



## 枫华夕拾第 92 期（总第 105 期） 2023.06.25

### （一）小令 1 醉公子

正体，双调四十字，前后段各四句，两仄韵、两平韵。以顾夘《醉公子·河汉秋云澹》为代表。此调以此词为正体，若尹词及顾词别首押韵异同，皆变格也。此词四换韵，与薛昭蕴“漫绾青丝发”词同，其可平可仄参下尹词及顾词。

正体 格律对照例词：《醉公子·河汉秋云澹》 顾夘

中中平中仄，中中平中仄。中仄仄平平，中平中仄平。  
河汉秋云澹，红藕香侵槛。枕倚小山屏，金铺向晚扃。  
中中平中仄，中中平中仄。中仄仄平平，平平中仄平。  
睡起横波慢，独坐情何限。衰柳数声蝉，魂销似去年。

\*---\*---\*

### 醉公子·泄密门 王本仪

不管良或莠，罔顾仇与友。插眼到天隙，监听一网收。 斯诺登爆料，特谢拉泄诰。若问皂与青，留君来置评。

### 醉公子·对月吟 寄怀成志刘老 高振家 2023.5.

倚栏思咏月，夜空何皎洁。企盼再相逢，金樽对润翁。 伯牙弦未绝，邀来歌一阙。春尽怅衰红，相知情更浓。

### 醉公子·梦萦何时了（戏和诗友） 纪纲

人生风流散，唯有诗词伴。敲键韵千言，何人解此缘？ 梦幻终将了，往事知多少？隔海望蓝桥，归程云路遥。

醉公子·五一节喜见晚红霞 何嘉恩

庆功群仙聚，谁持彤绸舞。云鬓染桃红，绯霞沁碧空。 人间千万事，谁个该受礼。天意显心倾，勤劳获世荣。

醉公子·雪灾恨 中 慧

骤雪來有信。瘦菊应消遁。大路横驅車。出门亦叹鸣。 寒夜人不寐。白雲狂撕碎。不解苦何凄。仍吟瑞雪詞。

醉公子·题画《兰韵飘香》 李柏宇

兰姿丰郁露，叶绿青葱素。花蕊尽芬芳，华堂飘馥香。 蝶恋双飞舞，喃喃情细语。游客忘归途，休闲独赏舒。

醉公子·游三岔湖 王广林

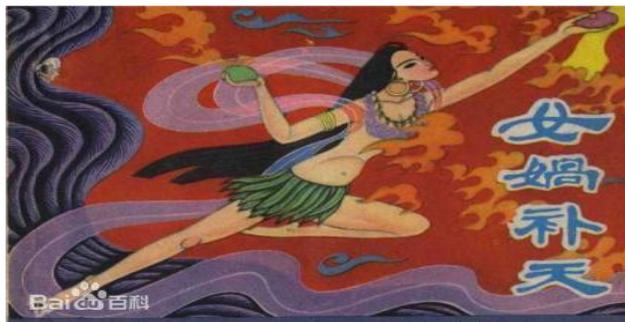
烟波浮云影，虹桥飞霞岭。观景眺湖清，穿杨岛上行。 撸棹横波慢，戏水情何限。桃李领春闲，盘旋又一湾。

醉公子 王蓝

日暮簾半卷，独处青山远。神倦夜恹恹，静思一老冤。 夜愁遥寄雁，风尘三尺剑。复此不成眠，寒春亦可怜。

醉公子·今夜無眠 杨蓉 2023.6.14

彩雲終有散，無需愁緒絆。回首萬千言，曲終影亦刪。 燈火才滅了，塵勞栖多少？今夜將無眠，心馳雲海間。



※---※---※

## (二) 小令 2 雨霖铃

格律对照例词：《雨霖铃·寒蝉凄切》柳永

平平中仄。仄平平仄，仄仄平仄。平平中中中仄，平平仄仄，平平平仄。仄仄平平中仄，仄平中平仄。仄仄中、平仄平平，仄仄平平仄平仄。

寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。都门帐饮无绪，方留恋处，兰舟催发。执手相看泪眼，竟无语凝噎。念去去、千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。

中平仄仄平平仄。仄平平、仄仄平平仄！中平仄中中仄？中仄仄、仄平平仄。仄仄平平，平仄平平，仄中平仄。仄仄仄、中仄平平，仄仄平平仄？

多情自古伤离别，更那堪、冷落清秋节！今宵酒醒何处？杨柳岸、晓风残月。此去经年，应是、良辰好景虚设。便纵有、千种风情，更与何人说？

\*---\*---\*

### 雨霖铃·百年大变局 王本仪

耶稣恩锡，一朝成就、世纪强国。连横合纵打压，三刀两面，何人能及！触角天涯海际，概长臂相扼。保霸主，希冀长持，美梦悠悠竟何夕？

星移斗转光阴疾，事沧桑，好景今非昔。美元霸权撬动，寰宇内，力争多极。激荡风云。真是，荣枯盛衰循律。有道是，历史车轮、滚滚谁能抑！

### 雨霖铃·和诗友《老來吟》 柳永体 高振家 2023 春

何須嘆老？晚霞尤璨，落日真好。人間閱盡春色，風吹草綠，花開蟲叫。一派童心驅我，擺脫空煩惱。月復月，時轉光流，白髮紅顏幾回笑。

江山萬古自懷抱，莫添癡，作秀折腰了。良宵夜夢卿貌、縱有悟，昨非今曉。不若浮雲，做個神仙海跡天奧。熱淚者，舊友新朋，可有誰青少？

### 雨霖铃·仿柳永体·悼朱林 刘时和

春风吹落，对遗容晚，骤雨来袭。香山（1）美景不再，方留恋处，阎王催发。子女嚎啕泪泄，顿时断凝噎。念去去、千里风涛，暮霭沉沉粤天阔。

多情自古伤离别，更那堪、乍暖还寒猝！今宵魄归何处？杨柳岸、梓潼（2）残月。一去何年，又是、天人远望时刻。便纵有、万种亲情，更与何人说？

注：（1）珠海在北宋至清朝时期设置香山县，隶属广州府。（2）朱林出生地。

雨霖铃·协会家搬何往？ 何嘉恩

寒楼陋所。暖怀嘉阁，座处华埠。中山福地隅荫，同心互勉，思乡共叙。  
弄墨丹青肆意，赋诗品茶聚。鹤柏友，琴里宽怀，合唱行模尽情舞。

花开亦谢遵时序。叹终须，宴席离觞举。千般不舍何奈，十八载，梦留斯处。  
旦日哪寻，佳景良辰，五柳诗圃？只盼望，虽逝东隅，莫蹇桑榆步。

雨霖铃·记邱冠扬赴阿根廷深造 中 慧/2023/6/20

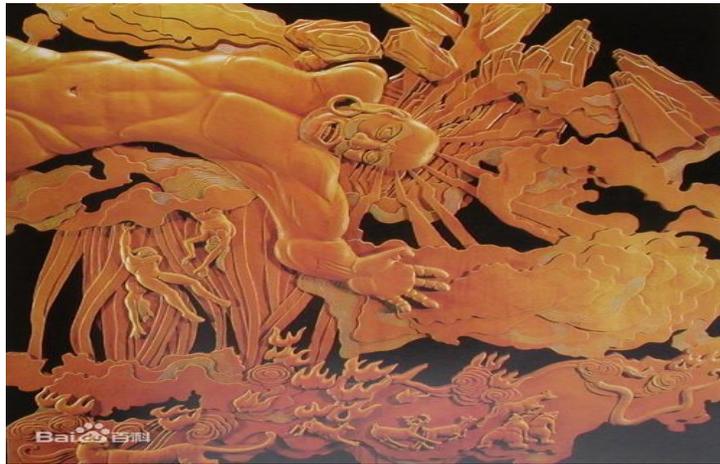
京城人涌。看球场满，保护严汹。梅西访中罕有，从三米处，神将天纵。  
一束飞旋机敏，竟无限惊捅。偶像抱、梦里成真，万众中央笑声送。

祖坟起火成龙凤。更人生、命运堪波动。梅西识人慧眼，绿草上、再和球弄。  
感动苍天，潇洒一遭，火了民众。更有那、千种风情，崛起足球梦。

雨霖铃·九寨黄龙吟(柳永体) 陈敬裕

幽溪山洁，瞰林泉景，九寨堪绝。仙妮镜海梳洗，长迷恋处，沉吟离别。  
万丈飞流瀑布，叹银碎如雪。俯海子，剔透晶莹，浅隐鲛鲵诱人阅。

黄龙卧绕崇山叠。有危崖，栈道穿岩穴。激流钙化群幽，奇彩露，碧涟清冽。  
。藏舞羌歌，同醉清风，朗月情结。古扑寨，优异风情，世界当前列。



共工怒触不周山



### (三) 小令 3: 《江月晃重山》

正体 格律对照例词：依《江月晃重山·芳草洲前道路》 陆游

平仄平平仄仄，仄平平仄平平。仄平平仄仄平平。平平仄，平仄仄平平。  
芳草洲前道路，夕阳楼上阑干。碧云何处问归鞍。从军客，耽乐不思还。  
仄仄平平仄仄，平平平仄平平。平平平仄仄平平。平平仄，仄仄仄平平。  
洞里神仙种玉，江边骚客滋兰。鸳鸯沙暖鹄鸪寒。菱花晚，不奈鬓毛斑。

\*---\*---\*

#### 江月晃重山·沙特伊朗复交 王本仪

中国双方搭线，斡旋商榷连桥，达成签约复邦交。开先例，创举领风骚。  
止战和谈促变，情仇恩怨勾销。调停矛盾算良招。环球内，已见好评潮。

#### 江月晃重山·又宿母校 高振家

窗外荷塘月皎，校园芳草星辉。路边烟柳影清池。相依处，风掠袖边窥。  
静夜凄清久坐，更深寥落难寐。莲塘倩影落帘帏，思前事，百转绕心徊。

#### 江月晃重山·诗友鹿湖遊 纪纲

玫瑰轻妆弄影，杜鹃堆艳牵魂。采风诗友聚湖滨。拈诗笔，佳咏送清芬。  
拟古传承雅韵，思今情结盘根。飞花吟醉唱声频。风光好，怎负满园春？

#### 江月晃重山·庆协会成立 18 周年 何嘉恩

樱海娇迷北美，夕阳红染西山。客居耆老手相牵。披荆棘，温市聚良贤。  
翠袖飘风奏乐，丹心倾国开坛。悠然颐养有言权。融中外，协会誉声传。

#### 江月晃重山·记郇冠扬奔跑 中慧

神跑冠扬学霸，电光飞旋灵盈。国球何处问新兵？梅西抱，天下一鸣惊。  
后卫前锋稳健，中锋机敏天擎。门将如铁举长缨。雄鹰展，后继有精英。

江月晃重山·关外青山绿水 王 蓝

关外青山绿水，塞南楼阁芳园。彩云祥瑞照征鞍。他乡客，人智共春欢。  
九域齐心洒汗，全民同梦攻坚。江南江北不知难。何时惧，亮剑对凶顽。

江月晃重山·题画《桃 月》 李柏宇

琼叶桃花满树，雅姿婀娜红嫣。沐风分笑露羞妍。燕儿语，丽影有谁观？  
翰墨兰亭种玉，江边骚客围观。文坛才子俊豪贤。君陶醉，望月慰欣欢。



李朝骏国画

※---※---※

## (四) 十三元韵 (绝、律、竹枝词)

### 世卫及多国宣布新冠疫情结束 王本仪

疫瘟肆虐经三载，恶梦萦回馀悸存。万里荒郊残月冷，千家居户夜灯昏。  
枝头杜宇咸啼血，街上人群合断魂。痛定寻思怆痛处，劝君呵护地球村。

### 怀念黄梅戏皇后严凤英 王本仪

文革后由严凤英和王少舫主演的黄梅戏《天仙配》电影在国内从未见过，近日在加拿大中文频道两次看到。百感交集，遂命笔。

国中劫后无踪影，原版真宗海外存。神韵仙姿留艺史，声腔绝响荡乾坤。  
遭凌不屈受人敬，宁折毋弯持自尊。天上宫庭添七女，世间何处觅芳魂！

### 母親節感懷 高振家 2023

節日思親念母恩，陰陽兩隔夢慈魂。勤勞儉樸撫兒女，發奮圖強助仲昆。  
四代同堂添福壽，三年困苦育諸孫。子賢女孝宗朋羨，遠振家聲績永存。

### 立春雪夜題 纪纲 2023.2

风吹雪漫袭寒门，旧墨新笺鸿爪痕。把盏邀灯怜影瘦，红茶绿酒品诗魂。

### 听鹂馆吟友雅叙 纪纲改旧作

吟朋雅聚颐和园，诗兴油然似浪翻。唱和联吟留雅韵，微风细雨倍销魂。

### 看唐玉明同学栽培的兰花照片 何嘉恩

同窗群里赞声喧，惊艳蕙兰花影繁。红粉娇柔暖入目，鹅黄亮丽美勾魂。  
雍容馥郁溢香气，华贵端庄挺叶根。极致人生物相类，祥和锦绣寓留痕。

注：大花蕙兰花语是丰盈祥和。

※---※---※

## 枫华吟草

刘成志（壶公）

### 飞花令里读诗词——“信” 来自网络

子规夜半犹啼血，不信东风唤不回。——王 令《送春》  
也信美人终作土，不堪幽梦太匆匆。——陆 游《春游》  
马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长。——王禹偁《村行》  
也信美人终作土，不堪幽梦太匆匆。——陆 游《春游》

### 同题录旧作（选自《五方斋诗文钞》）

金碧辉煌众不如，中原入主绕扶苏。芳华只恃花期久，始信人间万寿无。  
——咏花诗《万寿菊》

### 飞花令里读诗词——“桥” 来自网络

春雨断桥人不度，小舟撑出柳阴来。——徐俯《春游湖》  
半烟半雨溪桥畔，渔翁醉着无人唤。——黄庭坚《菩萨蛮·半烟半雨溪桥畔》  
西山白雪三城戍，南浦清江万里桥。——杜甫《野望》

### 同题录旧作（选自《五方斋诗文钞》）

岂无鸿雁鸣“山谷”，别有风光过“板桥”。——“菱川”投石

注：黄山谷即黄庭坚，北宋书法家、文学家。字鲁直，号山谷道人。；郑板桥（1693年-1766年），原名郑燮，字克柔，号理庵，又号板桥，人称板桥先生，江苏兴化人，祖籍苏州。清代书画家、文学家。

东西两岸架虹桥，海阔天空一步遥。—— 加中建交四十周年 2010—1

二环路北车如蚁，九眼桥西骑代舟。—— 答刘胆雪

## 大凡（汪凤岭）

### 题飞鹰

雪钓大江寒，兹游笑验看。秋鹰亦凡鸟，结伴不弹冠。

### 凑唐人诗和舒崇兄集句

恬淡春风称意忙（翁承赞）重帟深下莫愁堂（李商隐）

岂知羸卧穷荒外（柳公权）闻说茅庵寄上方（姚合）

病起乍尝新橘柚（韩偓）乱来犹记旧篇章（韦庄）

杖藜叹世者谁子（杜甫）河雁惊飞不作行（杨凭）

### 集唐人句和弘艺堂八周年韵

腰间唯有会稽章，乘着朱衣入草堂。怪石尽涵千古秀，奇花多吐四时芳。

卷中新句诚堪喜，身外浮云不足忙。但使主人能醉客，疏松夹水奏笙簧。

（按序集羊士谔、朱庆余、罗邕、李中、李白、杜甫诗句。）

## 王本仪

### 五岳

“五岳真形图” \*秘笈，护身符篆恶魔蠲。神山拱卫九州地，绝顶强擎一片天。

社稷升平万姓福，金瓯永固八方闾。子孙代代长相续，华夏文明久久绵。

\*为汉末魏晋之际绘制的一种山岳图，似字非字，似图非图。传说有镇邪禳灾之功效。。

### 东岳泰山

峻秀巍峨天下雄，直通帝座抵苍穹。泰山安稳乾坤定，皇室封禅百姓崇。

紫气光芒强国势，儒宗教化正民风。岱灵遍地甘霖洒，岳佑中华世代隆。

### 西岳华山

天下雄奇是太华，峻嶒险绝令人嗟。下临万壑烟迷漫，睥睨千峰翠叠加。

鬼斧削成陡峭壁，灵刀雕成宝莲花。武林论剑英豪聚，圣地君神道教家。

高振家

### 庆《枫华诗社：成立十五周年》

枫华结社恨吟迟，辗转韶光逾百期。志趣相投随水韵，严词共守步先师。  
诗山有道骚情笃，艺海无波妙句怡。墨满砚池薪火盛，弘扬国粹续维持。

### 无悔答友人

地质情缘益觉深，江湖闯荡历风尘。探寻万物兴亡史，研讨山川变化因。  
开垦边疆处女地，巡游古国自然身。回眸直面人生迹，无愧丹心付亿民。

### 春日

伫立东风二月时，一川芳草绿萋垂。人归鸟散花开落，地静蜂闲蝶乱随。  
紫燕不来莺自语，杨枝渐老柳初姿。天涯无限游踪远，愁入云城酒半卮。

### 无题

一片春心在柳丝，年光流转若芳姿。相逢未觉离情苦，欲去还怜归路悲。  
万里关山同作恨，三旬风雪又成诗。临歧更产他时念，泪洒西窗独自垂。

### 读东群兄《怀旧》有感

夜读群兄怀旧篇，感人肺腑引情牵。知音书信成瑰宝，故友佳篇结墨缘。  
日记珍藏藏岁月，快门留影影陈年。尤欣昔日唱酬句，引忆聚欢佳句传。

### 敬贺同窗好友九秩华诞

寿高长健赛苍松，淡远嚣喧夕照彤。油藏探寻功显赫，科研建树誉归宗。  
虽遭坎坷心犹豁，遍历艰辛志未慵。四代同堂子女孝，夫妻恩爱露欢容。

### 九秩逾一偶感 2023

暮耆之年尤好静，纷云社会渐离心。失聪健忘无灵药，若梦浮生更惜阴。  
双影眼中浑不去，鸣声耳侧吵难禁。松风送语何人解，弯月依然伴我吟。

## 端午節感怀

福溪鼓响又端阳，追忆屈原倍感伤。爱国诗人怀热血，奸臣魔鬼害忠良。

离骚一部言心语，渔父三篇倾肝肠。难忍台乡山姆骗，望洋兴叹水茫茫。

注：福溪：海湾深入温市内的假溪。每年端午节举行龙舟赛。（端午节前收到台湾友人微信感复）

何嘉恩

## 盼《枫华夕拾》副刊复刊

诗稿原生杂草丛，添图妙手露涵丰。山川绘藻呈祥瑞，副刊嚼英仰笔功。

幻映投屏众人盼，枫华折臂数期空。春光四月谐趣续，有赖打油兴汉翁。

## 五一节又闻合唱《咱们工人有力量》

振奋心弦旧乐听，小鲜怎可占荧屏。工农才是垫基石，科技标新转体型。

天路入云环宇宙，高楼拔地摘魁星。兴邦强国神州梦，建设狂魔步莫停。

## 《千秋岁·贺加拿大建国 156 周年》

山川入画，花海青松柏。五帆耀，英湾碧。霓裳欢舞者，晃脑骚吟客。齐天乐，诞辰同贺真情溢。

猪仔当年役。今得安家宅，幸后盾，强中国。多元文化好，国泰民安逸。春潮盪，祥和幸福芳晨夕。

## 珠江夜景

流深静水母亲河，璀璨灯光映碧波。艳丽彩虹悬夜岸，薰风紫气世祥和。

## 贺外孙纽约大学毕业

青春热浪挟阳来，五月群花正盛开。金殿传牖扬学士，紫袍典礼辣城媒。

攻书立志乘朝气，报国齐家须实才。寄望孙儿运程坦，目标既定莫徘徊。

注：金殿传牖——依次唱名传呼，进殿晋见皇帝。

紫袍典礼——参加纽大毕业典礼的学生都穿着紫色长袍。

### 贺外孙女 UBC 大学毕业。

喜庆双临五月花，再逢学士出吾家。凤雏展翅怀高志，鸿渐振飞缘畅遐。  
四载珍梭调网课，三年疫障有奇葩。读书兼职幸能顾，优等门生非自夸。

注：鸿渐—谓鸿鹄飞翔从低到高，循序渐进等。 珍梭—指金梭和银梭

### 有感邸冠扬获赴阿根廷深造

命运可由天注定？痴心“邸”达冠名扬。违规小子着称谓，追梦烈驹任脱缰。  
勇降投怀腾浪涌，飞奔击掌旋风狂。梅西慧眼赐深造，读懂球场一束光。

廖中慧

### 画堂春·冻龄女神艺海拾贝

同仁画展闹堂春。丹青挥笔红殷。远看花鸟草如茵。近觉有芳芬。 龄冻  
艺山摸索，发扬传统真神。幸余会长用勤辛。添火助耕耘辛。添火助耕耘。

### 步韵黄庭坚韵，题猫画·翻天覆地 2023/6/4

天翻地覆竹篮空，无鼠无鱼即战功。缙缙依人聪慧敏，严威似虎快如骢。

### 刘行辉九十生日快乐

刘郎上寿在蓬山，行盏门庭酒味潺。辉石映山生韞玉，日凭快乐对瀛寰。

张旦华

### 粽香闹天中

糟香五月闹天中，飞逝龙舟快若风。传唱楚辞听故事，汨罗江上泪哀鸿。

### 端午祭屈原

端阳千古粽清香，祭祀诗魂爱国郎。屈子精神延后代，文明华夏自当强。

### 凭阑人·赞快递小哥

快递家园花艳芳，勤奋工蜂寻蜜忙。春来飞四方，为香新蜜糖。

### 调笑令·母爱颂

母爱，母爱。育子恩深似海。一生苦境奈何？到老全身病多。多病，多病。儿女亲和孝敬。

### 纪念建党一百零二周年

百零二载党旗红，引领神州唱大风。骇浪惊涛浑不怕，中华屹立万年雄。

### 南歌子·庆建党一百零二周年

血雨长征路，腥风万里程。初衷不改永前行，赢得神州大地永和平。  
耄耋承欢逸，期颐倍赤诚。复兴华夏梦终赢，笑看泱泱古国万年青。

### 入党七十周年感怀

入党追求主义真，崇高信仰伴终身。前行一路初心在，笑对人生乐为民。

### 为建会十八周年题贺

精英创会名声远，十八年华著巨篇。恩谢义工施大爱，掏心服务比春天。

### 贺母校八十庆典

分中庆典八旬秋，水笑山欢百鸟啾。厚德英才传四海，自强桃李遍全球。  
状元圣地丹青写，院士摇篮华夏游。喜看今朝圆国梦，神州崛起显风流。

### 爷爷教我学书法

四岁孩提正撒娇，爷爷铺纸漫挥毫。童心贯注神奇笔，默化潜移翰墨佼。

## 居影

### 沉痛哀悼孙剑霞大姐病逝 王菊芬、高振家 2023. 5. 26

噩耗惊闻实痛心，良朋顿失感怀深。前年欢聚笑盈脸，今日殊途泪满襟。  
天妒英才天有恨，地怜落叶地无音。人生本是如春梦，安息仙堂福泽临。

### 暮春游园听雨

净日轻丝断续听，烟波尖角点蜻蜓。寻来尽在春深处，魏紫新开蕉叶青。

注：轻丝是春雨的别称；魏紫：牡丹品种之一，此处泛指牡丹。

杜文德

### 咏齐齐哈尔

闻名世界大粮仓，坐拥扎龙仙鹤乡。国企助推强国梦，再挥巨笔写华章。

注：齐齐哈尔周边是重要粮食产地；所属的扎龙湿地是世界著名的丹顶鹤栖息地；位于齐齐哈尔的“中国第一重型机械集团”是第一个五年计划建设的特大型企业，堪称国企的长兄。年青时，我在此度过一年。

### 黄山毛峰茶

莲花绝顶看朝霞，雾绕云峦绽嫩芽。雀舌浮沉添雅兴，神怡心旷品香茶。

注：黄山毛峰，产于安徽省黄山市，中国十大名茶之一。

### 太平猴魁茶

深山翠岭绽奇葩，两叶抱芽寻味嘉。明澈绿清香扑鼻，晨曦慢品待朝霞。

注：太平猴魁，产于安徽省黄山市黄山区（原太平县），中国十大名茶之一。

### 六安瓜片茶

大山深处贡茶藏，岭上村姑采叶忙。烘焙精心翎羽翠，家家飘出淡清香。

注：六安瓜片，产于安徽省六安市，中国十大名茶之一；古为贡茶，现在我国常把其作为国礼赠送外宾。

### 祁门红茶

百年博览盖群芳，一品祁红名外扬。口感鲜醇色乌润，英皇古堡透茶香。

注：祁门红茶，产于安徽省祁门县，是中国十大名茶之一，号称红茶中的极品；1915年祁门红茶获巴拿马万国博览会金奖；英国皇室尤其喜爱祁门红茶。

### 谒陶公祠（一）

陶祠深处忆南山，一醉东篱傲骨寒。种菊先生西去久，田园诗韵落毫端。

注：陶公祠位于安徽省东至县东流镇长江边，为纪念东晋田园诗人陶渊明而建，当年陶渊明做彭泽县令时，曾在此种菊吟诗。

### 谒陶公祠（二）

黛瓦垣墙五柳斜，两湖清水鼓鸣蛙。此来欲习田园韵，无奈先生不在家。

注：陶公祠门前植柳五株，象征“五柳先生”（陶渊明自号五柳先生）；两湖是指祠左的学湖和祠右的七星湖。

### 谒陶公祠（三）

常眺南山慢品茶，扎篱掘土种黄华。静修避世桃源地，闲咏诗文看彩霞。

注：黄华是古代对菊花的雅称。

### 游望江县古雷池

望江三月菜花黄，遍地流金入画乡。今越雷池行大步，农村巨变谱新章。

注：雷池位于安徽省望江县。

### 回忆儿时夜读

一盏微光照陋居，透风茅屋影摇徐。隆冬寒夜围灯坐，娘纺棉车我读书。

**王显尧**（九四老人）

### 老学乐

暮色苍茫师劲松，稀年学识网求供。启蒙耄耋吟诗稚，奔百童心韵味浓。

### 晚景美

山吞残日去，水夹晚霞流。陋室雅居喜，孤吟无俗愁。

### 无 题

日月辉光红色靓，山川气势卧狮雄。风嚎雷炸鬼云袭，雨瀑倾天净洗终。  
峰啃残阳惊地狱，江吞夕照震龙宫。宏言妙语用奇笔，华夏诗文美世瞳。

### 古风·舞韵随笔

四步端庄绅士范，仙姑高雅慢三诗。探戈刚劲舞风爽，平四流趟欢意随。  
快四轻盈飘逸乐，伦巴摇摆胯腰窥。有情恰恰恰跟恰，舞动桑巴柔美痴。  
舞斗狂牛豪放状，欢腾帅气水兵嘻。心情快活寿龄享，欢乐人生须把持。

### 谐音趣诗

高龄今觉识，吾觉绝诗窥。七绝生奇觉，常吟绝律诗。

注：今觉识 谐音 吟绝诗；吾觉 谐音 五绝；绝诗 谐音 觉识；七绝 谐音 奇觉。

### 川味香

川菜火锅红，迷人味色融。辣香真地道，麻醉失魂疯。

### 老之谜

爷亲孙躲忘修面，寿脸偏头因见羞。雨大年高持伞柺，东张西望独翁游。

谜底：胡茬；薄面；老痴；找乐。（每联无老字又不离老人）

## 杨蓉

### 如梦令·记灵岩山寺挥墨

宝地吾心归处。今又承恩法乳。业尽有归舟，进入灵岩慈渡。甘露。甘露。  
沁入心脾久驻。

## 李柏宇

### 母爱大无疆

母爱大无疆，情深似海洋，英才仁孝教，懿德俭慈将。

厚道家风盛，精忠国运昌。子孙兴业创，铸造栋梁钢。

（注：将~扶持，带领）

### 五一抒怀

共克时艰庆五一，同歌佳节振劳心。脱贫致富挥镰斧，圆梦安康送福音。

### 桃花盛开

桃花盛放漾春风，百态千姿尽嫣红。思念故乡情不断，讴歌吟唱乐怀中。

### 儿行千里

儿行千里母担忧，一脉情深骨肉愁。归雁乡情皆恸泪，但将冷暖记心头。

### 杨柳春燕

杨柳依依拂面丝，红英飞舞落花池。呢喃春燕衔泥乐，喜气洋洋画语诗。

### 孟夏

绿叶红花院圃栽，碧香淡荡鸟飞来。呢喃对语啼莺啭，秀气芳魂孟夏开。

### 云涌峰

云涌山浮峰动移，气吞肃杀雾消驰。霾收烟尽清风月，景遍天开夏暑时。

### 林泉雅韵

华林碧水彩云间，叠嶂穿天雾绕环。白练曳泉喷翠玉，醉翁悠逸万重山。

### 松鹤延年（藏头诗）

【松】青琴瑟共鸣浓，【鹤】立龙姿华逸容。

【延】寿期颐迎百福，【年】丰富贵上巅峰。

### 春耕

春耕景色画华堂，雨顺风调好日光。戴笠披蓑烟斗咬，拖犁拽耙铁牛忙。

牧童乘驾尤闲在，稚子扬鞭显气昂。燕语莺歌芳径草，丰年喜庆万家庄。

纪 纲

同学聚会忆别情

重逢皆已皱纹横，难忘当初求索争。一碗清茶融旧谊，三杯老酒诉衷情。

老 態

心如止水少波澜，老態雖呈心尚宽。隨遇而安敲键乐，夕陽紅處且凭栏。

赞显尧兄

何期自在一吟翁，古道神州文化崇。耆岁九三犹体健，诗坛舞场意犹豐。

端午悼屈原（外一首）

千载悠悠佳绩彰，忠臣载誉万年长。湘流难涤昏君罪，屈子永留清史章。  
角黍飘香萦社稷，龙舟竞渡庆安良。时逢端午忆民悼，锣鼓喧天寰宇扬。

西江月·秋韵

霜染路边红叶，风侵篱畔黄花。临窗笑脸对云霞。美景谁人描画？ 莫道  
夕阳似血，应知岁月如茶。斟杯菊酒醉涂鸦。烂漫诗心无价！

清平乐

情归何處？林鸟啁啾处。海岸斜阳春欲暮，望断天涯归路。 东风杨柳湖  
边，小溪流水涓涓。最是令人常忆，家乡朗月青山！

长相思·观旧照有感

过一年，又一年，花落花开几日妍，春归怎复还。 那时天，这时天，荏  
苒流光人换颜，只能听自然。

酒泉子·春日 毛文锡体

久盼春风，暖日消融寒日雪。安居楼宇可舒心，韵常吟。 窗前小鸟聚园  
林，路畔杜鹃芽未笃。郁金香已报佳音，待甘霖。

## 文 德

### 谒华祖庵

神医不求仕，圣手可回春。世乱拨迷雾，心仁灸庶民。

术刀麻佛散，禽戏健强身。风德垂千古，青囊待后人。

注：华佗被后人称为外科圣手，一生钻研医术不求仕途，他发明了麻沸散（世界最早的麻醉药）、针灸、健身操“五禽戏”并著作了《青囊书》（可惜已失传）……。

### 访 春

雪融冰解日悬空，扑面时来细细风。暖树萌芽枝纳翠，新苗吐叶地生葱。

啾啾归燕窗前闹，缕缕晞阳屋内烘。又是东君消旧岁，繁花似锦万千丛。

### 故乡春日

沃野郁葱葱，村村公路通。新房邀碧宇，老树沐春风。

蝶舞花丛满，鸡鸣院落空。田翁循岁序，耕种小桥东。

### 落 红

昨晚一场雨，摧花满地丛。香随芳瓣止，色赖染泥红。

重九日刚逝，枝头花已空。世间多少事，俄顷盛衰中。

### 回母校

六十年前苦读心，讲堂一栋尚留今。攻书身倦同勤勉，果腹粥稀常饿深。

各赴征途催聚散，几看朋辈叹浮沉。晚扶乌杖孤来久，最憾恩师无处寻。

## 柏鹤听涛

### 贺枫华诗社成立十五周年

飞度时光十五年，枫华诗社累宏篇。九州佳士他乡聚，一代骚仙异域翩。

翰墨耕云扬艺苑，文坛播雨品甘泉。词林高咏真情唱，隽永华章励志鞭。

### 贺刘行辉生日快乐（藏头诗）

【贺】君九十喜洋洋，【刘】氏童颜鹤寿长。  
 【行】德修身荣晚节，【辉】光表率向朝阳。  
 【生】辰欢度康安颂，【日】月颜开福气扬。  
 【快】意期颐心力健，【乐】怀诗圣寿无疆。

### 祝贺旦华生日快乐

【祝】兄九十寿年祥，【贺】岁同晖喜气扬。  
 【旦】彩兰亭追草圣，【华】光翰墨盛名行。  
 【生】辰欢度享安泰，【日】月奔驰上战场。  
 【快】马加鞭登艺冕，【乐】怀诗友福无疆！

### 卜算子·赞城市美容师

城市美容师，忘我骄天使。戴月披星扫街尘，苦乐为环卫。        寒冬摸黑回，酷暑晨晖起。不畏艰难照汗青，纵累心无悔。

### 南歌子·夏 韵

笔岭奇崖璨，三山遥峙天。生烟峭壁叠峰峦。拔地苍松、器宇劲昂坚。  
 万练腾空泻，飞珠溅玉漫。小桥流水挑双肩。翠谷幽居、酷热夜凉欢。

### 渔歌子·乡 韵

喜闻蛙鼓井边吟，风飘幽香送乡音。瓜茄结，蝶蜂寻，何处喜弄月儿琴？

### 减字木兰花·赛龙夺锦吊屈原

千舟竞渡，鸣鼓如雷龙起舞。飞箭穿梭，直破烟波汨水河。        齐心纵桨，夺锦争辉冲恶浪。泪洒江湖，壮志悲歌吊屈夫。

### 一剪梅·八五抒怀

回首堪惊八五春，往事如烟，岁月缤纷。奋蹄老骥乐传薪，甘作园丁，播种耕耘。        种蕙栽兰抚杰入。烛泪犹溶，愉悦心身。黄牛孺子赤诚真，教泽千秋，桃李盈门。

### 沁园春·温哥华湖南锣鼓乐队成立七周年

暑气升腾，和风送爽，百鸟翔鸣。看福溪河畔，繁花锦簇，芙蓉出水，独绽云城。锣鼓喧天，笙歌动地，曼舞霓裳步漫盈。钧天乐，凭铿锵琴韵，震撼心声。当年春晚威横，耆英壮、功夫昭世行。有桂荣领统，七年奋战，驰风旗卷，亮剑谁争？故里栽花，中华文化，光大弘扬献挚情。冲霄汉，愿扬鞭跃马，再踏征程。

### 鹊桥仙·贺加拿大建国 156 周年

锦枫绚烂，丹阳红染，加国喜迎寿庆。歌飞万里振雄风，山河笑、五帆辉映。母怀宽广，多元文化，诗颂和谐同咏。齐携手共谱新章，瑞气旺、岁华昌盛。

### 山泉翰墨

2023. 4. 28 张旦华骨伤养病作诗三首

#### 五一赞农民

山乡春种映朝阳，勤奋农民播谷忙。手把犁锄田野走，秋来户户满仓粮。

#### 五一赞工人

心怀祖国志豪强，手握刀锤闪闪光。劳动新军担大任，狂魔基建世间扬。

#### 五一赞专家

科技兴邦国力强，歼机航母五洲扬。埋名苦干研星弹，为我中华固域疆。

\*---\*---\*

### 《晚晴弄笔》雷基磐顾问遗作（上篇卷三）

21 老至

老至方知世味谳，白头吟望忆江南。参禅属意思天竺，礼佛专情叩古龕。  
戮力聽經持梵夾，凝神趺坐尚伽藍。豈圖夷詬而亡節，雅不隨邪俯仰慙。

## 22 老僧

老僧過慣歲寒身，坐劫維摩證果因。不見神壇妻子誦，惟聞院落畫眉巡。  
徘徊雅詠雲和月，譴繼殊忻栝與筠。大致蒼齡無可適，方知交慰未沉淪。

## 23 慢步

慢步公園不受羈，陽春浴我正咸宜。雜花生樹禽爭噪，亂柳垂池蝶弄欵。  
逐北行雲忙百態，向東流水順千歧。濤聲遠遞微腥味，寓意消愁解凍時。

## 24 曩年

廿載離休謫逸民，曩年師友俱封神。但悲消渴文園病，且憫弦歌子思貧。  
立世人恆知苦樂，更生孰不悟酸辛。平章雅故存風尚，放解游塵未了因。

## 25 兀兀

朋僚老去旅情孤，兀兀吟殘宛鳳雛。不善新潮原辨傻，認耽古籍是矜愚。  
沉迷七字成歡矣，酖醉一夔應煥乎。如此寒明羸破涕，從頭再顧足長吁。

## 26 輪困

閒持手杖破輪困，歲裏榮枯各半勻。人老終于告別淚，孩時寧悉味離塵。  
一身偃樹南柯夢，七椀投壺北海濱。事有不為惟罷手，特趨郊外賞芳春。

## 27 昇天

不隨雞犬鬧昇天，願住紅塵學地仙。鑄句含章宜謝佛，彈絲品竹擬參禪。  
木魚豁目催魂醒，瑟剎幡竿覽貌虔。洵是誠心安排定，彌天釋道此生緣。

## 28 過河

過河卒子愧登堂，唐宋詩詞每頌揚。摘藻思維嫌燭短，含毫不息引杯長。  
平生注目求師範，半世從文覓履方。嗜好原知空守夜，頗勞倦眼一身藏。

## 29 曳筆

自知曳筆費撚鬚，守側篝燈匝夜娛。既悉浮生宜可託，準應立世采斯須。  
含文卓爾儀隱鵠，摘藻非凡雅祭魚。且富閑遐堪摭述，不教退度笑糊塗。

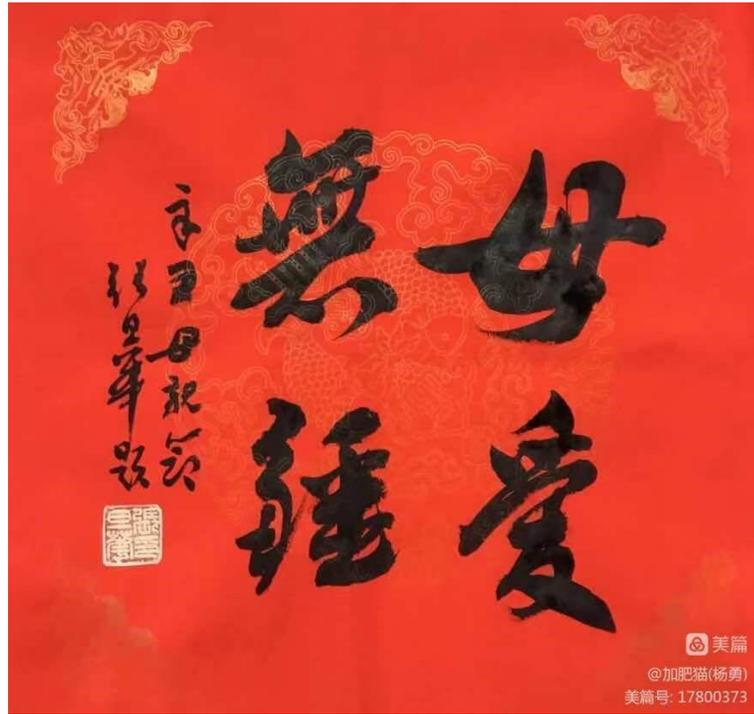
## 30 鼓盆

六十多年笑耦耕，而今靜默向誰傾。鼓盆念去應莊子，拜相思來尚晏嬰。  
老望東方憐短羽，久居北鄙洽長征。終身此地無餘想，任自蕭疏白髮生。

※---※---※

枫华画廊

张旦华书法



朱林先生题“百寿图”

为菲律宾前总统马科斯夫人题“百寿图”



何兆明：当代八十岁老詩画家。作品 2 幅





凌平，男，贵阳市，汉族，62 岁。大学本科生。曾就职于中国电力建设集团第九工程局，担任过工程处、分局及工程局部门的领导工作。参加过国内多条大江大河的水电站建设，南水北调建设。是贵州省摄影家协会会员，书法家协会会员，总工会美术家协会会员。



碧水长流

## 对联天地

### 明润居士

中华诗词大会在第五季的一期节目中，百人团来了个对联高手金锐。他表示对联是诗歌的近亲，古代文人有一门必修课，叫做对课，就是专门教大家对对子的。所以此次，他有备而来，专门带来了一个经典上联，要考一考现场的选手和台上的导师，这个上联就是 3 个字：

#### 唐伯虎

上联就这么简单，就是一个人名，这是典型的人名对。所谓人名对，是对联中的一种，上联出一个人名，下联必须也是人名。而且两个名字中，每一个字都必须能对得上，还要完全符合对联的基本原则：平仄要合规。所以人名对，是对联中很难的一种。

#### 赵子龙

这个下联够牛，首先“唐伯虎”中的“唐”是一个姓氏，也可指唐朝。下联中的“赵”字，既是赵姓，也可指赵国。其次，“子”与“伯”都是古代的一种爵位，《礼记·王制》记载周代共有 5 种爵位，即：公侯伯子男。再次，在对联里，“虎”字是经常用到的字，它最佳的对法就是“龙”。据说，这个下联不管从哪方面来说，都是完美的。

壶公点评：

这个对句不合对联声律，唐伯虎(平仄仄)/赵子龙(仄仄平)；

唐伯虎是明朝江南四大才子之一，这个不用说，最著名的故事就是《唐伯虎点秋香》，这个“虎”字并非只能用“龙”为对，这里虎字多解：虎年、老虎、虎虎生威，可他是个风流才子，可以在宣纸上画虎，也只能算个“纸老虎”；

虎也可解为贪官，今年中纪委抓了多少省部级贪官，打虎大快(快)民心。下联赵子龙，三国蜀汉名将，他在长坂坡，凭一条蛇矛，如旋风般直刺来将咽喉，杀了曹营几十员大将，称得上一条真龙。作为对句，完全压得住唐伯虎，封的官虽不大，可是公侯伯子男五个爵位，子爵低于伯爵，显然压不住出句；

何焱林点评：

“赵子龙”是康大师对的么？“伯”与“子”一为入声，一为上声，仄声对仄声，特别是偶数字相对，误。“唐伯虎”莫如对“李三郎”。李三郎者李隆基也，见于史传。

## 柳公权

明润居士点评：

唐伯虎(平仄仄)/ 柳公权(仄平平)

柳公权(778年-865年)，字诚悬，汉族，京兆华原(今陕西铜川市耀州区)人。唐朝中期著名书法家、诗人，兵部尚书柳公绰之弟。

柳公权二十九岁时进士及第，早年曾任秘书省校书郎，并入李听幕府。于穆宗、敬宗、文宗三朝官居侍书，长在朝中。共历仕七朝，官至太子少师，封河东郡公，以太子太保致仕，故世称“柳少师”。咸通六年(865年)，柳公权去世，年八十八，追赠太子太师。

\*---\*---\*

## 一副最懒的对联

明代著名学者徐渭的一副联：

好读书不好读书；好读书不好读书。

由于好字两读：去声、上声。这个绝对据说至今无人超越。但缺点是上下联结尾都是平声。现将它当成下联，用同义不同音的字试撰上联：

长知识不长知识；长知识不长知识；

长长上声、平声两读。读书和知识都可作为动词，以此求正于方家。

\*---\*---\*

## 挽联

沉痛悼念孙剑霞老师

泪别芳魂慈颜永记， 勋荫协会德望长留。

何嘉恩敬挽

\*---\*---\*

嵌名联敬挽世界艺术家联合总会会员（书法家）、中国楹联学会书法艺术研究会会员朱林老同学：

朱门才子，纬地法天，珠海边上悟菩提，植根本善<sup>1</sup>，送仙桥边<sup>2</sup>，青春化雨，一注英魂辞世事；

林外莫愁<sup>3</sup>，书禅画佛，兰花阁内忆羲献<sup>4</sup>，波涛恕宽，观海<sup>5</sup>室外，羽化升仙，千篇字魄入蓉城<sup>6</sup>。

注：1. 本恕，指其妻徐本恕。 2. 指母校所在地。 3. 指其妻之网名。 4. 指书法家王羲之、王献之。 5. 朱林网名“观海”。 6. 指芙蓉城，古人认为是才子升天后居住的仙宫（见苏轼诗“芙蓉城”）。这也和成都市古称一致。

\*---\*---\*

敬挽原水电九局医院高玉蓉老大姐五一辞世：

高堂明镜悲白发，玉质辉光，京黔两地皆哀悼；<sup>(1)</sup>

小辈珠泪黯红英。蓉城感叹，锦筑千山亦含情。<sup>(2)</sup>

老友刘时和 敬挽 2023/5/3

注：(1) 京黔，指其原自北京来贵州工作，二女留京，幺儿随己。

(2) 锦筑，指成都与贵阳市简称。

※---※---※

四海诗鸿

大凡

川上何兆明八旬畫翁邀我“抢鞋”借以贺寿

谢公履在水云间，芒草竹藤行乐山。老筆畫开新踏步，始于足下有童颜。

谢公者谢灵运，开山水诗派，木屐为名，唐人称鞋竹藤（白居易、李贺），宋人称鞋芒草（苏轼、黄庭坚）皆为贫寒圣贤。老子古训，始于足下，以斯言成花团锦簇拜寿。大凡四年停步锁脚在外，以七绝为戲，句句不离鞋而无鞋，供何大爷一笑！

大凡 2023. 6. 4 于温哥华

看 海

看海忽如浮木排，碧波哂笑帝王差。口风扰扰兜无漏，眉月悄悄帝王差。

笔下千言攀字幕，梦中一曲绕音阶。刻舟始料平常事，求得雁声归去来。

熊东熬

长夏忆故人因有是寄 2022

白首相逢纵不言，也知缘分得于天。眼前睽隔三千里，心上交游数十年。  
野圃香闻瓜熟后，晴窗曲听鸟鸣先。等闲过了菖蒲节，江畔榴花火尚燃。

拙作得诸多后秀群和感成并谢 2022

祝融当日或曾言，火种由人盗自天。偶忆江湖悲白发，未来希望在青年。  
还乡梦续三更后，遇劫棋争一步先。代有薪传超卓手，不须风助亦能燃。

居 山

居山事不作安排，乐受花邻鳥使差。野酌时蒙松竹顾，清遊偶与鹿猿偕。  
小窗对局联云网，中夜观星坐石阶。敞户任凭風出入，响林当是故人来。

星 汉

七绝·巴扎逢哈萨克牧人

新货囊装握牧鞭，馬缰輕勒跨归鞍。重逢我问新居地，笑指松青云起山。

### 清平乐·新源傍晚暴风雨

摇山动地，风吼驰千里。谁把银河捅破底，如发群峰一洗。夜骑天马登程，梦中踏尽繁星。原是嫦娥寂寞，伤心大放悲声。

### 奎屯路上

白杨乱语彩云埋，路划荒原一眼开。残日山边尘起处，马嘶初歇牧群来。

## 邓世广

### 七二初度打油

马齿徒增已领先，项强仍爱枕书眠。慈悲有恃回春术，恬淡无求控鹤鞭。往事如诗堪佐酒，浮生逐梦尚余烟。遐龄我不向天借，一级浮屠抵百年。

[注]谚云：救人一命，胜造七级浮屠。吾悬壶救人多矣，故云。

### 无题

闻钓鱼虾也钓名，斯文未必厌蜗争。弄獐知少真学识，拍马见多高水平。饱食我曾忧体重，侈谈人每笑言轻。祇今学得寒蝉噤，已悟无声胜有声。

### 怅触

咆哮呻吟两不惊，人间已懒扮多情。曾矜傲骨徒遗笑，误认孤心悔共鸣。无梦难堪因雀扰，有诗恬淡厌蜗争。庸庸忽忆秦灰事，借问谁填太祖坑？

## 刘时和

### 《临江仙》

忆昔平安巷<sup>1</sup>里过，坐中多是豪英。监督审计载深情，算盘清百万<sup>2</sup>，细捋到分明。四十年来如一夕，此身犹在堪惊。退休小聚叙心情。倡廉除腐败，历史颂芳馨。

注：1. 平安巷指成都市马道街市政府第三办公区侧小街。2. 当时还没配备计算机。随着经济发展，查处问题动辄上百亿元矣。

### 敬和江苏陈斯高（秋潭）

“鄂州老人跪送贵州医疗队返程” 2020/3/22 泪拟

鄂州老叟跪黔车，十一家人遭毒邪。幸得白衣医者救，知恩长揖寄心芽。

### 鄂州老人跪送贵州医疗队返程

江苏陈斯高（秋潭）元玉

泪因长跪叩行车，朗朗晴新归雁斜。泼血荆门恩未报，留经春雨复萌芽。

### 过横道线逢低头看视频者有感 2023/2/6

生命诚可贵，手机也值钱。若为视频故，世人叹可怜！

### 诉衷情令·桃花集句

渔舟逐水爱山春<sup>1</sup>，今见植龙门<sup>2</sup>。尘缘相悞无计<sup>3</sup>，藉草绿如茵<sup>4</sup>。回绣  
袂，展香茵，叙情亲。此情拚作，千尺游丝，惹住朝云<sup>5</sup>。

注释： 1. 王维《桃花源行》；

2. 隋萧愨《奉和咏龙门桃花》；

3. 秦观《点绛唇》；

4. 申时行《桃谿》。明代方九功“一曲桃园树，平沙十里春。落花红胜锦，藉草绿如茵。野兴邀诗伴，村沽觅酒邻。怕逢渔父问，疑是避秦人。”——出自《广群芳谱》五言律诗——

5. 晏殊《诉衷情》：青梅煮酒斗时新，天气欲残春。东城南陌花下，逢著意中人。  
回绣袂，展香茵。叙情亲。此情拚作，千尺游丝，惹住朝云。

### 王广林

### 浣溪沙·踏春

一路溪潺踏水频，林间白鹭逐粼粼，春风轻拂绿枝新。柳影丝丝牵客袖，云烟袅袅绕锦门，百花谷到竹林村。

孙永康

### 步徐志和兄《癸卯七一抒怀》原韵

救民水火震风雷，翻卷赤旗奴隶威。推倒三山污垢涤，经营四化彩云归。  
百年变局新时代，众志成城好奋飞。毛邓江胡习传棒，领航伟业倍增辉。

（注：第 7 句表述的根据是 2022 年 10 月中共二十大修改通过的《中国共产党章程》总纲）

#### 【附录】

### 癸卯年七一抒怀 徐志和

南湖红舸响春雷，高举锤镰社稷威。叱咤风云霾雾去，披荆斩棘彩霞归。  
佳肴美酒温馨浸，曼舞吟诗喜悦飞。绿水青山甘露润，神州熠熠展光辉。

任建堂

### 临江仙·惊蛰（徐昌图体）

已是东风几度，依然归雁行匆。扬帆航笛划长空。涌波辞柳岸，鸥鸟逐征篷。  
万树桃红怒绽，三春物象和融。蛰龙腾起傲云重。高阳始普照，大道正亨通。

### 高阳台·排练民乐合奏曲·《葬花吟》遐思

似水悠悠，如川历历，红楼遗梦而今。枉自凝眉，恰一曲葬花吟。阆苑阙观园里，任几多 燕戚莺音。簇才华，赋月诗梅，鼓瑟弹琴。

风流场蕴风流梦，妩媚凭瑶界，玉珥金簪。天道难猜，须是时朗时阴。熙晖未尽春光老。到头来，霞暮萧森。乱纷纷，宝凤颀钗，厦覆香沉。

### 江城子·故地重游（苏轼体）

崂山脚下又成行，雾弥蒙，海潮盈。几只沙鸥，戚戚向天鸣。点点白帆飘渐远，霞未落，月将升。

忽闻激浪耳边萦，那心情，久难平。故貌境迁，不舍旧涛声。欲待觅踪寻往事，人无迹。影莹莹。

## 笛韵通幽

### 凤凰台上忆吹箫·癸卯生辰随感

秋实春华，沧桑迭变，朝朝夕夕循环。春仲月，生辰又至，禾绿莺喧。  
莫道匆匆摧老，追八序，饱览时艰。但留得，些许忆念，些许情缘。

平生苦甘历尽，何必论，兴衰福祸攸关。也曾是，诗吟笛颂，舞晏歌残。  
更奈亲缘几断，声戚戚，罢看人间。但凭的，浊酒浅赋孤眠。

### 答友人

诗海幽深我自游，拈毫洒墨苦撑舟。也曾几度梅花弄，笃信何须竹影稠。  
每到春来寻雅韵，但逢雪漫好栽修。无为尚有无为乐，半阙清词一笛秋。

### 为友自种麦兰花开题照

三年抑郁忽花红，吐艳争芳势未穷。莫道疫瘟欺世久，春来兀自任葱茏。

### 端午节凭吊屈原

擂鼓摇旌促赛船，端阳五月祭先贤。楚辞典籍虽传颂，天问精神不可颠。  
敢蔑权奸凭浩气，欲扶国祚枉徒然。但承屈子高风节，再唱九歌三万年。

## 杜焕强（广州）

### 见荷叶同学影帖有感 2023. 4. 22

最美人间孟夏天，神州逐梦百花妍。莺飞燕舞彩霞出，蝶恋蜂情紫气旋。  
日月如梭多感慨，华年似水少留怜。夕阳尽赏平湖晚，笑看波光潋滟前。

### 六月华师荷塘 2023. 6. 18

“龙舟水”涨扫烦尘，百尺荷塘景更新。一阵微风翻碧浪，千枝红粉迎清晨。  
衔泥沉寂仙姿蓄，出水升华美态伸。不作堂前宾上客，只缘曼妙性亲民。

减字木兰花·看佛山叠滘东胜杯龙舟赛庆云龙舟夺标有感 2023. 6. 24

惊奇震魄，叠滘龙舟珍国术。六尺河间，快速漂移直角弯。 激情热血，  
耀祖光宗常颂说。聚力凝心，文化传承直到今。

梁 威（广州）

高中入学六十周年有感（六选二）

（三）

入学高中六十年，师恩大德记心田。辛勤授业忘餐寝，竭力耕耘正道传。  
弟子愚蒙多困惑，巧施智慧解难篇。讲坛儒雅风姿在，为国添才勇担肩。

（六）

高三一众读书郎，壮志求知进课堂。鸦雀无声聆教诲，生龙活虎上操场。  
帮扶后学倾全力，援助郊农种割忙。六十年前陈旧事，于今历历未能忘。

赞唐玉明同学兰花园（七绝回文诗） 2023. 6. 2

鲜花傲锦满园香，影弄兰枝溢馥芳。妍美娇姿多色彩，全人主力有高方。

倒 读：

方高有力主人全，彩色多姿娇美妍。芳馥溢枝兰弄影，香园满锦傲花鲜。

步荷叶《贺外孙纽约大学毕业》诗韵

荷叶嘉怡接踵来，快诗连牍笑颜开。孙儿毕业别名校，典礼传城亮介媒。  
培育悉心前辈力，天资聪颖自英才。超高起点通途畅，百尺竿头不折徊。

梅魂诗雨

梅魂诗雨

事关家国日含饴，小院新闻半喜悲。鼓击赛场春逐鹿，烟弥战火局论棋。  
怀中学语开心听，笔底由缰放梦驰。世界和平如共处，青阳白鸽两相宜。

### 採 春

未及拥春春又老，小长假撷晚芳菲。沿堤柳絮随风乱，满苑牡丹过雨稀。  
谁漫歌同莺婉转，桨闲拍共鹭因依。湖心惊扰芙蓉梦，团帕临波对我挥。

### 竹 心

#### 怀西园旧事

寄语东风知未知，曾因杏放初学诗。西园旧梦人常忆，可见才情一现时。

注：西园：指北京旧居的西花园。

#### 丑奴儿·夏夜听雨

窗前种的芭蕉树。消受炎凉，风雨轻狂，赢得声声入画廊。雨声滴到心深处。不尽衷肠，无限哀伤，却总深更夜梦长。

### 雷 鑫（北京）

#### 无 题

万仞孤云起，青天独鸟翔。松枝挂石壁，萝蔓罥藤章。  
涧底蛟龙动，岩前薜荔凉。幽人无一事，清磬发馀香。

#### 相 逢

故人相见情何厚，话到无言意转倾。此夕不堪怀往昔，临风时复一开诚。



萱草花

※---※---※

## 五方斋诗话

### 入主枫华夕拾的历史回顾(五)

刘成志(壺公) 2022.5.2

### 小令唱和专辑续

#### 1, 小令临江仙(二阕)

##### a 王本仪(一阕) 临江仙·莫言获 2012 诺贝尔文学奖

诺奖情缘今日了，百年一梦终圆。名归实至誉文坛。神州歌盛事，华裔与荣焉！  
巨著译成多国字，莫言岂是无言。汪洋恣肆写宏篇。植根乡土地，艺术上峰巅。

点评：兴会所至，容易成篇。

##### b 明润(奉和) 临江仙·次韵王本仪兄莫言获 2012 诺贝尔文学奖

同是寻根新一族，文章最是清圆\*。爱神首次眷天坛。高粱红熟也，黄脸得宽焉！\*。  
丰乳肥臀求救赎，知之莫若留言。请君入瓮览全篇。惊鸿千里志，奋搏越珠巅。

注：①谓文辞清新流畅。宋·苏轼《新渡寺席上次韵送叔弼坐皆惊叹》：“中有清圆句，铜丸飞柘弹。” ②鲁迅：我觉得中国（现时）实在还没有可得诺贝尔赏金的人，瑞典最好是不要理我们，谁也不给。倘因为黄色脸皮人，格外优待从宽，反足以长中国人的虚荣心……

引文：清朝康熙年间所编《钦定词谱》卷十“临江仙”条目下，收录了《临江仙》词牌格律十一体，今增加宋代词人苏轼所作一格，以及宋代词人柳永演化的慢曲《临江仙》一格。双调，五十四字。上下片各四句，三平韵。

\*---\*---\*

#### 2, 小令潇湘神(六阕)

##### a 刘成志(三阕) 潇湘神·有感 2013-5-9

- (1) 无雨潇，无雨潇，麦禾干裂舌唇焦。千里旱情狼藉处，滇云连发四年烧。
- (2) 观楚湘，观楚湘，忽然一片付汪洋。洒向世间原是祸，巫山无意会襄王。
- (3) 谁是神，谁是神，屋贫风雪夜归人。屈子有知休赴死，《离骚·渔父》盖三秦。

注：屈原《渔父》：屈原既放，游于江潭，行吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁。渔父见而问之曰：“子非三闾大夫与？何故至於斯！”屈原曰：“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，是以见放！”渔父曰：“圣人不凝滞於物，而能与世推移。”

b 何焱林(三阕) 潇湘神·步韵奉和成志兄 2013-5-11

- (1) 祈水潇，祈水潇，水难明瑟石床焦，物欲纵横披剥处，蕤施香草一炉烧。
- (2) 欣烱湘，欣烱湘，吃完山野吃江洋。吃到水穷山尽处，无当饕餮必封王。
- (3) 尊圣神，尊圣神，尔来天子惯愚人。工具只求能听话，焚书坑士自嬴秦。

品：不泥迹摹写，意在得其神合。

c 刘成志 桂殿秋·看纪录片《京剧》(三阕) 2013-6-6

- (1) 扬国粹，说徽班，谭梅掌舵起波澜。茶楼戏院开堂会，酷暑冬寒汗湿衫。
- (2) 勤演练，叹辛酸，名优也过倒仓关。程腔有似云遮月，马派东风尽少年。
- (3) 生死恨，窦娥冤，黄忠老将定军山。梨园盛事群英会，代代精灵上大千。

d 王蓝 桂殿秋·盼 2013-6-17

多少恨，有无中，灞桥分别望秋鸿。愁萦梦绕关山路，孤寂无间月色空。

e 李世镛 桂殿秋·次韵王蓝女史《盼》 2013-7-5

扬国粹，盼兴中。精诚一缕逐飞鸿。何辞秋节霜华降，汉梦虽遥不许空。

品：引《随园诗话》：诗歌贵在风骨，而不在格式。

附《桂殿秋》词谱：○平 ●仄 ◎可平可仄 △平韵

○●●，●◎△。◎◎◎◎◎△。○○●●○○●，●●○○●●△。

\*---\*---\*

### 3, 瑞鹧鸪

(格一，仄起双调，五十六字。前段四句，三平韵；后段四句，二平韵。)

○●○○●●△，●○●●●○△。●○●●○○●，○●○○○●△。 ●●○  
○○●●，○○○●●○△。●○○●○○●，●●○○○●△。

a 刘成志(一阕) 瑞鹧鸪·题国际象棋中国首位世界冠军谢军(旧作)

棋座皇冠世纪称，大师本自出钗裙。两强对弈争先手，临战平心思善身。 阵  
上无闻鸣鼓急，枰前犹报计时频。亚欧秋色平分未？直捣黄龙多谢君。

b 何焱林(一阕) 瑞鹧鸪·次前韵和成志兄 2013-6-6

风雨难违款未称，镜前急迫换衣裙。眼眉有以胭脂泪，杯杓无何儿女身。自古钱神催命疾，由来旄节指挥频。百花开至秋深后，敢不青娥尊主君？

c 李世镛(一阕) 瑞鹧鸪·次前韵和刘老别有联想 2013-7-7

商女英雄怎配称？伏魔总要赖钗裙。检方督责难生效，心脏开花须舍身。幕后施恩窝鼠众，庭前翻案减刑频。几多污秽填埋后，吊诡天平还靠君。

品：古诗文中运用联想：“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。”

d 刘成志(一阕) 瑞鹧鸪·大温哥华情结 2013-6-3

旅行千里复年年，延续风骚毋愧先。孤雁出群期振羽，彩云追月驾飞船。词章莫负苏辛旷，翰墨堪随旭素颠。遥想鹿湖同夕拾，骋怀游目地天宽。

e 王本仪(一阕) 瑞鹧鸪·读刘老“大温哥华情结”原玉敬和

旅居温市乐天年，心底焉能愧祖先。千里葛巾来异地，四方骚客系同船。寻章觅句枯肠里，作曲吟诗笑口间。风采鹿湖多野趣，每当回忆总心宽。

品：心往宽处想，你会觉得天更高邈，地更辽阔，你的心胸会更开阔。

f 何焱林(一阕) 瑞鹧鸪·次韵成志兄“大温哥华情结” 2013-6-6

美人香草梦多年，依旧高辛恐我先。唯屈子哀千滴泪，惜拿翁距一篙船。青灯最忆观前史，白髭须防逐末颠。朝有好花堪夕拾，锦江云水自同宽。

注：拿翁-往昔国人常称拿破仑为拿翁。

g 何嘉恩(一阕) 瑞鹧鸪·夏

远山如映茂枝遮，枫叶青葱仰雾霞，群雁返回红日暖，艳樱喧罢绿林哗。盈盈白伞随风舞，灿灿黄星漫地加，鸠僭鹊巢当逐客，欲修芳草又怜花。

h 李世镛(一阕) 瑞鹧鸪·次韵何嘉恩女史《夏》 2013-7-09

顶楼欣有绿荫遮。孤赏朝晖送晚霞。雷电任情风雨骤，坦途翻脸水波哗。人言气象由天定，手握机缘努力加。撑到暑消风爽日，白云山上伴黄花。

品：两词咏夏之作，自然得趣，消暑纳凉。

\*---\*---\*

#### 4, 小令鹊桥仙

a 刘成志(二阕) 鹊桥仙·农民工咏叹 2013.7.6

(1) 穷乡未变，天涯追富，争看长征豪举。亿民远道梦常留，便甘作、劳工应募。肩扛重活，薪酬何计，差比三农时裕。老孺留守壮离窝，又一出、寒窑谁赋？

(2) 崇楼汗雨，大江流水，岁月悄悄来去。回家该是每年忧，怕一票、难求归路。企鹅簇拥，人头攒动，似看钱塘潮处。几家能唱凤栖梧，问千里、飘蓬羁旅。

**b 何焱林（一阙）鹊桥仙·步韵和成志兄 2013. 7. 10**

羊车导路，石崇争富，斧钺八王交举。铜驼巷陌急兵声，问道是、寄奴新募。乌衣何处？石头何固？饌玉炊金何裕？夕阳几度换王孙？又倩得、荣枯谁赋？

品：前者写实、重情，后者善于用典，以古讽今，相得益彰矣。

**c 青竹慧韵（一阙）鹊桥仙·谢诗友 2013. 6. 30**

学诗挥墨，当年初到，平仄苦查搔首。枫华诗社喜相逢，学姐姐，飞龙织绣。诗坛良友，文心绮思，妙笔精修细授。青云慧韵读春秋，怎忘却、多师恩厚。

**d 居影（一阙）鹊桥仙·念枫华诗友（依青竹韵慧韵敬和） 2013. 7. 3**

相逢云埠，有缘共聚，高谊诗情织就。枫华结社共磋磨，采风旅、同抒锦绣。壶公石髓，交流四海，多谢鸿函讲授。如今小别若三秋，终日盼、吟弦重奏。

注：新家-因地球过载，环境恶化，人类已在探索到月球定居的办法。

**e 支尚琼（东坡诗社成都分社执行社长）鹊桥仙·枫华、东坡两诗社结友赋**

神槎传意，仙娥牵线，万里虹桥鹊驻。东坡远隔彼枫华，却不料、中元始晤。茫茫河汉，重重屏嶂，无碍云诗飞度。天长地久有情缘，共月下、相酬歌赋。

**f 王本仪（枫华诗社社长）步支尚琼社长鹊桥仙·枫华东坡两诗社结友赋元玉**

三苏故里，诗风厚积，千古文明永驻。枫华有幸遇东坡，终究是，结盟喜晤。鹊桥永架，锦书常送，万里银河共度。吟今诵古遣胸怀，情不尽，我酬尔赋。

**g 王广林（一阙）鹊桥仙·步王本仪、支尚琼元玉**

青山着意，云波架桥，海外佳音喜驻。唐风宋韵溢书香，扬国粹、长相咏晤。阳光和煦，柔风轻拂，燕舞莺啭共度。桑榆晚景乐悠悠，樽美酒、同

酬同赋。

品：成都东坡诗社与枫华诗社联谊，这是又一大喜讯，却又是《鹊桥仙》词，绝非偶然。

附鹊桥仙词谱：○平 ●仄 ◎可平可仄 ▲仄韵

◎○○●，◎○○●，◎●◎○○▲。◎○○●●○○，◎◎●、◎○○▲。

中平中仄，中平中仄，中仄中平中仄（韵）。中平中仄仄平平，仄中仄、平平中仄（韵）。下片同。

\*---\*---\*

### 5, 小令一剪梅

a 刘成志(一阙) 一剪梅·卑诗内港寓所鸟瞰 2013-10-13

山作青罗海作裳。金抹朝阳，火染残阳。港湾明净荡云樯，划夜银缸，逐日飞缰。对镜楼台映画廊。骑手成行，水鸟成双。循环生态自非常，身在何方？疑是仙乡。

b 王本仪(一阙) 一剪梅·温哥华情愫步刘老“卑诗内港寓所鸟瞰”原玉 2013-10-14

日似金盘霭似裳。节在重阳，人映斜阳。硃矾耸立筑高墙，港若蓝缸，银翼飞缰。横跨汪洋当走廊。商旅成行，情侣成双。悠悠神态自非常，身在西方，情系家乡。

c 廖中慧(一阙) 一剪梅，敬和刘老师元玉 2013. 10. 13

山嶂青屏次第扬。碧海张帆，轮渡开阳。纶巾羽扇志成刘，沉醉东风，沉醉仙乡。忍把浮名尽弃将。浅酌低吟，满腹诗囊。一船春月雪花秋，喜了枫华，搜断枯肠。

d 高振家(一阙) 一剪梅·重阳温城千叟宴（依韵敬和成志刘老） 2013. 10. 14

遍插茱萸菊桂香。祖祭高阳，今又重阳。英湾雪雁竞还乡，一字行行，人字行行。九九衔恩共举觞。诗咏低昂，喜彻厅堂。老身妙曼秀红妆，呈福呈祥，维寿维康。

注：九九句，指今年重阳节与感恩节只差一天，一起庆祝。

e 居影(一阙) 一剪梅·赴重阳千叟宴（依韵和刘老） 2013-10-15

老者联欢聚会堂。出伴朝阳，归沐斜阳。赴筵千叟庆茱萸，一片温馨，一样康祥。舞步弦歌太极场。靓秀旗袍，美免霓裳。此心明快揽秋光，遥望登高，

遥念家乡。

f 思 恺(一阕) 一剪梅·家乡、他乡(步刘老原韵) 2013-10-15

高厦霓虹夜作裳。明亮晨阳，耀眼霞阳。浦江忙碌过千樯，水泛花缸，机响无疆。  
江底蜃楼似画廊。车链如行，桥影成双。楼房天价不寻常，富甲东方，觅食他乡。

g 李志强(一阕) 一剪梅·步壶公韵 望京城 2013-10-15

京兆繁华靓着裳。西有丰台，东有朝阳。车流如水卷风追，举步维艰，恐及飞缰。  
尾气冲天化雾廊。垃圾围城，危害无双。生存环境总添愁，借问壶公，何处原乡？

h 李柏宇(一阕) 一剪梅·花开花落景悠常(依韵敬和刘老) 2013-10-15

窗外春兰剪作裳。姚魏朝阳，桃李承阳。春阑花谢撒门墙，色染鱼缸，香溢壶浆。  
秋到花期间菊廊。百朵成行，千蕊成双。花开花落本寻常，夜话天方，何处还乡！

i 何嘉恩(一阕) 一剪梅·游张家界(依韵敬和刘老) 2013-10-20

身著婚纱试翠裳。喜纳朝阳，拥抱残阳。名峰御笔绘华墙，雾绕云翔，峰肖千妆。  
十里登车赏画廊。夏暑消凉，秋桂飘香。天成美景岂寻常，万寿无疆，莫负仙乡。

j 刘小君(一阕) 一剪梅·次韵壶公(思诗友) 2013-10-20

燕舞莺啼云想裳。晨唱曦阳，夕唤霞阳。黄花两地荡云樯，海涌银缸，天现飞缰。  
展展飞飞过雨廊。雁序行行，泪眼双双。相思朋辈话家常，人到西方，心系家乡。

k 李志强(一阕) 一剪梅·依韵谢壶公 2013-10-21

放眼繁星月影长。胜地芙蓉，蜀酒飘香。壶公故地两祠堂，羽扇情操，茅屋文章。  
万里飞鸿几转瑯。装有枫华，题吟帮忙。云舒长鬓出心裁，爱我炎黄，地老天荒。

l 刘小君(一阕) 一剪梅·哭亲娘(依韵敬和刘老) 2013-10-26

地冻天寒步履慌。人在他庄，情系家邦。无眠辗转梦思乡，只见池塘，泪洒空房。  
唤地呼天头撞房，面对山墙，痛断肝肠。无忘无弃想萱堂，不孝儿郎，永远之殇。

m 李范仪(一阕) 一剪梅·游张家界森林公园金鞭溪(依刘老韵)

清澈金溪着绿裳。朝接骄阳，暮送斜阳。葱茏林海矗峰樯，星烁寒缸，云幻名缰。山影溪间似锦廊，游旅行行，蝴蝶双双。氧吧功效不寻常，远望前方，入彼仙乡。

n 王 蓝（一阕）一剪梅·蜀都暨灯会 恭步刘成志师元玉 2013-10-25

岸柳依依绕锦江。白鹤低翔，粉蝶空忙。浣花映月照明堂，云舞霓裳，影转回廊。锦里徜徉万炬光。落了银缸，闹了金塘。草船航母共辉煌，爱在家乡，愿梦飞翔。

o 何焱林（一阕）一剪梅·步韵和成志兄 2013-11-3

难借仙家紫霓裳。昂首端阳，俯首重阳，流光飘若驭风樯。怜夜燃缸，恨日无缰。闲听秋声立翠廊。孤柞能行，孤鹭能双。江洋风浪也寻常，休问何方，适即家乡！

总评：我不过就在维多利亚寓所写了篇内港鸟瞰，诗友们都“心有灵犀一点通”，各自写景寄情，胜游世界“大观园”，妙哉！美哉！壮哉！

\*---\*---\*

## 6. 小令风入松

a 吴祥春（一阕）风入松·探访崇州元通镇康宁疗养院 寄支姐

惊天浪打女儿墙，谁动宁康？白头灯影书为伴，水含烟、桂蕊添香。桤木绿波疏影，桃源幽意盈窗。忘年好友话家常，短信行行。荷塘池畔闻蛙鼓，树蝉喧，交响声扬。动问一声人健，且看若个诗狂。

品：小吴先于我们去看望住在疗养院她的“忘年好友”支姐。读词如见其人，因为我和小吴也是忘年交啊。

b 支尚琼（一阕）风入松·酬刘成志何焱林肖炬老师赏桂探余

一行三老探瑶枝，一路却敲诗。天香飘溢桃源境，桂林下、玉照留题。倦鹤松涛倾语，雄鹏云海呼霓。堆堆稻草接天梯，汗漫乐田畦。山公识罢匆匆去，挥挥手，清泪盈溪。无恨寻林言志，衷心借炬增辉。

注：山公识，典出《晋书·山涛传》：山涛，曾任吏部尚书，善于甄拔人才，后遂用“山涛鉴，山公识……”等称扬举荐贤能，知人明鉴。黄庭坚《和范廉》：“及直非刀笔，山公识宁馨”。

c 刘成志（一阕）风入松·奉和支尚琼女史元玉 2014-10-1

欲趋时尚探琼枝，花径腻如诗。无须攀桂留行客，都嵌入、风旨吟题。漫赏索桥气象，欣看草垛云霓。楼台怕滑手扶梯，秋日步芳畦。我衫汗湿非天热，好辰光、逸兴成溪。远景楼前人健，百坡亭上容辉。

d 何焱林(一阕) 风入松·步韵和支尚琼女史兼呈刘成志兄

秋声再馥桂盈枝，秋色美如诗。斜阳一路心神逸，入稽山处处堪题。野墅香风亭院，小桥流水云霓。人生何所不阶梯？水到自成畦。先生自是殷勤主，盛情慷、巨岳盈溪。天地风光不老，文章岁月生辉。

e 萧炬(一阕) 风入松·步韵和支尚琼《酬刘成志、何焱林、萧炬探余》

崇州罨画访琼枝，聊续放翁诗。满园花雨飘金桂，摄魂处，对景堪题。且把闲愁抛却，幽情早付云霓。携朋举步下丹梯，野境醉兰畦。此身已罢纷纭事，只相恋、绿树清溪。但得林泉佳趣，何求夕照生辉。

e 王蓝(一阕) 风入松·奉和支姐元玉呈刘老师

应怜金桂月中枝，天下古今诗。难为坡老婵娟愿，共期盼，层出新题。万里长空彩练，千年大地朝霓。高楼苍昊赏云梯，俯瞰菜千畦。琼林气象如莲炬，重生态，滴水成溪。心志孜孜不倦，物华苒苒增辉。

f 高莲英(一阕) 风入松·奉和支姐元玉呈刘老师

蟾宫琼露润金枝，秋夜美如诗。南飞雁阵衔霜去，碧空处、锦字留题。夤夜蛩鸣琴瑟，远枫韵透虹霓。人生坎坷似登梯，挥汗洒春畦。沧桑阅尽怜孤影，堪思念、故土山溪。羁旅乡心唯寄，寂寥玉兔清辉。

点评：吟坛三老去崇州看望老朋友支尚琼女史，她陪同我们参观这个环境优美的疗养院，好像进入了一个田野游乐园，留照纪念，难忘今“宵”。《风入松》本来是尚琼先赋，萧炬先次韵，怎么都来了一个呈“成志兄”、“刘老师”，虽然意思是让我在枫华夕拾发表，但是这个“呈”字我可消受不起，请还请不来呢。

\*---\*---\*

## 7, 小令朝中措

a 刘成志(一阕) 朝中措·词辩 2014-11-12

前人别解说诗余，自信莫踟蹰。菩萨秦娥曰祖，孟郊贾岛称奴。清空雅正，典型灵动，卷曲宽舒。小令寄怀一点，朝中可措功夫。

(下文仅作参考资料：元代以后，文人称词为诗余。作词要求典雅纯正，避开艳丽的词藻、婉约的内容、粗俗的格调，运用诗的清空雅正语言及风格，故称词为

诗余。又有人认为“诗余”是指“诗人之余事”。一些词人称自己的词集为“诗余”，如宋人廖行之的《省斋诗余》，吴潜的《履斋诗余》等。诗余也称诗餘。如清代王锡的《啸竹堂诗餘》。《蜀中诗话》：“唐人长短句，诗之餘也，始于李太白。”清人李良年《词家辨证》：“今诗餘名，《望江南》外，《菩萨蛮》、《忆秦娥》称最古。”孟郊、贾岛，皆一生以作诗为命，好刻意苦吟，人称其为“诗奴”。)

b 何焱林（一阕） 步韵和成志兄朝中措

流光逝水惜三余，寒暑莫踌躇。海阔天空自主，鞍前马后为奴。 清词  
丽句，从心走笔，云卷云舒。休负千秋风月，不虚一世功夫。

c 王本仪（一阕） 朝中措·步韵刘成志先生“朝中措 词辨”

诗词习作六年余，走笔仍踟蹰。无典难为上品，奇兵可破匈奴。 抒怀  
咏物，律谐韵美，神逸心舒。但学乐天诗范，尚需苦下功夫。

d 刘时和（一阕） 朝中措·和韵成志刘老 2014-11-17

人生惜日说三余，分秒莫踟蹰。学海涵今茹古，唐风宋月堪摹。 中华  
文化，精深博大，千秋称誉。老乐诗词史志，要愁哪得功夫？

e 程立家（一阕） 朝中措·白领房奴 步成志吟长韵 2014-11-21

帅哥偶聚话茶余，何故意踟蹰？原本恃才学子，却成负债房奴。 加班  
兼职，节衣缩食，苦度羲舒。拚命挣钱还贷，幸亏有点功夫。

f 支尚琼（一阕） 朝中措·步刘成志吟长原玉 2014-11-26

此生忙碌惜三余，学海怅踟蹰。六艺不精愧祖，独株却实为奴。 幽人梦  
短，英魂期返，时物忧舒。幸得甘露点点，牛山犹有耕夫。

g 高莲英（一阕） 步刘成志老师原玉 2014-11-26

光阴荏苒六旬余，忆昔少踌躇。敢有擎云鸿志，不甘俯首为奴。 运偏多  
舛，红尘淡看，筋骨安舒。开卷当然有益，学诗必下工夫。

点评：诸位的奉和之作都有其特点，“诗歌是一种把握的技巧，把握事物的特性本质，使它们不被忽略掉。”还是节选自清·袁枚的《随园诗话》。这里特别要提到高莲英女士，当我走进东坡诗社时，她首先请我教她的平仄律，他是初学，然而没有一两年，使我没有想到的是，她就参加出版九人集的《景苏女子吟草》，还请我给她们写序和题写书名。真是天才加勤奋。不幸的是高莲英诗友过早去世，使我无比痛惜。

\*---\*---\*

## 8, 小令眼儿媚

### a 刘成志（二阙）

#### (1) 眼儿媚·望江楼感怀 1994

校书门巷小桃红，茗椀漾春风。修篁丽阁，花笺青冢，胜地芙蓉。 钓翁  
休怨波光淡，仙客自忡忡。半江滑膩。一篙万里，浪拍吴篷。

#### (2) 眼儿媚·看电视剧《大清盐商》书感 2015-1-12

“二分无赖是扬州”，思恨两悠悠？太平何饰，布衣何事，富了朱楼。 “曾  
经沧海难为水”，欲说怎还休？琵琶留在，秦淮桨里，恰似温柔。

### b 何焱林（二阙）步韵和成志兄《眼儿媚》二阙

(1) 筹边楼上蜡灯红，萧瑟正西风。将军乏策。帝王多忌，可叹芙蓉。 莫  
教牙拍歌长恨，鞞鼓动皆忡。三城白雪，一桥南浦，千里船篷。

(2) 思君不见下渝州，别梦总悠悠。少年狂简，分飞劳燕，不绕琼  
楼。 西流白日东流水，天地亦难休。风尘十地，心源一寸，容与优柔。

### c 何嘉恩（一阙）眼儿媚·步刘老《望江楼感怀》原玉

巴山夜话烛摇红，今昔好文风。薛涛古井，浣花遗址，锦水芙蓉。 蜀中  
高士迷津引，后学毋忡忡。晚霞虽暮，系舟粤海，逐浪洋篷。

### d 刘时和（一阙）眼儿媚·步刘成老《望江楼感怀》原玉 2015-1-14

工部祠堂正梅红，名苑遍香风。霜姿孤瘦，玉肌酒晕，胜过芙蓉。 “放  
翁老去风情在”，诗客不忡忡。似桃非杏，花容柔婉，呼唤春篷。

点评：我的不少诗词作品能得到诗友们的赐和，其对我来说，也是一种收获；我之所以在年迈多病，瘦骨嶙峋，因疫情而不出门，却坚持要写一篇《入主枫华夕拾的历史回顾》的长文，不是为了出书、留名。在室内散步是体力锻炼；写文章是脑力锻炼，耳不聪眼不明手机成了智多星吴用；还好我有部平板电脑，把老旧华为手机登陆上网，这样放大字号击键写文，用小音箱收听古典音乐，用微信转发给朋友一些笑话、小品，是我在家的一件赏心乐事。

（未完待续）

※---※---※

## 文赋新章

## 懷古成都詩話

李之正 稿

## 第六章

一自梁园失意回，无人知有谏天才。汉宫不锁陈皇后，谁肯黄金买赋来。

——（黄滔《司马长卿》）

茂陵多病後，尚爱卓文君。酒肆人间世，琴台日暮雲。

野花留宝靥，蔓草见罗裙。归凤求凰意，寥寥不复闻。

——（杜甫《琴台》）

长桥题柱去，犹是未达时。及乘驷马车，却从桥上归。名共东流水，滔滔无尽期。

——（岑参《升仙桥》）

题桥贵欲露先诚，此日人间笑率情。应讶临邛沽酒客，逢时还作汉公卿。

汉朝卿相尽风雲，司马题桥众所闻。何事不如杨得意，解搜贤哲荐明君。

——（汪遵《升仙桥》二首）

自从文翁兴学之後，蜀中文化昌明。不久，就出了一位大辞赋家司马相如。这位才子，也是文翁石室的学生，起初他在汉景帝那裏作过散骑常侍，景帝不好辞赋，不能施展才华。告病辞职，到爱好文学的梁孝王刘武那裏去作菟园食客。和枚乘、邹阳、严忌等人谈文论赋。梁孝王死後，食客星散，回到成都老家，家道一贫如洗。他有个石室同学王吉，此时在作临邛县令，经王吉的介绍推重，颇有才子名声。临邛大富卓王孙，也想附庸风雅，大会宾客，宴请司马相如。席间相如抚琴，弹了一曲“凤求凰”，打动了在幕後偷听的多情才女卓文君。文君大胆冲破礼教，追求爱情，私奔相如。

卓王孙怨女儿私奔，不给一钱。相如在成都，家徒四壁，无以为生。二人又到临邛，卖了破车瘦马，开了一爿酒店，文君当垆，相如涤器。卓王孙见女儿穷到亲自当垆卖冷啖杯的地步，又在临邛同城，很伤面子，羞得杜门不出。不得已只得分给他们钱百万、僮百人，叫他们离开临邛。相如有了这笔钱，到成都买些产业，虽靠丈人施舍也能摆点阔，但辜负了满腹文才，那里甘心。

但是“天生我才必有用”。

某一天，汉武帝得闲，随手取了一册竹简，是一篇《子虚赋》，越读越受吸

引，不知作者司马相如是谁，觉得不认识此人，很是遗憾。在旁边侍候的恰是养狗太监杨得意，杨得意禀告说：司马相如是我的成都同乡，皇上何不召问。

司马相如接到朝廷召命，知道大有希望，起程时，底气很足，路过升仙桥，当着送行的人，在桥柱上题写了“不高车驷马，不过汝下”的豪言。

司马相如见了皇帝，说《子虚赋》只不过在梁王那裏写的诸侯之事，“未足观也”，我再写一篇《上林赋》，言天子之事，以称帝意。他在《上林赋》裏，极尽铺陈摛文之笔，夸张赞美之辞，暗中寓讽喻天子生活过于奢侈之意。皇帝只知赞美，不知暗喻，看了十分高兴，封相如为郎，郎是近侍之官。

司马相如还写过《大人赋》、《长门赋》等名篇，他是有代表性的汉赋作家。“合纂组以成文，列锦绣以为质，一经一纬，一宫一商，包括宇宙，总揽人物，得之于内，不可得而传”。“非人间来，神化之所致也”。这是西汉末年的大辞赋家扬雄盛赞司马相如的话，评价可谓登峰了。

长卿涤器临邛肆，目空四海作游戏。计取卓家百万钱，好壮平生冲举志。胸吞雲梦气凌雲，兴酣落笔信有神。升仙桥畔题桥柱，慷慨自信何嶙峋。一朝声名动帝阙，天子非常赐颜色。谕蜀重定西南夷，邛笮冉牂劳建节。太守郊迎羽檄驰，县令负弩为前驱。桥头开宴献牛酒，王孙相见真欢娱。一时傭保声籍籍，认是当年沽酒客。腰间不著犊鼻褌，扬鞭果驾金輶。丈夫有志事竟成，坐看笑谈取公卿。……（张邦伸《驷马桥》节录）

司马相如弹琴、涤器、题桥、作赋这些事，长久地为人们津津乐道。其实，更值得称道的，是他通西南夷，安定边疆，增进民族和睦，打通“南丝绸之路”立过大功。

蜀中是四塞之地，那时的交通，实在太难。通往中原的道路，要经过绵亘的高山，湍急的峡谷。後八百多年的李白诗中就有“危乎高哉”，“难于上青天”的感叹

汉武帝元朔三年（公元前126年），张骞从西域归来，向皇帝报告说：“臣在大夏（在今阿富汗境）见邛竹杖、蜀布，询问来源，大夏商人说，他们从身毒（印度）买来，身毒在大夏东南数千里。我计算大夏距长安一万二千里，居汉西南，身毒在大夏东南，又有蜀地产品，应该距蜀地不远，有路可通。我们到大夏去，要走羌中，羌人不让路，若走北道，又被匈奴掳掠。如果改走蜀道，可能是条捷径”。皇帝听了很高兴，即命使者从蜀郡和犍为出发，一路走牂，一路走笮，一路走邛，一路走僰。但是都分别遭到氐、笮、嵩、昆明人的封锁、抢掠，没有走通。

此时又正值朝廷派遣唐蒙出兵平服南越（今两广之地），从犍为到南越，要经过夜郎。唐蒙役使部落民族的民夫，修路、运粮，要求很急，有时不免要惩罚甚至

要杀延误时间的部落人。骚骚扰扰，气氛紧张，人心惶惶。皇帝便派司马相如前去安抚。他代朝廷写了一通洋洋洒洒，深解人意的《谕巴蜀檄》，传布各地，对巴蜀部落民加以慰问、犒赏，使得人心大定，各族和睦，平服南越的军事进展顺利。夜郎先同南越交好，而今南越归服，夜郎也倾心归服汉朝。

司马相如又向皇帝建言，通好西南夷，恢复秦朝在那裏设置的郡县，打通往身毒的商路。汉武帝封他为中郎将，去通好西南夷。西南夷各部族，得知夜郎等部归服以後，得到许多赏赐，也表示愿意归服。请求派官吏前来治理。相如的副使王然于、壶充国、柏始昌、吕越人分别带着丰厚的财物赏赐，顺利的通好西南夷各部族，邛、笮、冉、牂之君，皆请为内臣。在这些地方，设置了牂牁、越嶲、沈黎、益州、汶山诸郡治。西至沫水、若水，南至牂牁，通灵关道，在邕水（安宁河）架桥，通邛、笮之後，再通滇（大理）转道至身毒及西亚各国，是为“南丝绸之路”。

当其司马相如作了钦差，佩戴着中郎将的官衔剑印，回到成都的时候，蜀郡太守远出郊迎，成都县令负弓矢为他前驱开道。他真的“驷马高车” 再过升仙桥，实现了当年离开成都时的豪言，真是荣耀得很。从那以後，升仙桥便被人们改称为驷马桥了。

相如达生旨，能屯复能跃。陵令无人事，毫墨时洒落。

—（鲍照《蜀四贤》节录）

司马相如晚年作孝文园令，临死还作一篇《封禅颂》，留给汉武帝用于泰山封禅。他与严遵、扬雄、王褒，并称为“蜀中四贤”。

2023/6/23 上午刘时和补充完毕



杨

※---※---※

编辑：温哥华枫华诗社。

枫华诗社社长：王本仪

荣誉主编：刘成志

顾问：刘成志、大凡、刘时和、阎愚民

主编：高振家、思恺 副主编：何嘉恩

校审：思恺 本期责编：何嘉恩

网络管理：盛华

联系人：纪纲、思恺、荷叶

或 E-Mail: <jigang33@163.com>、 <amtlam@hotmail.com>、 <jiaen88@126.com>;

诗社网址: [www.scsvbc.com](http://www.scsvbc.com)

本稿件为温哥华老年华人协会温哥华《枫华诗社》版权所有。言论自由，文责自负。



※---※---※