



枫华夕拾第 92 期（总第 105 期） 2023. 06. 25

（一）小令 1 醉公子

正体，双调四十字，前后段各四句，两仄韵、两平韵。以顾夔《醉公子·河汉秋云澹》为代表。此调以此词为正体，若尹词及顾词别首押韵异同，皆变格也。此词四换韵，与薛昭蕴“漫绾青丝发”词同，其可平可仄参下尹词及顾词。

正体 格律对照例词：《醉公子·河汉秋云澹》 顾夔

中中平中仄，中中平中仄。中仄仄平平，中平中仄平。
河汉秋云澹，红藕香侵槛。枕倚小山屏，金铺向晚扃。
中中平中仄，中中平中仄。中仄仄平平，平平中仄平。
睡起横波慢，独坐情何限。衰柳数声蝉，魂销似去年。

------*

醉公子·泄密门 王本仪

不管良或莠，罔顾仇与友。插眼到天隙，监听一网收。 斯诺登爆料，特谢拉泄诰。若问皂与青，留君来置评。

醉公子·对月吟 寄怀成志刘老 高振家 2023. 5.

倚栏思咏月，夜空何皎洁。企盼再相逢，金樽对润翁。 伯牙弦未绝，邀来歌一阙。春尽怅衰红，相知情更浓。

醉公子·梦萦何时了（戏和诗友） 纪纲

人生风流散，唯有诗词伴。敲键韵千言，何人解此缘？ 梦幻终将了，往事知多少？隔海望蓝桥，归程云路遥。

醉公子·五一节喜见晚红霞 何嘉恩

庆功群仙聚，谁持彤绸舞。云鬓染桃红，绯霞沁碧空。 人间千万事，谁个该受礼。天意显心倾，勤劳获世荣。

醉公子·雪灾恨 中 慧

骤雪来有信。瘦菊应消遁。大路横驱车。出门亦叹鸣。 寒夜人不寐。白云狂撕碎。不解苦何凄。仍吟瑞雪词。

醉公子·题画《兰韵飘香》 李柏宇

兰姿丰郁露，叶绿青葱素。蕊蕊尽芬芳，华堂飘馥香。 蝶恋双飞舞，喃喃情细语。游客忘归途，休闲独赏舒。

醉公子·游三岔湖 王广林

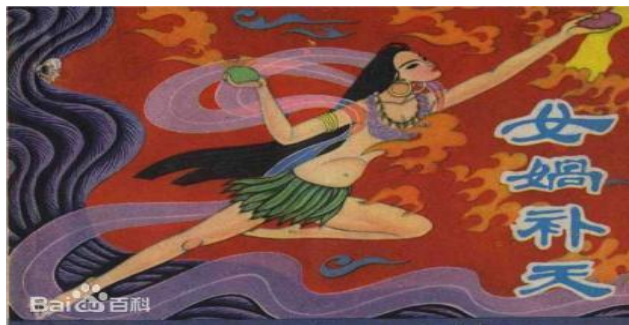
烟波浮云影，虹桥飞霞岭。观景眺湖清，穿杨岛上行。 撸棹横波慢，戏水情何限。桃李领春闲，盘旋又一湾。

醉公子 王蓝

日暮帘半卷，独处青山远。神倦夜恹恹，静思一老冤。 夜愁遥寄雁，风尘三尺剑。复此不成眠，寒春亦可怜。

醉公子·今夜無眠 杨蓉 2023.6.14

彩雲終有散，無需愁緒絆。回首萬千言，曲終影亦刪。 燈火才滅了，塵勞栖多少？今夜將無眠，心馳雲海間。



※---※---※

(二) 小令 2 雨霖铃

格律对照例词：《雨霖铃·寒蝉凄切》柳永

平平中仄。仄平平仄，仄仄平仄。平平中中中仄，平平仄仄，平平平仄。仄仄平平中仄，仄平中平仄。仄仄中、平仄平平，仄仄平平仄平仄。

寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。都门帐饮无绪，方留恋处，兰舟催发。执手相看泪眼，竟无语凝噎。念去去、千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。

中平仄仄平平仄。仄平平、仄仄平平仄！中平仄中中仄？中仄仄、仄平平仄。仄仄平平，平仄平平，仄中平仄。仄仄仄、中仄平平，仄仄平平仄？

多情自古伤离别，更那堪、冷落清秋节！今宵酒醒何处？杨柳岸、晓风残月。此去经年，应是、良辰好景虚设。便纵有、千种风情，更与何人说？

------*

雨霖铃·百年大变局 王本仪

耶稣恩锡，一朝成就、世纪强国。连横合纵打压，三刀两面，何人能及！触角天涯海际，概长臂相扼。保霸主，希冀长持，美梦悠悠竟何夕？

星移斗转光阴疾，事沧桑，好景今非昔。美元霸权撬动，寰宇内，力争多极。激荡风云。真是，荣枯盛衰循律。有道是，历史车轮、滚滚谁能抑！

雨霖铃·和诗友《老來吟》 柳永体 高振家 2023 春

何須嘆老？晚霞尤璨，落日真好。人間閱盡春色，風吹草綠，花開蟲叫。一派童心驅我，擺脫空煩惱。月復月，時轉光流，白髮紅顏幾回笑。

江山萬古自懷抱，莫添癡，作秀折腰了。良宵夜夢卿貌、縱有悟，昨非今曉。不若浮雲，做個神仙海跡天奧。熱淚者，舊友新朋，可有誰青少？

雨霖铃·仿柳永体·悼朱林 刘时和

春风吹落，对遗容晚，骤雨来袭。香山（1）美景不再，方留恋处，阎王催发。子女嚎啕泪泄，顿时断凝噎。念去去、千里风涛，暮霭沉沉粤天阔。

多情自古伤离别，更那堪、乍暖还寒猝！今宵魄归何处？杨柳岸、梓潼（2）残月。一去何年，又是、天人远望时刻。便纵有、万种亲情，更与何人说？

注：（1）珠海在北宋至清朝时期设置香山县，隶属广州府。（2）朱林出生地。

雨霖铃·协会家搬何往？ 何嘉恩

寒楼陋所。暖怀嘉阁，座处华埠。中山福地隅荫，同心互勉，思乡共叙。
弄墨丹青肆意，赋诗品茶聚。鹤柏友，琴里宽怀，合唱行模尽情舞。

花开亦谢遵时序。叹终须，宴席离觞举。千般不舍何奈，十八载，梦留斯处。
旦日哪寻，佳景良辰，五柳诗圃？只盼望，虽逝东隅，莫蹇桑榆步。

雨霖铃·记邱冠扬赴阿根廷深造 中 慧/2023/6/20

京城人涌。看球场满，保护严汹。梅西访中罕有，从三米处，神将天纵。
一束飞旋机敏，竟无限惊捅。偶像抱、梦里成真，万众中央笑声送。

祖坟起火成龙凤。更人生、命运堪波动。梅西识人慧眼，绿草上、再和球弄。
感动苍天，潇洒一遭，火了民众。更有那、千种风情，崛起足球梦。

雨霖铃·九寨黄龙吟(柳永体) 陈敬裕

幽溪山洁，瞰林泉景，九寨堪绝。仙妮镜海梳洗，长迷恋处，沉吟离别。
万丈飞流瀑布，叹银碎如雪。俯海子，剔透晶莹，浅隐鲛鲵诱人阅。

黄龙卧绕崇山叠。有危崖，栈道穿岩穴。激流钙化群幽，奇彩露，碧涟清冽。
。藏舞羌歌，同醉清风，朗月情结。古扑寨，优异风情，世界当前列。



共工怒触不周山



(三) 小令 3: 《江月晃重山》

正体 格律对照例词：依《江月晃重山·芳草洲前道路》 陆游

平仄平平仄仄，仄平平仄平平。仄平平仄仄平平。平平仄，平仄仄平平。
芳草洲前道路，夕阳楼上阑干。碧云何处问归鞍。从军客，耽乐不思还。
仄仄平平仄仄，平平平仄平平。平平平仄仄平平。平平仄，仄仄仄平平。
洞里神仙种玉，江边骚客滋兰。鸳鸯沙暖鹄鸪寒。菱花晚，不奈鬓毛斑。

------*

江月晃重山·沙特伊朗复交 王本仪

中国双方搭线，斡旋商榷连桥，达成签约复邦交。开先例，创举领风骚。
止战和谈促变，情仇恩怨勾销。调停矛盾算良招。环球内，已见好评潮。

江月晃重山·又宿母校 高振家

窗外荷塘月皎，校园芳草星辉。路边烟柳影清池。相依处，风掠袖边窥。
静夜凄清久坐，更深寥落难寐。莲塘倩影落帘帏，思前事，百转绕心徊。

江月晃重山·诗友鹿湖遊 纪纲

玫瑰轻妆弄影，杜鹃堆艳牵魂。采风诗友聚湖滨。拈诗笔，佳咏送清芬。
拟古传承雅韵，思今情结盘根。飞花吟醉唱声频。风光好，怎负满园春？

江月晃重山·庆协会成立 18 周年 何嘉恩

樱海娇迷北美，夕阳红染西山。客居耆老手相牵。披荆棘，温市聚良贤。
翠袖飘风奏乐，丹心倾国开坛。悠然颐养有言权。融中外，协会誉声传。

江月晃重山·记郇冠扬奔跑 中 慧

神跑冠扬学霸，电光飞旋灵盈。国球何处问新兵？梅西抱，天下一鸣惊。
后卫前锋稳健，中锋机敏天擎。门将如铁举长缨。雄鹰展，后继有精英。

江月晃重山·关外青山绿水 王 蓝

关外青山绿水，塞南楼阁芳园。彩云祥瑞照征鞍。他乡客，人智共春欢。
九域齐心洒汗，全民同梦攻坚。江南江北不知难。何时惧，亮剑对凶顽。

江月晃重山·题画《桃 月》 李柏宇

琼叶桃花满树，雅姿婀娜红嫣。沐风分笑露羞妍。燕儿语，丽影有谁观？
翰墨兰亭种玉，江边骚客围观。文坛才子俊豪贤。君陶醉，望月慰欣欢。



李朝骏国画

※---※---※

(四) 十三元韵 (绝、律、竹枝词)

世卫及多国宣布新冠疫情结束 王本仪

疫瘟肆虐经三载，恶梦萦回馀悸存。万里荒郊残月冷，千家居户夜灯昏。
枝头杜宇咸啼血，街上人群合断魂。痛定寻思怆痛处，劝君呵护地球村。

怀念黄梅戏皇后严凤英 王本仪

文革后由严凤英和王少舫主演的黄梅戏《天仙配》电影在国内从未见过，近日在加拿大中文频道两次看到。百感交集，遂命笔。

国中劫后无踪影，原版真宗海外存。神韵仙姿留艺史，声腔绝响荡乾坤。
遭凌不屈受人敬，宁折毋弯持自尊。天上宫庭添七女，世间何处觅芳魂！

母親節感懷 高振家 2023

節日思親念母恩，陰陽兩隔夢慈魂。勤勞儉樸撫兒女，發奮圖強助仲昆。
四代同堂添福壽，三年困苦育諸孫。子賢女孝宗朋羨，遠振家聲績永存。

立春雪夜題 纪纲 2023.2

风吹雪漫袭寒门，旧墨新笺鸿爪痕。把盏邀灯怜影瘦，红茶绿酒品诗魂。

听鹂馆吟友雅叙 纪纲改旧作

吟朋雅聚颐和园，诗兴油然似浪翻。唱和联吟留雅韵，微风细雨倍销魂。

看唐玉明同学栽培的兰花照片 何嘉恩

同窗群里赞声喧，惊艳蕙兰花影繁。红粉娇柔暖入目，鹅黄亮丽美勾魂。
雍容馥郁溢香气，华贵端庄挺叶根。极致人生物相类，祥和锦绣寓留痕。

注：大花蕙兰花语是丰盈祥和。

※---※---※

枫华吟草

刘成志（壶公）

飞花令里读诗词——“信” 来自网络

子规夜半犹啼血，不信东风唤不回。——王 令《送春》
也信美人终作土，不堪幽梦太匆匆。——陆 游《春游》
马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长。——王禹偁《村行》
也信美人终作土，不堪幽梦太匆匆。——陆 游《春游》

同题录旧作（选自《五方斋诗文钞》）

金碧辉煌众不如，中原入主绕扶苏。芳华只恃花期久，始信人间万寿无。
——咏花诗《万寿菊》

飞花令里读诗词——“桥” 来自网络

春雨断桥人不度，小舟撑出柳阴来。——徐俯《春游湖》
半烟半雨溪桥畔，渔翁醉着无人唤。——黄庭坚《菩萨蛮·半烟半雨溪桥畔》
西山白雪三城戍，南浦清江万里桥。——杜甫《野望》

同题录旧作（选自《五方斋诗文钞》）

岂无鸿雁鸣“山谷”，别有风光过“板桥”。——“菱川”投石

注：黄山谷即黄庭坚，北宋书法家、文学家。字鲁直，号山谷道人。；郑板桥（1693年-1766年），原名郑燮，字克柔，号理庵，又号板桥，人称板桥先生，江苏兴化人，祖籍苏州。清代书画家、文学家。

东西两岸架虹桥，海阔天空一步遥。—— 加中建交四十周年 2010—1

二环路北车如蚁，九眼桥西骑代舟。—— 答刘胆雪

大凡（汪凤岭）

题飞鹰

雪钓大江寒，兹游笑验看。秋鹰亦凡鸟，结伴不弹冠。

凑唐人诗和舒崇兄集句

恬淡春风称意忙（翁承赞）重帙深下莫愁堂（李商隐）

岂知羸卧穷荒外（柳公权）闻说茅庵寄上方（姚合）

病起乍尝新橘柚（韩偓）乱来犹记旧篇章（韦庄）

杖藜叹世者谁子（杜甫）河雁惊飞不作行（杨凭）

集唐人句和弘艺堂八周年韵

腰间唯有会稽章，乘着朱衣入草堂。怪石尽涵千古秀，奇花多吐四时芳。

卷中新句诚堪喜，身外浮云不足忙。但使主人能醉客，疏松夹水奏笙簧。

（按序集羊士谔、朱庆余、罗邕、李中、李白、杜甫诗句。）

王本仪

五岳

“五岳真形图” *秘笈，护身符篆恶魔蠲。神山拱卫九州地，绝顶强擎一片天。

社稷升平万姓福，金瓯永固八方闾。子孙代代长相续，华夏文明久久绵。

*为汉末魏晋之际绘制的一种山岳图，似字非字，似图非图。传说有镇邪禳灾之功效。。

东岳泰山

峻秀巍峨天下雄，直通帝座抵苍穹。泰山安稳乾坤定，皇室封禅百姓崇。

紫气光芒强国势，儒宗教化正民风。岱灵遍地甘霖洒，岳佑中华世代隆。

西岳华山

天下雄奇是太华，峻嶒险绝令人嗟。下临万壑烟迷漫，睥睨千峰翠叠加。

鬼斧削成陡峭壁，灵刀雕成宝莲花。武林论剑英豪聚，圣地君神道教家。

高振家

庆《枫华诗社：成立十五周年》

枫华结社恨吟迟，辗转韶光逾百期。志趣相投随水韵，严词共守步先师。
诗山有道骚情笃，艺海无波妙句怡。墨满砚池薪火盛，弘扬国粹续维持。

无悔答友人

地质情缘益觉深，江湖闯荡历风尘。探寻万物兴亡史，研讨山川变化因。
开垦边疆处女地，巡游古国自然身。回眸直面人生迹，无愧丹心付亿民。

春日

伫立东风二月时，一川芳草绿萋垂。人归鸟散花开落，地静蜂闲蝶乱随。
紫燕不来莺自语，杨枝渐老柳初姿。天涯无限游踪远，愁入云城酒半卮。

无题

一片春心在柳丝，年光流转若芳姿。相逢未觉离情苦，欲去还怜归路悲。
万里关山同作恨，三旬风雪又成诗。临歧更产他时念，泪洒西窗独自垂。

读东群兄《怀旧》有感

夜读群兄怀旧篇，感人肺腑引情牵。知音书信成瑰宝，故友佳篇结墨缘。
日记珍藏藏岁月，快门留影影陈年。尤欣昔日唱酬句，引忆聚欢佳句传。

敬贺同窗好友九秩华诞

寿高长健赛苍松，淡远嚣喧夕照彤。油藏探寻功显赫，科研建树誉归宗。
虽遭坎坷心犹豁，遍历艰辛志未慵。四代同堂子女孝，夫妻恩爱露欢容。

九秩逾一偶感 2023

暮耆之年尤好静，纷云社会渐离心。失聪健忘无灵药，若梦浮生更惜阴。
双影眼中浑不去，鸣声耳侧吵难禁。松风送语何人解，弯月依然伴我吟。

端午節感怀

福溪鼓响又端阳，追忆屈原倍感伤。爱国诗人怀热血，奸臣魔鬼害忠良。

离骚一部言心语，渔父三篇倾肝肠。难忍台乡山姆骗，望洋兴叹水茫茫。

注：福溪：海湾深入温市内的假溪。每年端午节举行龙舟赛。（端午节前收到台湾友人微信感复）

何嘉恩

盼《枫华夕拾》副刊复刊

诗稿原生杂草丛，添图妙手露涵丰。山川绘藻呈祥瑞，副刊嚼英仰笔功。

幻映投屏众人盼，枫华折臂数期空。春光四月谐趣续，有赖打油兴汉翁。

五一节又闻合唱《咱们工人有力量》

振奋心弦旧乐听，小鲜怎可占荧屏。工农才是垫基石，科技标新转体型。

天路入云环宇宙，高楼拔地摘魁星。兴邦强国神州梦，建设狂魔步莫停。

《千秋岁·贺加拿大建国 156 周年》

山川入画，花海青松柏。五帆耀，英湾碧。霓裳欢舞者，晃脑骚吟客。齐天乐，诞辰同贺真情溢。

猪仔当年役。今得安家宅，幸后盾，强中国。多元文化好，国泰民安逸。春潮盪，祥和幸福芳晨夕。

珠江夜景

流深静水母亲河，璀璨灯光映碧波。艳丽彩虹悬夜岸，薰风紫气世祥和。

贺外孙纽约大学毕业

青春热浪挟阳来，五月群花正盛开。金殿传牖扬学士，紫袍典礼辣城媒。

攻书立志乘朝气，报国齐家须实才。寄望孙儿运程坦，目标既定莫徘徊。

注：金殿传牖——依次唱名传呼，进殿晋见皇帝。

紫袍典礼——参加纽大毕业典礼的学生都穿着紫色长袍。

贺外孙女 UBC 大学毕业。

喜庆双临五月花，再逢学士出吾家。凤雏展翅怀高志，鸿渐振飞缘畅遐。
四载珍梭调网课，三年疫障有奇葩。读书兼职幸能顾，优等门生非自夸。

注：鸿渐—谓鸿鹄飞翔从低到高，循序渐进等。 珍梭—指金梭和银梭

有感邸冠扬获赴阿根廷深造

命运可由天注定？痴心“邸”达冠名扬。违规小子着称谓，追梦烈驹任脱缰。
勇降投怀腾浪涌，飞奔击掌旋风狂。梅西慧眼赐深造，读懂球场一束光。

廖中慧

画堂春·冻龄女神艺海拾贝

同仁画展闹堂春。丹青挥笔红殷。远看花鸟草如茵。近觉有芳芬。 龄冻
艺山摸索，发扬传统真神。幸余会长用勤辛。添火助耕耘辛。添火助耕耘。

步韵黄庭坚韵，题猫画·翻天覆地 2023/6/4

天翻地覆竹篮空，无鼠无鱼即战功。缙缙依人聪慧敏，严威似虎快如骢。

刘行辉九十生日快乐

刘郎上寿在蓬山，行盏门庭酒味潺。辉石映山生韞玉，日凭快乐对瀛寰。

张旦华

粽香闹天中

糟香五月闹天中，飞逝龙舟快若风。传唱楚辞听故事，汨罗江上泪哀鸿。

端午祭屈原

端阳千古粽清香，祭祀诗魂爱国郎。屈子精神延后代，文明华夏自当强。

凭阑人·赞快递小哥

快递家园花艳芳，勤奋工蜂寻蜜忙。春来飞四方，为香新蜜糖。

调笑令·母爱颂

母爱，母爱。育子恩深似海。一生苦境奈何？到老全身病多。多病，多病。儿女亲和孝敬。

纪念建党一百零二周年

百零二载党旗红，引领神州唱大风。骇浪惊涛浑不怕，中华屹立万年雄。

南歌子·庆建党一百零二周年

血雨长征路，腥风万里程。初衷不改永前行，赢得神州大地永和平。
耄耋承欢逸，期颐倍赤诚。复兴华夏梦终赢，笑看泱泱古国万年青。

入党七十周年感怀

入党追求主义真，崇高信仰伴终身。前行一路初心在，笑对人生乐为民。

为建会十八周年题贺

精英创会名声远，十八年华著巨篇。恩谢义工施大爱，掏心服务比春天。

贺母校八十庆典

分中庆典八旬秋，水笑山欢百鸟啾。厚德英才传四海，自强桃李遍全球。
状元圣地丹青写，院士摇篮华夏游。喜看今朝圆国梦，神州崛起显风流。

爷爷教我学书法

四岁孩提正撒娇，爷爷铺纸漫挥毫。童心贯注神奇笔，默化潜移翰墨佼。

居影

沉痛哀悼孙剑霞大姐病逝 王菊芬、高振家 2023.5.26

噩耗惊闻实痛心，良朋顿失感怀深。前年欢聚笑盈脸，今日殊途泪满襟。
天妒英才天有恨，地怜落叶地无音。人生本是如春梦，安息仙堂福泽临。

暮春游园听雨

净日轻丝断续听，烟波尖角点蜻蜓。寻来尽在春深处，魏紫新开蕉叶青。

注：轻丝是春雨的别称；魏紫：牡丹品种之一，此处泛指牡丹。

杜文德

咏齐齐哈尔

闻名世界大粮仓，坐拥扎龙仙鹤乡。国企助推强国梦，再挥巨笔写华章。

注：齐齐哈尔周边是重要粮食产地；所属的扎龙湿地是世界著名的丹顶鹤栖息地；位于齐齐哈尔的“中国第一重型机械集团”是第一个五年计划建设的特大型企业，堪称国企的长兄。年青时，我在此度过一年。

黄山毛峰茶

莲花绝顶看朝霞，雾绕云峦绽嫩芽。雀舌浮沉添雅兴，神怡心旷品香茶。

注：黄山毛峰，产于安徽省黄山市，中国十大名茶之一。

太平猴魁茶

深山翠岭绽奇葩，两叶抱芽寻味嘉。明澈绿清香扑鼻，晨曦慢品待朝霞。

注：太平猴魁，产于安徽省黄山市黄山区（原太平县），中国十大名茶之一。

六安瓜片茶

大山深处贡茶藏，岭上村姑采叶忙。烘焙精心翎羽翠，家家飘出淡清香。

注：六安瓜片，产于安徽省六安市，中国十大名茶之一；古为贡茶，现在我国常把其作为国礼赠送外宾。

祁门红茶

百年博览盖群芳，一品祁红名外扬。口感鲜醇色乌润，英皇古堡透茶香。

注：祁门红茶，产于安徽省祁门县，是中国十大名茶之一，号称红茶中的极品；1915年祁门红茶获巴拿马万国博览会金奖；英国皇室尤其喜爱祁门红茶。

谒陶公祠（一）

陶祠深处忆南山，一醉东篱傲骨寒。种菊先生西去久，田园诗韵落毫端。

注：陶公祠位于安徽省东至县东流镇长江边，为纪念东晋田园诗人陶渊明而建，当年陶渊明做彭泽县令时，曾在此种菊吟诗。

谒陶公祠（二）

黛瓦垣墙五柳斜，两湖清水鼓鸣蛙。此来欲习田园韵，无奈先生不在家。

注：陶公祠门前植柳五株，象征“五柳先生”（陶渊明自号五柳先生）；两湖是指祠左的学湖和祠右的七星湖。

谒陶公祠（三）

常眺南山慢品茶，扎篱掘土种黄华。静修避世桃源地，闲咏诗文看彩霞。

注：黄华是古代对菊花的雅称。

游望江县古雷池

望江三月菜花黄，遍地流金入画乡。今越雷池行大步，农村巨变谱新章。

注：雷池位于安徽省望江县。

回忆儿时夜读

一盏微光照陋居，透风茅屋影摇徐。隆冬寒夜围灯坐，娘纺棉车我读书。

王显尧（九四老人）

老学乐

暮色苍茫师劲松，稀年学识网求供。启蒙耄耋吟诗稚，奔百童心韵味浓。

晚景美

山吞残日去，水夹晚霞流。陋室雅居喜，孤吟无俗愁。

无 题

日月辉光红色靓，山川气势卧狮雄。风嚎雷炸鬼云袭，雨瀑倾天洗净终。
峰啃残阳惊地狱，江吞夕照震龙宫。宏言妙语用奇笔，华夏诗文美世瞳。

古风·舞韵随笔

四步端庄绅士范，仙姑高雅慢三诗。探戈刚劲舞风爽，平四流趟欢意随。
快四轻盈飘逸乐，伦巴摇摆胯腰窥。有情恰恰恰跟恰，舞动桑巴柔美痴。
舞斗狂牛豪放状，欢腾帅气水兵嘻。心情快活寿龄享，欢乐人生须把持。

谐音趣诗

高龄今觉识，吾觉绝诗窥。七绝生奇觉，常吟绝律诗。

注：今觉识 谐音 吟绝诗；吾觉 谐音 五绝；绝诗 谐音 觉识；七绝 谐音 奇觉。

川味香

川菜火锅红，迷人味色融。辣香真地道，麻醉失魂疯。

老之谜

爷亲孙躲忘修面，寿脸偏头因见羞。雨大年高持伞柺，东张西望独翁游。

谜底：胡茬；薄面；老痴；找乐。（每联无老字又不离老人）

杨蓉

如梦令·记灵岩山寺挥墨

宝地吾心归处。今又承恩法乳。业尽有归舟，进入灵岩慈渡。甘露。甘露。
沁入心脾久驻。

李柏宇

母爱大无疆

母爱大无疆，情深似海洋，英才仁孝教，懿德俭慈将。

厚道家风盛，精忠国运昌。子孙兴业创，铸造栋梁钢。

（注：将~扶持，带领）

五一抒怀

共克时艰庆五一，同歌佳节振劳心。脱贫致富挥镰斧，圆梦安康送福音。

桃花盛开

桃花盛放漾春风，百态千姿尽嫣红。思念故乡情不断，讴歌吟唱乐怀中。

儿行千里

儿行千里母担忧，一脉情深骨肉愁。归雁乡情皆恸泪，但将冷暖记心头。

杨柳春燕

杨柳依依拂面丝，红英飞舞落花池。呢喃春燕衔泥乐，喜气洋洋画语诗。

孟夏

绿叶红花院圃栽，碧香淡荡鸟飞来。呢喃对语啼莺啭，秀气芳魂孟夏开。

云涌峰

云涌山浮峰动移，气吞肃杀雾消驰。霾收烟尽清风月，景遍天开夏暑时。

林泉雅韵

华林碧水彩云间，叠嶂穿天雾绕环。白练曳泉喷翠玉，醉翁悠逸万重山。

松鹤延年（藏头诗）

【松】青琴瑟共鸣浓，【鹤】立龙姿华逸容。

【延】寿期颐迎百福，【年】丰富贵上巅峰。

春耕

春耕景色画华堂，雨顺风调好日光。戴笠披蓑烟斗咬，拖犁拽耙铁牛忙。

牧童乘驾尤闲在，稚子扬鞭显气昂。燕语莺歌芳径草，丰年喜庆万家庄。

纪 纲

同学聚会忆别情

重逢皆已皱纹横，难忘当初求索争。一碗清茶融旧谊，三杯老酒诉衷情。

老 態

心如止水少波澜，老態雖呈心尚宽。隨遇而安敲键乐，夕陽紅處且凭栏。

赞显尧兄

何期自在一吟翁，古道神州文化崇。耆岁九三犹体健，诗坛舞场意犹豐。

端午悼屈原（外一首）

千载悠悠佳绩彰，忠臣载誉万年长。湘流难涤昏君罪，屈子永留清史章。
角黍飘香萦社稷，龙舟竞渡庆安良。时逢端午忆民悼，锣鼓喧天寰宇扬。

西江月·秋韵

霜染路边红叶，风侵篱畔黄花。临窗笑脸对云霞。美景谁人描画？ 莫道
夕阳似血，应知岁月如茶。斟杯菊酒醉涂鸦。烂漫诗心无价！

清平乐

情归何處？林鸟啁啾处。海岸斜阳春欲暮，望断天涯归路。 东风杨柳湖
边，小溪流水涓涓。最是令人常忆，家乡朗月青山！

长相思·观旧照有感

过一年，又一年，花落花开几日妍，春归怎复还。 那时天，这时天，荏
苒流光人换颜，只能听自然。

酒泉子·春日 毛文锡体

久盼春风，暖日消融寒日雪。安居楼宇可舒心，韵常吟。 窗前小鸟聚园
林，路畔杜鹃芽未笃。郁金香已报佳音，待甘霖。

文 德

谒华祖庵

神医不求仕，圣手可回春。世乱拨迷雾，心仁灸庶民。

术刀麻佛散，禽戏健强身。风德垂千古，青囊待后人。

注：华佗被后人称为外科圣手，一生钻研医术不求仕途，他发明了麻沸散（世界最早的麻醉药）、针灸、健身操“五禽戏”并著作了《青囊书》（可惜已失传）……。

访 春

雪融冰解日悬空，扑面时来细细风。暖树萌芽枝纳翠，新苗吐叶地生葱。

啾啾归燕窗前闹，缕缕晞阳屋内烘。又是东君消旧岁，繁花似锦万千丛。

故乡春日

沃野郁葱葱，村村公路通。新房邀碧宇，老树沐春风。

蝶舞花丛满，鸡鸣院落空。田翁循岁序，耕种小桥东。

落 红

昨晚一场雨，摧花满地丛。香随芳瓣止，色赖染泥红。

重九日刚逝，枝头花已空。世间多少事，俄顷盛衰中。

回母校

六十年前苦读心，讲堂一栋尚留今。攻书身倦同勤勉，果腹粥稀常饿深。

各赴征途催聚散，几看朋辈叹浮沉。晚扶乌杖孤来久，最憾恩师无处寻。

柏鹤听涛

贺枫华诗社成立十五周年

飞度时光十五年，枫华诗社累宏篇。九州佳士他乡聚，一代骚仙异域翩。

翰墨耕云扬艺苑，文坛播雨品甘泉。词林高咏真情唱，隽永华章励志鞭。

贺刘行辉生日快乐（藏头诗）

【贺】君九十喜洋洋，【刘】氏童颜鹤寿长。
 【行】德修身荣晚节，【辉】光表率向朝阳。
 【生】辰欢度康安颂，【日】月颜开福气扬。
 【快】意期颐心力健，【乐】怀诗圣寿无疆。

祝贺旦华生日快乐

【祝】兄九十寿年祥，【贺】岁同晖喜气扬。
 【旦】彩兰亭追草圣，【华】光翰墨盛名行。
 【生】辰欢度享安泰，【日】月奔驰上战场。
 【快】马加鞭登艺冕，【乐】怀诗友福无疆！

卜算子·赞城市美容师

城市美容师，忘我骄天使。戴月披星扫街尘，苦乐为环卫。 寒冬摸黑回，酷暑晨晖起。不畏艰难照汗青，纵累心无悔。

南歌子·夏 韵

笔岭奇崖璨，三山遥峙天。生烟峭壁叠峰峦。拔地苍松、器宇劲昂坚。
 万练腾空泻，飞珠溅玉漫。小桥流水挑双肩。翠谷幽居、酷热夜凉欢。

渔歌子·乡 韵

喜闻蛙鼓井边吟，风飘幽香送乡音。瓜茄结，蝶蜂寻，何处喜弄月儿琴？

减字木兰花·赛龙夺锦吊屈原

千舟竞渡，鸣鼓如雷龙起舞。飞箭穿梭，直破烟波汨水河。 齐心纵桨，夺锦争辉冲恶浪。泪洒江湖，壮志悲歌吊屈夫。

一剪梅·八五抒怀

回首堪惊八五春，往事如烟，岁月缤纷。奋蹄老骥乐传薪，甘作园丁，播种耕耘。 种蕙栽兰抚杰人。烛泪犹溶，愉悦心身。黄牛孺子赤诚真，教泽千秋，桃李盈门。

沁园春·温哥华湖南锣鼓乐队成立七周年

暑气升腾，和风送爽，百鸟翔鸣。看福溪河畔，繁花锦簇，芙蓉出水，独绽云城。锣鼓喧天，笙歌动地，曼舞霓裳步漫盈。钧天乐，凭铿锵琴韵，震撼心声。当年春晚威横，耆英壮、功夫昭世行。有桂荣领统，七年奋战，驰风旗卷，亮剑谁争？故里栽花，中华文化，光大弘扬献挚情。冲霄汉，愿扬鞭跃马，再踏征程。

鹊桥仙·贺加拿大建国 156 周年

锦枫绚烂，丹阳红染，加国喜迎寿庆。歌飞万里振雄风，山河笑、五帆辉映。母怀宽广，多元文化，诗颂和谐同咏。齐携手共谱新章，瑞气旺、岁华昌盛。

山泉翰墨

2023. 4. 28 张旦华骨伤养病作诗三首

五一赞农民

山乡春种映朝阳，勤奋农民播谷忙。手把犁锄田野走，秋来户户满仓粮。

五一赞工人

心怀祖国志豪强，手握刀锤闪闪光。劳动新军担大任，狂魔基建世间扬。

五一赞专家

科技兴邦国力强，歼机航母五洲扬。埋名苦干研星弹，为我中华固域疆。

------*

《晚晴弄笔》雷基磐顾问遗作（上篇卷三）

21 老至

老至方知世味谳，白头吟望忆江南。参禅属意思天竺，礼佛专情叩古龕。
戮力聽經持梵夾，凝神趺坐尚伽藍。豈圖夷詬而亡節，雅不隨邪俯仰慙。

22 老僧

老僧過慣歲寒身，坐劫維摩證果因。不見神壇妻子誦，惟聞院落畫眉巡。
徘徊雅詠雲和月，譴繼殊忻栝與筠。大致蒼齡無可適，方知交慰未沉淪。

23 慢步

慢步公園不受羈，陽春浴我正咸宜。雜花生樹禽爭噪，亂柳垂池蝶弄翫。
逐北行雲忙百態，向東流水順千歧。濤聲遠遞微腥味，寓意消愁解凍時。

24 曩年

廿載離休謫逸民，曩年師友俱封神。但悲消渴文園病，且憫弦歌子思貧。
立世人恆知苦樂，更生孰不悟酸辛。平章雅故存風尚，放解游塵未了因。

25 兀兀

朋僚老去旅情孤，兀兀吟殘宛鳳雛。不善新潮原辨傻，認耽古籍是矜愚。
沉迷七字成歡矣，酖醉一夔應煥乎。如此寒明羸破涕，從頭再顧足長吁。

26 輪困

閒持手杖破輪困，歲裏榮枯各半勻。人老終于告別淚，孩時寧悉味離塵。
一身偃樹南柯夢，七椀投壺北海濱。事有不為惟罷手，特趨郊外賞芳春。

27 昇天

不隨雞犬鬧昇天，願住紅塵學地仙。鑄句含章宜謝佛，彈絲品竹擬參禪。
木魚豁目催魂醒，瑟剎幡竿覽貌虔。洵是誠心安排定，彌天釋道此生緣。

28 過河

過河卒子愧登堂，唐宋詩詞每頌揚。摘藻思維嫌燭短，含毫不息引杯長。
平生注目求師範，半世從文覓履方。嗜好原知空守夜，頗勞倦眼一身藏。

29 曳筆

自知曳筆費撚鬚，守側篝燈匝夜娛。既悉浮生宜可託，準應立世采斯須。
含文卓爾儀隱鵠，摘藻非凡雅祭魚。且富閑遐堪摭述，不教退度笑糊塗。

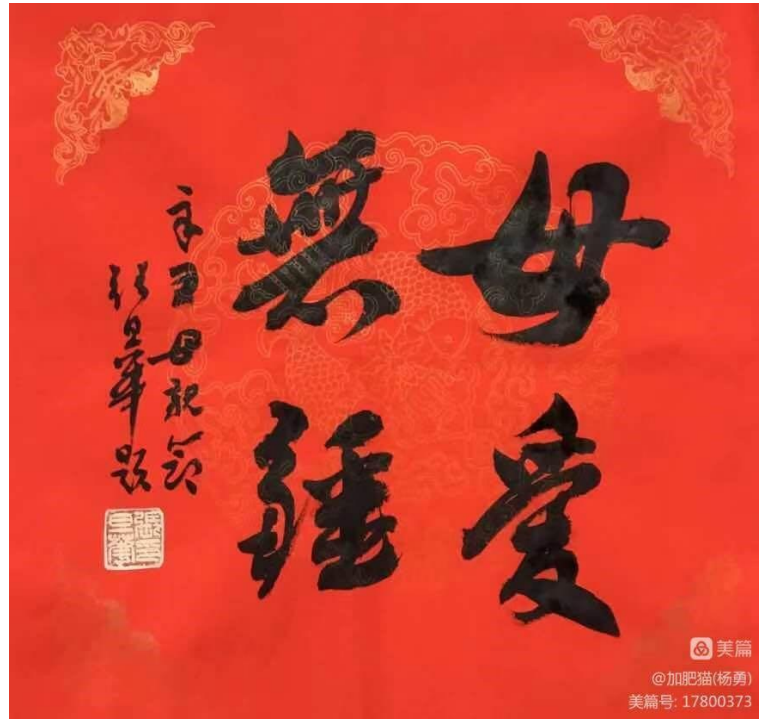
30 鼓盆

六十多年笑耦耕，而今靜默向誰傾。鼓盆念去應莊子，拜相思來尚晏嬰。
老望東方憐短羽，久居北鄙洽長征。終身此地無餘想，任自蕭疏白髮生。

※---※---※

枫华画廊

张旦华书法



朱林先生题“百寿图”

为菲律宾前总统马科斯夫人题“百寿图”



何兆明：当代八十岁老詩画家。作品 2 幅





凌平，男，贵阳市，汉族，62 岁。大学本科生。曾就职于中国电力建设集团第九工程局，担任过工程处、分局及工程局部门的领导工作。参加过国内多条大江大河的水电站建设，南水北调建设。是贵州省摄影家协会会员，书法家协会会员，总工会美术家协会会员。



碧水长流

对联天地

明润居士

中华诗词大会在第五季的一期节目中，百人团来了个对联高手金锐。他表示对联是诗歌的近亲，古代文人有一门必修课，叫做对课，就是专门教大家对对子的。所以此次，他有备而来，专门带来了一个经典上联，要考一考现场的选手和台上的导师，这个上联就是 3 个字：

唐伯虎

上联就这么简单，就是一个人名，这是典型的人名对。所谓人名对，是对联中的一种，上联出一个人名，下联必须也是人名。而且两个名字中，每一个字都必须能对得上，还要完全符合对联的基本原则：平仄要合规。所以人名对，是对联中很难的一种。

赵子龙

这个下联够牛，首先“唐伯虎”中的“唐”是一个姓氏，也可指唐朝。下联中的“赵”字，既是赵姓，也可指赵国。其次，“子”与“伯”都是古代的一种爵位，《礼记·王制》记载周代共有 5 种爵位，即：公侯伯子男。再次，在对联里，“虎”字是经常用到的字，它最佳的对策就是“龙”。据说，这个下联不管从哪方面来说，都是完美的。

壶公点评：

这个对句不合对联声律，唐伯虎(平仄仄)/赵子龙(仄仄平)；

唐伯虎是明朝江南四大才子之一，这个不用说，最著名的故事就是《唐伯虎点秋香》，这个“虎”字并非只能用“龙”为对，这里虎字多解：虎年、老虎、虎虎生威，可他是个风流才子，可以在宣纸上画虎，也只能算个“纸老虎”；

虎也可解为贪官，今年中纪委抓了多少省部级贪官，打虎大快(快)民心。下联赵子龙，三国蜀汉名将，他在长坂坡，凭一条蛇矛，如旋风般直刺来将咽喉，杀了曹营几十员大将，称得上一条真龙。作为对句，完全压得住唐伯虎，封的官虽不大，可是公侯伯子男五个爵位，子爵低于伯爵，显然压不住出句；

何焱林点评：

“赵子龙”是康大师对的么？“伯”与“子”一为入声，一为上声，仄声对仄声，特别是偶数字相对，误。“唐伯虎”莫如对“李三郎”。李三郎者李隆基也，见于史传。

柳公权

明润居士点评：

唐伯虎(平仄仄)/ 柳公权(仄平平)

柳公权(778年-865年)，字诚悬，汉族，京兆华原(今陕西铜川市耀州区)人。唐朝中期著名书法家、诗人，兵部尚书柳公绰之弟。

柳公权二十九岁时进士及第，早年曾任秘书省校书郎，并入李听幕府。于穆宗、敬宗、文宗三朝官居侍书，长在朝中。共历仕七朝，官至太子少师，封河东郡公，以太子太保致仕，故世称“柳少师”。咸通六年(865年)，柳公权去世，年八十八，追赠太子太师。

------*

一副最懒的对联

明代著名学者徐渭的一副联：

好读书不好读书；好读书不好读书。

由于好字两读：去声、上声。这个绝对据说至今无人超越。但缺点是上下联结尾都是平声。现将它当成下联，用同义不同音的字试撰上联：

长知识不长知识；长知识不长知识；

长长上声、平声两读。读书和知识都可作为动词，以此求正于方家。

------*

挽联

沉痛悼念孙剑霞老师

泪别芳魂慈颜永记， 勋荫协会德望长留。

何嘉恩敬挽

------*

嵌名联敬挽世界艺术家联合总会会员（书法家）、中国楹联学会书法艺术研究会会员朱林老同学：

朱门才子，纬地法天，珠海边上悟菩提，植根本善¹，送仙桥边²，青春化雨，一注英魂辞世事；

林外莫愁³，书禅画佛，兰花阁内忆羲献⁴，波涛恕宽，观海⁵室外，羽化升仙，千篇字魄入蓉城⁶。

注：1. 本恕，指其妻徐本恕。 2. 指母校所在地。 3. 指其妻之网名。 4. 指书法家王羲之、王献之。 5. 朱林网名“观海”。 6. 指芙蓉城，古人认为是才子升天后居住的仙宫（见苏轼诗“芙蓉城”）。这也和成都市古称一致。

------*

敬挽原水电九局医院高玉蓉老大姐五一辞世：

高堂明镜悲白发，玉质辉光，京黔两地皆哀悼；⁽¹⁾

小辈珠泪黯红英。蓉城感叹，锦筑千山亦含情。⁽²⁾

老友刘时和 敬挽 2023/5/3

注：(1) 京黔，指其原自北京来贵州工作，二女留京，幺儿随己。

(2) 锦筑，指成都与贵阳市简称。

※---※---※

四海诗鸿

大凡

川上何兆明八旬畫翁邀我“抢鞋”借以贺寿

谢公履在水云间，芒草竹藤行乐山。老筆畫开新踏步，始于足下有童颜。

谢公者谢灵运，开山水诗派，木屐为名，唐人称鞋竹藤（白居易、李贺），宋人称鞋芒草（苏轼、黄庭坚）皆为贫寒圣贤。老子古训，始于足下，以斯言成花团锦簇拜寿。大凡四年停步锁脚在外，以七绝为戲，句句不离鞋而无鞋，供何大爷一笑！

大凡 2023. 6. 4 于温哥华

看 海

看海忽如浮木排，碧波哂笑帝王差。口风扰扰兜无漏，眉月悄悄帝王差。

笔下千言攀字幕，梦中一曲绕音阶。刻舟始料平常事，求得雁声归去来。

熊东熬

长夏忆故人因有是寄 2022

白首相逢纵不言，也知缘分得于天。眼前睽隔三千里，心上交游数十年。
野圃香闻瓜熟后，晴窗曲听鸟鸣先。等闲过了菖蒲节，江畔榴花火尚燃。

拙作得诸多后秀群和感成并谢 2022

祝融当日或曾言，火种由人盗自天。偶忆江湖悲白发，未来希望在青年。
还乡梦续三更后，遇劫棋争一步先。代有薪传超卓手，不须风助亦能燃。

居 山

居山事不作安排，乐受花邻鳥使差。野酌时蒙松竹顾，清遊偶与鹿猿偕。
小窗对局联云网，中夜观星坐石阶。敞户任凭風出入，响林当是故人来。

星 汉

七绝·巴扎逢哈萨克牧人

新货囊装握牧鞭，馬缰輕勒跨归鞍。重逢我问新居地，笑指松青云起山。

清平乐·新源傍晚暴风雨

摇山动地，风吼驰千里。谁把银河捅破底，如发群峰一洗。夜骑天马登程，梦中踏尽繁星。原是嫦娥寂寞，伤心大放悲声。

奎屯路上

白杨乱语彩云埋，路划荒原一眼开。残日山边尘起处，马嘶初歇牧群来。

邓世广

七二初度打油

马齿徒增已领先，项强仍爱枕书眠。慈悲有恃回春术，恬淡无求控鹤鞭。往事如诗堪佐酒，浮生逐梦尚余烟。遐龄我不向天借，一级浮屠抵百年。

[注] 谚云：救人一命，胜造七级浮屠。吾悬壶救人多矣，故云。

无题

闻钓鱼虾也钓名，斯文未必厌蜗争。弄獐知少真学识，拍马见多高水平。饱食我曾忧体重，侈谈人每笑言轻。祇今学得寒蝉噤，已悟无声胜有声。

怅触

咆哮呻吟两不惊，人间已懒扮多情。曾矜傲骨徒遗笑，误认孤心悔共鸣。无梦难堪因雀扰，有诗恬淡厌蜗争。庸庸忽忆秦灰事，借问谁填太祖坑？

刘时和

《临江仙》

忆昔平安巷¹里过，坐中多是豪英。监督审计载深情，算盘清百万²，细捋到分明。四十年来如一夕，此身犹在堪惊。退休小聚叙心情。倡廉除腐败，历史颂芳馨。

注：1. 平安巷指成都市马道街市政府第三办公区侧小街。2. 当时还没配备计算机。随着经济发展，查处问题动辄上百亿元矣。

敬和江苏陈斯高（秋潭）

“鄂州老人跪送贵州医疗队返程” 2020/3/22 泪拟

鄂州老叟跪黔车，十一家人遭毒邪。幸得白衣医者救，知恩长揖寄心芽。

鄂州老人跪送贵州医疗队返程

江苏陈斯高（秋潭）元玉

泪因长跪叩行车，朗朗晴新归雁斜。泼血荆门恩未报，留经春雨复萌芽。

过横道线逢低头看视频者有感 2023/2/6

生命诚可贵，手机也值钱。若为视频故，世人叹可怜！

诉衷情令·桃花集句

渔舟逐水爱山春¹，今见植龙门²。尘缘相悞无计³，藉草绿如茵⁴。回绣
袂，展香茵，叙情亲。此情拚作，千尺游丝，惹住朝云⁵。

注释： 1. 王维《桃花源行》；

2. 隋萧愨《奉和咏龙门桃花》；

3. 秦观《点绛唇》；

4. 申时行《桃谿》。明代方九功“一曲桃园树，平沙十里春。落花红胜锦，藉草绿如茵。野兴邀诗伴，村沽觅酒邻。怕逢渔父问，疑是避秦人。”——出自《广群芳谱》五言律诗——

5. 晏殊《诉衷情》：青梅煮酒斗时新，天气欲残春。东城南陌花下，逢著意中人。
回绣袂，展香茵。叙情亲。此情拚作，千尺游丝，惹住朝云。

王广林

浣溪沙·踏春

一路溪潺踏水频，林间白鹭逐粼粼，春风轻拂绿枝新。柳影丝丝牵客袖，云烟袅袅绕锦门，百花谷到竹林村。

孙永康

步徐志和兄《癸卯七一抒怀》原韵

救民水火震风雷，翻卷赤旗奴隶威。推倒三山污垢涤，经营四化彩云归。
百年变局新时代，众志成城好奋飞。毛邓江胡习传棒，领航伟业倍增辉。

（注：第 7 句表述的根据是 2022 年 10 月中共二十大修改通过的《中国共产党章程》总纲）

【附录】

癸卯年七一抒怀 徐志和

南湖红舸响春雷，高举锤镰社稷威。叱咤风云霾雾去，披荆斩棘彩霞归。
佳肴美酒温馨浸，曼舞吟诗喜悦飞。绿水青山甘露润，神州熠熠展光辉。

任建堂

临江仙·惊蛰（徐昌图体）

已是东风几度，依然归雁行匆。扬帆航笛划长空。涌波辞柳岸，鸥鸟逐征篷。
万树桃红怒绽，三春物象和融。蛰龙腾起傲云重。高阳始普照，大道正亨通。

高阳台·排练民乐合奏曲·《葬花吟》遐思

似水悠悠，如川历历，红楼遗梦而今。枉自凝眉，恰一曲葬花吟。阆苑阙观园里，任几多 燕戚莺音。簇才华，赋月诗梅，鼓瑟弹琴。

风流场蕴风流梦，妩媚凭瑶界，玉珥金簪。天道难猜，须是时朗时阴。熙晖未尽春光老。到头来，霞暮萧森。乱纷纷，宝凤颺钗，厦覆香沉。

江城子·故地重游（苏轼体）

崂山脚下又成行，雾弥蒙，海潮盈。几只沙鸥，戚戚向天鸣。点点白帆飘渐远，霞未落，月将升。

忽闻激浪耳边萦，那心情，久难平。故貌境迁，不舍旧涛声。欲待觅踪寻往事，人无迹。影莹莹。

笛韵通幽

凤凰台上忆吹箫·癸卯生辰随感

秋实春华，沧桑迭变，朝朝夕夕循环。春仲月，生辰又至，禾绿莺喧。
莫道匆匆摧老，追八序，饱览时艰。但留得，些许忆念，些许情缘。

平生苦甘历尽，何必论，兴衰福祸攸关。也曾是，诗吟笛颂，舞晏歌残。
更奈亲缘几断，声戚戚，罢看人间。但凭的，浊酒浅赋孤眠。

答友人

诗海幽深我自游，拈毫洒墨苦撑舟。也曾几度梅花弄，笃信何须竹影稠。
每到春来寻雅韵，但逢雪漫好栽修。无为尚有无为乐，半阙清词一笛秋。

为友自种麦兰花开题照

三年抑郁忽花红，吐艳争芳势未穷。莫道疫瘟欺世久，春来兀自任葱茏。

端午节凭吊屈原

擂鼓摇旌促赛船，端阳五月祭先贤。楚辞典籍虽传颂，天问精神不可颠。
敢蔑权奸凭浩气，欲扶国祚枉徒然。但承屈子高风节，再唱九歌三万年。

杜焕强（广州）

见荷叶同学影帖有感 2023. 4. 22

最美人间孟夏天，神州逐梦百花妍。莺飞燕舞彩霞出，蝶恋蜂情紫气旋。
日月如梭多感慨，华年似水少留怜。夕阳尽赏平湖晚，笑看波光潋滟前。

六月华师荷塘 2023. 6. 18

“龙舟水”涨扫烦尘，百尺荷塘景更新。一阵微风翻碧浪，千枝红粉迎清晨。
衔泥沉寂仙姿蓄，出水升华美态伸。不作堂前宾上客，只缘曼妙性亲民。

减字木兰花·看佛山叠滘东胜杯龙舟赛庆云龙舟夺标有感 2023. 6. 24

惊奇震魄，叠滘龙舟珍国术。六尺河间，快速漂移直角弯。 激情热血，
耀祖光宗常颂说。聚力凝心，文化传承直到今。

梁 威（广州）

高中入学六十周年有感（六选二）

（三）

入学高中六十年，师恩大德记心田。辛勤授业忘餐寝，竭力耕耘正道传。
弟子愚蒙多困惑，巧施智慧解难篇。讲坛儒雅风姿在，为国添才勇担肩。

（六）

高三一众读书郎，奋志求知进课堂。鸦雀无声聆教诲，生龙活虎上操场。
帮扶后学倾全力，援助郊农种割忙。六十年前陈旧事，于今历历未能忘。

赞唐玉明同学兰花园（七绝回文诗） 2023. 6. 2

鲜花傲锦满园香，影弄兰枝溢馥芳。妍美娇姿多色彩，全人主力有高方。

倒 读：

方高有力主人全，彩色多姿娇美妍。芳馥溢枝兰弄影，香园满锦傲花鲜。

步荷叶《贺外孙纽约大学毕业》诗韵

荷叶嘉怡接踵来，快诗连牍笑颜开。孙儿毕业别名校，典礼传城亮介媒。
培育悉心前辈力，天资聪颖自英才。超高起点通途畅，百尺竿头不折徊。

梅魂诗雨

梅魂诗雨

事关家国日含饴，小院新闻半喜悲。鼓击赛场春逐鹿，烟弥战火局论棋。
怀中学语开心听，笔底由缰放梦驰。世界和平如共处，青阳白鸽两相宜。

採 春

未及拥春春又老，小长假撷晚芳菲。沿堤柳絮随风乱，满苑牡丹过雨稀。
谁漫歌同莺婉转，桨闲拍共鹭因依。湖心惊扰芙蓉梦，团帕临波对我挥。

竹 心

怀西园旧事

寄语东风知未知，曾因杏放初学诗。西园旧梦人常忆，可见才情一现时。

注：西园：指北京旧居的西花园。

丑奴儿·夏夜听雨

窗前种的芭蕉树。消受炎凉，风雨轻狂，赢得声声入画廊。雨声滴到心深处。不尽衷肠，无限哀伤，却总深更夜梦长。

雷 鑫（北京）

无 题

万仞孤云起，青天独鸟翔。松枝挂石壁，萝蔓冒藤章。
涧底蛟龙动，岩前薜荔凉。幽人无一事，清磬发馀香。

相 逢

故人相见情何厚，话到无言意转倾。此夕不堪怀往昔，临风时复一开诚。



萱草花

※---※---※

五方斋诗话

入主枫华夕拾的历史回顾(五)

刘成志(壺公) 2022.5.2

小令唱和专辑续

1, 小令临江仙(二阕)

a 王本仪(一阕) 临江仙·莫言获 2012 诺贝尔文学奖

诺奖情缘今日了，百年一梦终圆。名归实至誉文坛。神州歌盛事，华裔与荣焉！
巨著译成多国字，莫言岂是无言。汪洋恣肆写宏篇。植根乡土地，艺术上峰巅。

点评：兴会所至，容易成篇。

b 明润(奉和) 临江仙·次韵王本仪兄莫言获 2012 诺贝尔文学奖

同是寻根新一族，文章最是清圆*。爱神首次眷天坛。高粱红熟也，黄脸得宽焉！*。
丰乳肥臀求救赎，知之莫若留言。请君入瓮览全篇。惊鸿千里志，奋搏越珠巅。

注：①谓文辞清新流畅。宋·苏轼《新渡寺席上次韵送叔弼坐皆惊叹》：“中有清圆句，铜丸飞柘弹。” ②鲁迅：我觉得中国（现时）实在还没有可得诺贝尔赏金的人，瑞典最好是不要理我们，谁也不给。倘因为黄色脸皮人，格外优待从宽，反足以长中国人的虚荣心……

引文：清朝康熙年间所编《钦定词谱》卷十“临江仙”条目下，收录了《临江仙》词牌格律十一体，今增加宋代词人苏轼所作一格，以及宋代词人柳永演化的慢曲《临江仙》一格。双调，五十四字。上下片各四句，三平韵。

------*

2, 小令潇湘神(六阕)

a 刘成志(三阕) 潇湘神·有感 2013-5-9

- (1) 无雨潇，无雨潇，麦禾干裂舌唇焦。千里旱情狼藉处，滇云连发四年烧。
- (2) 观楚湘，观楚湘，忽然一片付汪洋。洒向世间原是祸，巫山无意会襄王。
- (3) 谁是神，谁是神，屋贫风雪夜归人。屈子有知休赴死，《离骚·渔父》盖三秦。

注：屈原《渔父》：屈原既放，游于江潭，行吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁。渔父见而问之曰：“子非三闾大夫与？何故至於斯！”屈原曰：“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，是以见放！”渔父曰：“圣人不凝滞於物，而能与世推移。”

b 何焱林(三闾) 潇湘神·步韵奉和成志兄 2013-5-11

- (1) 祈水潇，祈水潇，水难明瑟石床焦，物欲纵横披剥处，蕤施香草一炉烧。
- (2) 欣烱湘，欣烱湘，吃完山野吃江洋。吃到水穷山尽处，无当饕餮必封王。
- (3) 尊圣神，尊圣神，尔来天子惯愚人。工具只求能听话，焚书坑士自嬴秦。

品：不泥迹摹写，意在得其神合。

c 刘成志 桂殿秋·看纪录片《京剧》(三闾) 2013-6-6

- (1) 扬国粹，说徽班，谭梅掌舵起波澜。茶楼戏院开堂会，酷暑冬寒汗湿衫。
- (2) 勤演练，叹辛酸，名优也过倒仓关。程腔有似云遮月，马派东风尽少年。
- (3) 生死恨，窦娥冤，黄忠老将定军山。梨园盛事群英会，代代精灵上大千。

d 王蓝 桂殿秋·盼 2013-6-17

多少恨，有无中，灞桥分别望秋鸿。愁萦梦绕关山路，孤寂无间月色空。

e 李世镛 桂殿秋·次韵王蓝女史《盼》 2013-7-5

扬国粹，盼兴中。精诚一缕逐飞鸿。何辞秋节霜华降，汉梦虽遥不许空。

品：引《随园诗话》：诗歌贵在风骨，而不在格式。

附《桂殿秋》词谱：○平 ●仄 ◎可平可仄 △平韵

○●●，●◎△。◎◎◎◎◎◎△。○○●●○○●，●●○○●●△。

------*

3, 瑞鹧鸪

(格一，仄起双调，五十六字。前段四句，三平韵；后段四句，二平韵。)

○●○○●●△，●○●●●○△。●○●●○○●，○●○○○●△。 ●●○
○○●●，○○○●●○△。●○○●○○●，●●○○○●△。

a 刘成志(一闾) 瑞鹧鸪·题国际象棋中国首位世界冠军谢军(旧作)

棋座皇冠世纪称，大师本自出钗裙。两强对弈争先手，临战平心思善身。 阵
上无闻鸣鼓急，枰前犹报计时频。亚欧秋色平分未？直捣黄龙多谢君。

b 何焱林(一阕) 瑞鹧鸪·次前韵和成志兄 2013-6-6

风雨难违款未称，镜前急迫换衣裙。眼眉有以胭脂泪，杯杓无何儿女身。自古钱神催命疾，由来旄节指挥频。百花开至秋深后，敢不青娥尊主君？

c 李世镛(一阕) 瑞鹧鸪·次前韵和刘老别有联想 2013-7-7

商女英雄怎配称？伏魔总要赖钗裙。检方督责难生效，心脏开花须舍身。幕后施恩窝鼠众，庭前翻案减刑频。几多污秽填埋后，吊诡天平还靠君。

品：古诗文中运用联想：“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。”

d 刘成志(一阕) 瑞鹧鸪·大温哥华情结 2013-6-3

旅行千里复年年，延续风骚毋愧先。孤雁出群期振羽，彩云追月驾飞船。词章莫负苏辛旷，翰墨堪随旭素颠。遥想鹿湖同夕拾，骋怀游目地天宽。

e 王本仪(一阕) 瑞鹧鸪·读刘老“大温哥华情结”原玉敬和

旅居温市乐天年，心底焉能愧祖先。千里葛巾来异地，四方骚客系同船。寻章觅句枯肠里，作曲吟诗笑口间。风采鹿湖多野趣，每当回忆总心宽。

品：心往宽处想，你会觉得天更高邈，地更辽阔，你的心胸会更开阔。

f 何焱林(一阕) 瑞鹧鸪·次韵成志兄“大温哥华情结” 2013-6-6

美人香草梦多年，依旧高辛恐我先。唯屈子哀千滴泪，惜拿翁距一篙船。青灯最忆观前史，白髭须防逐末颠。朝有好花堪夕拾，锦江云水自同宽。

注：拿翁-往昔国人常称拿破仑为拿翁。

g 何嘉恩(一阕) 瑞鹧鸪·夏

远山如映茂枝遮，枫叶青葱仰雾霞，群雁返回红日暖，艳樱喧罢绿林哗。盈盈白伞随风舞，灿灿黄星漫地加，鸠僭鹊巢当逐客，欲修芳草又怜花。

h 李世镛(一阕) 瑞鹧鸪·次韵何嘉恩女史《夏》 2013-7-09

顶楼欣有绿荫遮。孤赏朝晖送晚霞。雷电任情风雨骤，坦途翻脸水波哗。人言气象由天定，手握机缘努力加。撑到暑消风爽日，白云山上伴黄花。

品：两词咏夏之作，自然得趣，消暑纳凉。

------*

4, 小令鹊桥仙

a 刘成志(二阕) 鹊桥仙·农民工咏叹 2013.7.6

(1) 穷乡未变，天涯追富，争看长征豪举。亿民远道梦常留，便甘作、劳工应募。肩扛重活，薪酬何计，差比三农时裕。老孺留守壮离窝，又一出、寒窑谁赋？

(2) 崇楼汗雨，大江流水，岁月悄悄来去。回家该是每年忧，怕一票、难求归路。企鹅簇拥，人头攒动，似看钱塘潮处。几家能唱凤栖梧，问千里、飘蓬羁旅。

b 何焱林（一阙）鹊桥仙·步韵和成志兄 2013. 7. 10

羊车导路，石崇争富，斧钺八王交举。铜驼巷陌急兵声，问道是、寄奴新募。乌衣何处？石头何固？饌玉炊金何裕？夕阳几度换王孙？又倩得、荣枯谁赋？

品：前者写实、重情，后者善于用典，以古讽今，相得益彰矣。

c 青竹慧韵（一阙）鹊桥仙·谢诗友 2013. 6. 30

学诗挥墨，当年初到，平仄苦查搔首。枫华诗社喜相逢，学姐姐，飞龙织绣。诗坛良友，文心绮思，妙笔精修细授。青云慧韵读春秋，怎忘却、多师恩厚。

d 居影（一阙）鹊桥仙·念枫华诗友（依青竹韵慧韵敬和） 2013. 7. 3

相逢云埠，有缘共聚，高谊诗情织就。枫华结社共磋磨，采风旅、同抒锦绣。壶公石髓，交流四海，多谢鸿函讲授。如今小别若三秋，终日盼、吟弦重奏。

注：新家-因地球过载，环境恶化，人类已在探索到月球定居的办法。

e 支尚琼（东坡诗社成都分社执行社长）鹊桥仙·枫华、东坡两诗社结友赋

神槎传意，仙娥牵线，万里虹桥鹊驻。东坡远隔彼枫华，却不料、中元始晤。茫茫河汉，重重屏嶂，无碍云诗飞度。天长地久有情缘，共月下、相酬歌赋。

f 王本仪（枫华诗社社长）步支尚琼社长鹊桥仙·枫华东坡两诗社结友赋元玉

三苏故里，诗风厚积，千古文明永驻。枫华有幸遇东坡，终究是，结盟喜晤。鹊桥永架，锦书常送，万里银河共度。吟今诵古遣胸怀，情不尽，我酬尔赋。

g 王广林（一阙）鹊桥仙·步王本仪、支尚琼元玉

青山着意，云波架桥，海外佳音喜驻。唐风宋韵溢书香，扬国粹、长相咏晤。阳光和煦，柔风轻拂，燕舞莺啭共度。桑榆晚景乐悠悠，樽美酒、同

酬同赋。

品：成都东坡诗社与枫华诗社联谊，这是又一大喜讯，却又是《鹊桥仙》词，绝非偶然。

附鹊桥仙词谱：○平 ●仄 ◎可平可仄 ▲仄韵

◎○○●，◎○○●，◎●◎○○▲。◎○○●●○○，◎◎●、◎○○▲。

中平中仄，中平中仄，中仄中平中仄（韵）。中平中仄仄平平，仄中仄、平平中仄（韵）。下片同。

------*

5, 小令一剪梅

a 刘成志(一阙) 一剪梅·卑诗内港寓所鸟瞰 2013-10-13

山作青罗海作裳。金抹朝阳，火染残阳。港湾明净荡云樯，划夜银缸，逐日飞缰。对镜楼台映画廊。骑手成行，水鸟成双。循环生态自非常，身在何方？疑是仙乡。

b 王本仪(一阙) 一剪梅·温哥华情愫步刘老“卑诗内港寓所鸟瞰”原玉 2013-10-14

日似金盘霭似裳。节在重阳，人映斜阳。砧砧耸立筑高墙，港若蓝缸，银翼飞缰。横跨汪洋当走廊。商旅成行，情侣成双。悠悠神态自非常，身在西方，情系家乡。

c 廖中慧(一阙) 一剪梅，敬和刘老师元玉 2013. 10. 13

山嶂青屏次第扬。碧海张帆，轮渡开阳。纶巾羽扇志成刘，沉醉东风，沉醉仙乡。忍把浮名尽弃将。浅酌低吟，满腹诗囊。一船春月雪花秋，喜了枫华，搜断枯肠。

d 高振家(一阙) 一剪梅·重阳温城千叟宴（依韵敬和成志刘老） 2013. 10. 14

遍插茱萸菊桂香。祖祭高阳，今又重阳。英湾雪雁竞还乡，一字行行，人字行行。九九衔恩共举觞。诗咏低昂，喜彻厅堂。老身妙曼秀红妆，呈福呈祥，维寿维康。

注：九九句，指今年重阳节与感恩节只差一天，一起庆祝。

e 居影(一阙) 一剪梅·赴重阳千叟宴（依韵和刘老） 2013-10-15

老者联欢聚会堂。出伴朝阳，归沐斜阳。赴筵千叟庆茱萸，一片温馨，一样康祥。舞步弦歌太极场。靓秀旗袍，美免霓裳。此心明快揽秋光，遥望登高，

遥念家乡。

f 思 恺(一阕) 一剪梅·家乡、他乡(步刘老原韵) 2013-10-15

高厦霓虹夜作裳。明亮晨阳，耀眼霞阳。浦江忙碌过千樯，水泛花缸，机响无疆。江底蜃楼似画廊。车链如行，桥影成双。楼房天价不寻常，富甲东方，觅食他乡。

g 李志强(一阕) 一剪梅·步壶公韵 望京城 2013-10-15

京兆繁华靓着裳。西有丰台，东有朝阳。车流如水卷风追，举步维艰，恐及飞缰。尾气冲天化雾廊。垃圾围城，危害无双。生存环境总添愁，借问壶公，何处原乡？

h 李柏宇(一阕) 一剪梅·花开花落景悠常(依韵敬和刘老) 2013-10-15

窗外春兰剪作裳。姚魏朝阳，桃李承阳。春阑花谢撒门墙，色染鱼缸，香溢壶浆。秋到花期间菊廊。百朵成行，千蕊成双。花开花落本寻常，夜话天方，何处还乡！

i 何嘉恩(一阕) 一剪梅·游张家界(依韵敬和刘老) 2013-10-20

身著婚纱试翠裳。喜纳朝阳，拥抱残阳。名峰御笔绘华墙，雾绕云翔，峰肖千妆。十里登车赏画廊。夏暑消凉，秋桂飘香。天成美景岂寻常，万寿无疆，莫负仙乡。

j 刘小君(一阕) 一剪梅·次韵壶公(思诗友) 2013-10-20

燕舞莺啼云想裳。晨唱曦阳，夕唤霞阳。黄花两地荡云樯，海涌银缸，天现飞缰。展展飞飞过雨廊。雁序行行，泪眼双双。相思朋辈话家常，人到西方，心系家乡。

k 李志强(一阕) 一剪梅·依韵谢壶公 2013-10-21

放眼繁星月影长。胜地芙蓉，蜀酒飘香。壶公故地两祠堂，羽扇情操，茅屋文章。万里飞鸿几转瑯。装有枫华，题吟帮忙。云舒长鬓出心裁，爱我炎黄，地老天荒。

l 刘小君(一阕) 一剪梅·哭亲娘(依韵敬和刘老) 2013-10-26

地冻天寒步履慌。人在他庄，情系家邦。无眠辗转梦思乡，只见池塘，泪洒空房。唤地呼天头撞房，面对山墙，痛断肝肠。无忘无弃想萱堂，不孝儿郎，永远之殇。

m 李范仪(一阕) 一剪梅·游张家界森林公园金鞭溪(依刘老韵)

清澈金溪着绿裳。朝接骄阳，暮送斜阳。葱茏林海矗峰樯，星烁寒缸，云幻名疆。山影溪间似锦廊，游旅行行，蝴蝶双双。氧吧功效不寻常，远望前方，入彼仙乡。

n 王 蓝（一阕）一剪梅·蜀都暨灯会 恭步刘成志师元玉 2013-10-25

岸柳依依绕锦江。白鹤低翔，粉蝶空忙。浣花映月照明堂，云舞霓裳，影转回廊。锦里徜徉万炬光。落了银缸，闹了金塘。草船航母共辉煌，爱在家乡，愿梦飞翔。

o 何焱林（一阕）一剪梅·步韵和成志兄 2013-11-3

难借仙家紫霓裳。昂首端阳，俯首重阳，流光飘若驭风樯。怜夜燃缸，恨日无疆。闲听秋声立翠廊。孤柞能行，孤鹭能双。江洋风浪也寻常，休问何方，适即家乡！

总评：我不过就在维多利亚寓所写了篇内港鸟瞰，诗友们都“心有灵犀一点通”，各自写景寄情，胜游世界“大观园”，妙哉！美哉！壮哉！

------*

6. 小令风入松

a 吴祥春（一阕）风入松·探访崇州元通镇康宁疗养院 寄支姐

惊天浪打女儿墙，谁动宁康？白头灯影书为伴，水含烟、桂蕊添香。桤木绿波疏影，桃源幽意盈窗。忘年好友话家常，短信行行。荷塘池畔闻蛙鼓，树蝉喧，交响声扬。动问一声人健，且看若个诗狂。

品：小吴先于我们去看望住在疗养院她的“忘年好友”支姐。读词如见其人，因为我和小吴也是忘年交啊。

b 支尚琼（一阕）风入松·酬刘成志何焱林肖炬老师赏桂探余

一行三老探瑶枝，一路却敲诗。天香飘溢桃源境，桂林下、玉照留题。倦鹤松涛倾语，雄鹏云海呼霓。堆堆稻草接天梯，汗漫乐田畦。山公识罢匆匆去，挥挥手，清泪盈溪。无恨寻林言志，衷心借炬增辉。

注：山公识，典出《晋书·山涛传》：山涛，曾任吏部尚书，善于甄拔人才，后遂用“山涛鉴，山公识……”等称扬举荐贤能，知人明鉴。黄庭坚《和范廉》：“及直非刀笔，山公识宁馨”。

c 刘成志（一阕）风入松·奉和支尚琼女史元玉 2014-10-1

欲趋时尚探琼枝，花径腻如诗。无须攀桂留行客，都嵌入、风旨吟题。漫赏索桥气象，欣看草垛云霓。楼台怕滑手扶梯，秋日步芳畦。我衫汗湿非天热，好辰光、逸兴成溪。远景楼前人健，百坡亭上容辉。

d 何焱林(一阕) 风入松·步韵和支尚琼女史兼呈刘成志兄

秋声再馥桂盈枝，秋色美如诗。斜阳一路心神逸，入稽山处处堪题。野墅香风亭院，小桥流水云霓。人生何所不阶梯？水到自成畦。先生自是殷勤主，盛情慷、巨岳盈溪。天地风光不老，文章岁月生辉。

e 萧炬(一阕) 风入松·步韵和支尚琼《酬刘成志、何焱林、萧炬探余》

崇州罨画访琼枝，聊续放翁诗。满园花雨飘金桂，摄魂处，对景堪题。且把闲愁抛却，幽情早付云霓。携朋举步下丹梯，野境醉兰畦。此身已罢纷纭事，只相恋、绿树清溪。但得林泉佳趣，何求夕照生辉。

e 王蓝(一阕) 风入松·奉和支姐元玉呈刘老师

应怜金桂月中枝，天下古今诗。难为坡老婵娟愿，共期盼，层出新题。万里长空彩练，千年大地朝霓。高楼苍昊赏云梯，俯瞰菜千畦。琼林气象如莲炬，重生态，滴水成溪。心志孜孜不倦，物华苒苒增辉。

f 高莲英(一阕) 风入松·奉和支姐元玉呈刘老师

蟾宫琼露润金枝，秋夜美如诗。南飞雁阵衔霜去，碧空处、锦字留题。夤夜蛩鸣琴瑟，远枫韵透虹霓。人生坎坷似登梯，挥汗洒春畦。沧桑阅尽怜孤影，堪思念、故土山溪。羁旅乡心唯寄，寂寥玉兔清辉。

点评：吟坛三老去崇州看望老朋友支尚琼女史，她陪同我们参观这个环境优美的疗养院，好像进入了一个田野游乐园，留照纪念，难忘今“宵”。《风入松》本来是尚琼先赋，萧炬先次韵，怎么都来了一个呈“成志兄”、“刘老师”，虽然意思是让我在枫华夕拾发表，但是这个“呈”字我可消受不起，请还请不来呢。

------*

7, 小令朝中措

a 刘成志(一阕) 朝中措·词辩 2014-11-12

前人别解说诗余，自信莫踟蹰。菩萨秦娥曰祖，孟郊贾岛称奴。清空雅正，典型灵动，卷曲宽舒。小令寄怀一点，朝中可措功夫。

(下文仅作参考资料：元代以后，文人称词为诗余。作词要求典雅纯正，避开艳丽的词藻、婉约的内容、粗俗的格调，运用诗的清空雅正语言及风格，故称词为

诗余。又有人认为“诗余”是指“诗人之余事”。一些词人称自己的词集为“诗余”，如宋人廖行之的《省斋诗余》，吴潜的《履斋诗余》等。诗余也称诗馀。如清代王锡的《啸竹堂诗馀》。《蜀中诗话》：“唐人长短句，诗之馀也，始于李太白。”清人李良年《词家辨证》：“今诗馀名，《望江南》外，《菩萨蛮》、《忆秦娥》称最古。”孟郊、贾岛，皆一生以作诗为命，好刻意苦吟，人称其为“诗奴”。)

b 何焱林（一阕） 步韵和成志兄朝中措

流光逝水惜三余，寒暑莫踟躇。海阔天空自主，鞍前马后为奴。 清词
丽句，从心走笔，云卷云舒。休负千秋风月，不虚一世功夫。

c 王本仪（一阕） 朝中措·步韵刘成志先生“朝中措 词辩”

诗词习作六年余，走笔仍踟蹰。无典难为上品，奇兵可破匈奴。 抒怀
咏物，律谐韵美，神逸心舒。但学乐天诗范，尚需苦下功夫。

d 刘时和（一阕） 朝中措·和韵成志刘老 2014-11-17

人生惜日说三余，分秒莫踟蹰。学海涵今茹古，唐风宋月堪摹。 中华
文化，精深博大，千秋称誉。老乐诗词史志，要愁哪得功夫？

e 程立家（一阕） 朝中措·白领房奴 步成志吟长韵 2014-11-21

帅哥偶聚话茶余，何故意踟蹰？原本恃才学子，却成负债房奴。 加班
兼职，节衣缩食，苦度羲舒。拚命挣钱还贷，幸亏有点功夫。

f 支尚琼（一阕） 朝中措·步刘成志吟长原玉 2014-11-26

此生忙碌惜三余，学海怅踟蹰。六艺不精愧祖，独株却实为奴。 幽人梦
短，英魂期返，时物忧舒。幸得甘露点点，牛山犹有耕夫。

g 高莲英（一阕） 步刘成志老师原玉 2014-11-26

光阴荏苒六旬余，忆昔少踟躇。敢有擎云鸿志，不甘俯首为奴。 运偏多
舛，红尘淡看，筋骨安舒。开卷当然有益，学诗必下工夫。

点评：诸位的奉和之作都有其特点，“诗歌是一种把握的技巧，把握事物的特性本质，使它们不被忽略掉。”还是节选自清·袁枚的《随园诗话》。这里特别要提到高莲英女士，当我走进东坡诗社时，她首先请我教她的平仄律，他是初学，然而没有一两年，使我没有想到的是，她就参加出版九人集的《景苏女子吟草》，还请我给她们写序和题写书名。真是天才加勤奋。不幸的是高莲英诗友过早去世，使我无比痛惜。

------*

8, 小令眼儿媚

a 刘成志（二阙）

(1) 眼儿媚·望江楼感怀 1994

校书门巷小桃红，茗椀漾春风。修篁丽阁，花笺青冢，胜地芙蓉。 钓翁
休怨波光淡，仙客自忡忡。半江滑膩。一篙万里，浪拍吴篷。

(2) 眼儿媚·看电视剧《大清盐商》书感 2015-1-12

“二分无赖是扬州”，思恨两悠悠？太平何饰，布衣何事，富了朱楼。 “曾
经沧海难为水”，欲说怎还休？琵琶留在，秦淮桨里，恰似温柔。

b 何焱林（二阙）步韵和成志兄《眼儿媚》二阙

(1) 筹边楼上蜡灯红，萧瑟正西风。将军乏策。帝王多忌，可叹芙蓉。 莫
教牙拍歌长恨，鞞鼓动皆忡。三城白雪，一桥南浦，千里船篷。

(2) 思君不见下渝州，别梦总悠悠。少年狂简，分飞劳燕，不绕琼
楼。 西流白日东流水，天地亦难休。风尘十地，心源一寸，容与优柔。

c 何嘉恩（一阙）眼儿媚·步刘老《望江楼感怀》原玉

巴山夜话烛摇红，今昔好文风。薛涛古井，浣花遗址，锦水芙蓉。 蜀中
高士迷津引，后学毋忡忡。晚霞虽暮，系舟粤海，逐浪洋篷。

d 刘时和（一阙）眼儿媚·步刘成老《望江楼感怀》原玉 2015-1-14

工部祠堂正梅红，名苑遍香风。霜姿孤瘦，玉肌酒晕，胜过芙蓉。 “放
翁老去风情在”，诗客不忡忡。似桃非杏，花容柔婉，呼唤春篷。

点评：我的不少诗词作品能得到诗友们的赐和，其对我来说，也是一种收获；我之所以在年迈多病，瘦骨嶙峋，因疫情而不出门，却坚持要写一篇《入主枫华夕拾的历史回顾》的长文，不是为了出书、留名。在室内散步是体力锻炼；写文章是脑力锻炼，耳不聪眼不明手机成了智多星吴用；还好我有部平板电脑，把老旧华为手机登陆上网，这样放大字号击键写文，用小音箱收听古典音乐，用微信转发给朋友一些笑话、小品，是我在家的一件赏心乐事。

（未完待续）

※---※---※

文赋新章

懷古成都詩話

李之正 稿

第六章

一自梁园失意回，无人知有谏天才。汉宫不锁陈皇后，谁肯黄金买赋来。

——（黄滔《司马长卿》）

茂陵多病後，尚爱卓文君。酒肆人间世，琴台日暮雲。

野花留宝靥，蔓草见罗裙。归凤求凰意，寥寥不复闻。

——（杜甫《琴台》）

长桥题柱去，犹是未达时。及乘驷马车，却从桥上归。名共东流水，滔滔无尽期。

——（岑参《升仙桥》）

题桥贵欲露先诚，此日人间笑率情。应讶临邛沽酒客，逢时还作汉公卿。

汉朝卿相尽风雲，司马题桥众所闻。何事不如杨得意，解搜贤哲荐明君。

——（汪遵《升仙桥》二首）

自从文翁兴学之後，蜀中文化昌明。不久，就出了一位大辞赋家司马相如。这位才子，也是文翁石室的学生，起初他在汉景帝那裏作过散骑常侍，景帝不好辞赋，不能施展才华。告病辞职，到爱好文学的梁孝王刘武那裏去作菟园食客。和枚乘、邹阳、严忌等人谈文论赋。梁孝王死後，食客星散，回到成都老家，家道一贫如洗。他有个石室同学王吉，此时在作临邛县令，经王吉的介绍推重，颇有才子名声。临邛大富卓王孙，也想附庸风雅，大会宾客，宴请司马相如。席间相如抚琴，弹了一曲“凤求凰”，打动了在幕後偷听的多情才女卓文君。文君大胆冲破礼教，追求爱情，私奔相如。

卓王孙怨女儿私奔，不给一钱。相如在成都，家徒四壁，无以为生。二人又到临邛，卖了破车瘦马，开了一爿酒店，文君当垆，相如涤器。卓王孙见女儿穷到亲自当垆卖冷啖杯的地步，又在临邛同城，很伤面子，羞得杜门不出。不得已只得分给他们钱百万、僮百人，叫他们离开临邛。相如有了这笔钱，到成都买些产业，虽靠丈人施舍也能摆点阔，但辜负了满腹文才，那里甘心。

但是“天生我才必有用”。

某一天，汉武帝得闲，随手取了一册竹简，是一篇《子虚赋》，越读越受吸

引，不知作者司马相如是谁，觉得不认识此人，很是遗憾。在旁边侍候的恰是养狗太监杨得意，杨得意禀告说：司马相如是我的成都同乡，皇上何不召问。

司马相如接到朝廷召命，知道大有希望，起程时，底气很足，路过升仙桥，当着送行的人，在桥柱上题写了“不高车驷马，不过汝下”的豪言。

司马相如见了皇帝，说《子虚赋》只不过在梁王那裏写的诸侯之事，“未足观也”，我再写一篇《上林赋》，言天子之事，以称帝意。他在《上林赋》裏，极尽铺陈摛文之笔，夸张赞美之辞，暗中寓讽喻天子生活过于奢侈之意。皇帝只知赞美，不知暗喻，看了十分高兴，封相如为郎，郎是近侍之官。

司马相如还写过《大人赋》、《长门赋》等名篇，他是有代表性的汉赋作家。“合纂组以成文，列锦绣以为质，一经一纬，一宫一商，包括宇宙，总揽人物，得之于内，不可得而传”。“非人间来，神化之所致也”。这是西汉末年的大辞赋家扬雄盛赞司马相如的话，评价可谓登峰了。

长卿涤器临邛肆，目空四海作游戏。计取卓家百万钱，好壮平生冲举志。胸吞雲梦气凌雲，兴酣落笔信有神。升仙桥畔题桥柱，慷慨自信何嶙峋。一朝声名动帝阙，天子非常赐颜色。谕蜀重定西南夷，邛笮冉牂劳建节。太守郊迎羽檄驰，县令负弩为前驱。桥头开宴献牛酒，王孙相见真欢娱。一时傭保声籍籍，认是当年沽酒客。腰间不著犊鼻褌，扬鞭果驾金輶。丈夫有志事竟成，坐看笑谈取公卿。……（张邦伸《驷马桥》节录）

司马相如弹琴、涤器、题桥、作赋这些事，长久地为人们津津乐道。其实，更值得称道的，是他通西南夷，安定边疆，增进民族和睦，打通“南丝绸之路”立过大功。

蜀中是四塞之地，那时的交通，实在太难。通往中原的道路，要经过绵亘的高山，湍急的峡谷。後八百多年的李白诗中就有“危乎高哉”，“难于上青天”的感叹

汉武帝元朔三年（公元前 126 年），张骞从西域归来，向皇帝报告说：“臣在大夏（在今阿富汗境）见邛竹杖、蜀布，询问来源，大夏商人说，他们从身毒（印度）买来，身毒在大夏东南数千里。我计算大夏距长安一万二千里，居汉西南，身毒在大夏东南，又有蜀地产品，应该距蜀地不远，有路可通。我们到大夏去，要走羌中，羌人不让路，若走北道，又被匈奴掳掠。如果改走蜀道，可能是条捷径”。皇帝听了很高兴，即命使者从蜀郡和犍为出發，一路走牂，一路走笮，一路走邛，一路走僰。但是都分别遭到氐、笮、嵩、昆明人的封锁、抢掠，没有走通。

此时又正值朝廷派遣唐蒙出兵平服南越（今两廣之地），从犍为到南越，要经过夜郎。唐蒙役使部落民族的民夫，修路、运粮，要求很急，有时不免要惩罚甚至

要杀延误时间的部落人。骚骚扰扰，气氛紧张，人心惶惶。皇帝便派司马相如前去安抚。他代朝廷写了一通洋洋洒洒，深解人意的《谕巴蜀檄》，传布各地，对巴蜀部落民加以慰问、犒赏，使得人心大定，各族和睦，平服南越的军事进展顺利。夜郎先同南越交好，而今南越归服，夜郎也倾心归服汉朝。

司马相如又向皇帝建言，通好西南夷，恢复秦朝在那裏设置的郡县，打通往身毒的商路。汉武帝封他为中郎将，去通好西南夷。西南夷各部族，得知夜郎等部归服以後，得到许多赏赐，也表示愿意归服。请求派官吏前来治理。相如的副使王然于、壶充国、柏始昌、吕越人分别带着丰厚的财物赏赐，顺利的通好西南夷各部族，邛、笮、冉、牂之君，皆请为内臣。在这些地方，设置了牂牁、越嶲、沈黎、益州、汶山诸郡治。西至沫水、若水，南至牂牁，通灵关道，在邕水（安宁河）架桥，通邛、笮之後，再通滇（大理）转道至身毒及西亚各国，是为“南丝绸之路”。

当其司马相如作了钦差，佩戴着中郎将的官衔剑印，回到成都的时候，蜀郡太守远出郊迎，成都县令负弓矢为他前驱开道。他真的“驷马高车” 再过升仙桥，实现了当年离开成都时的豪言，真是荣耀得很。从那以後，升仙桥便被人们改称为驷马桥了。

相如达生旨，能屯复能跃。陵令无人事，毫墨时洒落。

—（鲍照《蜀四贤》节录）

司马相如晚年作孝文园令，临死还作一篇《封禅颂》，留给汉武帝用于泰山封禅。他与严遵、扬雄、王褒，并称为“蜀中四贤”。

2023/6/23 上午刘时和补充完毕



杨

※---※---※

编辑：温哥华枫华诗社。

枫华诗社社长：王本仪

荣誉主编：刘成志

顾问：刘成志、大凡、刘时和、阎愚民

主编：高振家、思恺 副主编：何嘉恩

校审：思恺 本期责编：何嘉恩

网络管理：盛华

联系人：纪纲、思恺、荷叶

或 E-Mail: <jigang33@163.com>、 <amtlam@hotmail.com>、 <jiaen88@126.com>;

诗社网址: www.scsvbc.com

本稿件为温哥华老年华人协会温哥华《枫华诗社》版权所有。言论自由，文责自负。



※---※---※