



枫华夕拾第 100 期（总第 113 期） 2025. 07. 25

（一）小令 1 渔父引

【词谱简介】：《渔父引》，词牌名之一，单调十八字，三句三平韵，通韵。

【词谱格律对照】：作者：[唐]顾况

新妇矶边月明。女儿浦口潮平。沙头鹭宿鱼惊。

⊙●⊙○●△。⊙○⊙●○△。⊙○⊙●○△。

------*

渔父引 - 关税战 王本仪

关税战酣不停，供求链断难营，害人害己谁赢？

渔父引·夏 阎愚民

过尽东风暑侵。芙蓉香染衣襟。天边暮色融金。

渔父引·夏至(二则) 王霓虹

(一) 原野熏风暑炎。烈日汗湿衣衫。回归斗柄离南。

(二) 榴挂灯笼照明。水浮碧伞清萍。阴凉柳岸人行。

渔父引·新科技赞 思恺

机器战狼领军。雄师添翼成真。九州御寇千钧。



渔父引 温哥华泼水节 何嘉恩

三伏炎蒸奈何，傣家习俗移过，温城泼水欢歌。

渔父引·渔舟唱晚 李柏宇

鱼贯行船踏浪，顺风戏水扬航，渔舟唱晚斜阳。

渔父引·吟荷 陈敬裕

荷叶湖中翠青。艳花嫩蕊娉婷。风吹四溢芳馨。

渔父引 王 蓝

秋月金风桂香。新知旧雨徜徉，锦江鸥鹭飞翔。

渔父引·雪山国宝熊猫警察 范红年

西岭千秋月明，雪山影映湖平，熊猫警察巡行。

渔父引·青龙湖 张小萍

长道花坪骑游。鹭鸶浦岸闲悠。卿云水草沉浮。

渔父引（二则）杜焕强

- (1) 风送荷香满池，游人如醉如痴，鸳鸯追逐相陪。
- (2) 傍晚湖边漫行，红云青草莺声，心生三句诗情。

渔父吟·游荣昌古镇 王广林

水秀山青映画屏，花馨翠亭，石桥竹影风轻，渔歌漫和诗声。



(二) 小令 2 荷叶杯

【词谱简介】：《荷叶杯》，词牌名之一，单调二十三字，六句四仄韵、二平韵，换韵方式是“甲乙丙乙”。

【词谱格律对照】：作者：[唐]温庭筠

一点露珠凝冷。波影、满池塘。绿茎红艳两相乱。肠断，水风凉。
○●○○○▲。○▲。●○△。 ●○○○●○▲。○▲。●○△。

------*

荷叶杯·采莲女 王本仪

绿水白云相映，清影。小船摇。倩女荷花两相照，争俏。尽妖娆。

荷叶杯·菡 萏 王霓虹

菡萏盛妆临水。开蕊、满池香。绿伞红花两相映。玉镜、绽风光。

荷叶杯·多伦多湖心岛三千赛手 180 支队伍国际龙舟赛（二则） 思 恺

(1) 湖水烟波游漾。张望、鼓声扬。彩旗龙舟嘈声沸。人气、共匡襄。

(2) 黑白棕黄多族。舳舻、桨相连。鼓点人声抑扬乱。争冠、并联肩。

荷叶杯·荷花颂 文/李柏宇

一盖托云娇美。摇翠，满荷池。腻香红艳净如雪。纯洁，不沾泥。

荷叶杯·在鹿湖看加拿大鹅下水礼 何嘉恩

绿满半湖荷美。鹅队。吸群眸。次前投水列迤邐。巡礼。落姿优。

南歌子·咏晚青活动 君子兰 5月9日

摄影留光景，吟诗引凤凰，挥墨至精良。舞歌弹奏雅，晚青煌。

荷叶杯·夏荷 陈敬裕

泊上沐游仙女。翩趣。语羞娇。沁人心腑阵香透。怡逗。逐风飘。

荷叶杯 王蓝

满腹愁肠垂念。亏欠、意难平。 旧知新逢两难断。心乱，别离情。

荷叶杯·咏荷 王广林

翠盖骤翻珠碎，垂泪，却娉婷。 玉肌红靛照波镜，资风定，暗香凝。

荷叶杯·成都杜甫草堂诗圣名 范红年

绿水雪峰相映，疏影。白云行。 雪山西岭少陵咏，诗圣。古今名。

荷叶杯·并蒂莲 张小萍

一水绿荷幽静。红影、柳丝垂。 盖头田叶两相许。私下，窦情痴。

荷叶杯·异木棉花 杜焕强

一树繁花红宠，蜂涌，梦魂牵。 至情霜叶尽凋殆，无奈，叹无缘。



杜甫草堂



(三) 小令 3 南歌子

正体，单调，二十三字。五句，三平韵。以温庭筠《南歌子·手里金鸂鶒》为代表。按温庭筠词共七首，平仄如一，填者宜遵之。

【词谱格律对照】:

(单调) 【词谱简介】: 二十三字，五句三平韵 温庭筠
 『手裏金鸂鶒。胸前繡鳳凰。』偷眼暗形相。不如從嫁與。作鴛鴦。
 『●●○○● ○○●●△ 』○●●○△ ●○○●● ●○△

(双调) 【词谱简介】: 《南歌子》，词牌名之一，双调五十二字，上下片各四句三平韵。
 作者: [宋] 欧阳修

『风髻金泥带，龙纹玉掌梳。』去来窗下笑相扶，爱道画眉深浅、入时无。
 『◎◎○○● ○◎◎●△ 』◎○○●●○△ ◎●◎○○● ●○△
 『弄笔偎人久，描花试手初。』等闲妨了绣功夫，笑问鸳鸯两字、怎生书。
 『◎●○○● ○○●●△ 』◎○○●●○△ ◎●◎○○● ●○△

------*

南歌子·止战 王本仪

可恨屠城者，堪怜弹下魂，民众胆惊恂。战争狂一挑，乱乾坤。

南歌子·榴花 阎惠民

不怨东风软，只怜蝶阵疏。熏风锁雨夏刚初，喜见枝间新发、石榴珠。 苗
 裔来西域，灵根落汉庐。热情似火伴幽居，夺目红裙一展、令唏嘘。

南歌子·檀花 刘时和 2025/7/14

二荏檀花放，衣冠束带慵⁽¹⁾。相思万里⁽²⁾斗熏风，是佛托身岫谷⁽³⁾、展羞容。
 惊杀东邻女，将黄错晕茺⁽⁴⁾。经营惨淡⁽⁵⁾蝶和蜂，笑看佳人两个、夜光匆。

注：见古人咏檀花诗句

(1) 盘堆首蓓青毡冷，衣染檀花束带长。——乃贤《送葛子熙之湖广校书二首·其一》。

(2) 万里相思（檀花原产地拉丁美洲）不相见，东风吹尽蜜檀花。——施敬《读程原道昆阳诗怅然有怀》。

(3) 扑鼻旗檀花是佛，托身岩岫谷皆金。——王应辰《丙寅秋，木犀盛开，诚斋与张功父唱和五首，鲜新帖妥，自然入格，戏用其韵，功父南湖之未逮南溪乎哉·其四》。

(4) 惊杀东邻绣床女，错将黄晕压檀花。——杜牧《偶作》

(5) 惨淡经檀花，照人犹深碧。——法式善《西涯诗·其二》

南歌子·荷花 王霓虹

不惧骄阳烤，随他暑气蒸。狂风暴雨逞何能。菡萏花枝招展，瑞莲横。濯水英姿绽，莲台佛座升。修身养性看君行。出自污泥不染，品高青。

单调：南歌子·看仪仗队演练 思恺

口唱英雄曲，胸怀爱国情。龙步向前行。目光刚且炯，护和平。

南歌子·看夕阳晚照 何嘉恩

浪漫红霞艳，闲愁浸晚开。诗意脑间来。炫丽终落幕，戏旋台。

南歌子·耆老自娱乐 文 / 李柏宇

喜悦心潮荡，欢歌逐浪高。耆老乐陶陶，抒怀无苦恼，逞英豪。

南歌子·咏晚青活动 君子兰 5月9日

摄影留光景，吟诗引凤凰，挥墨至精良。舞歌弹奏雅，晚青煌。

南歌子·大运情 双调 陈敬裕

花蕊芙蓉艳，东安泊水香。蜀都迎迓体坛邦。四海健儿欢聚，展姿芳。大运旌旗荡，莺歌锦水扬。五洲友谊赛场张。携手一齐拼命，榜名彰。

南歌子·人日草堂 双调 王蓝

异卉嵌芳草，奇花织锦春。东风歌和抚衣频，回处鹅毛朵朵，戏游人。兴色穿花径，馨香掬露晨。年年此日扣柴门，只为新松争长报诗魂。

南歌子·惜春 双调 王广林

陌上花初落，堤边柳正眠。东风无力挽春还。忍看残红飞絮、两翩翩。
蝶舞香犹在，莺啼景已迁。韶光易逝恨难言。独倚画栏惆怅、对遥天。

南歌子·(熊猫故乡雪山凤求凰) 范红年

竹海熊猫苑，常闻鹊语藏。偷眼四窥相，看中从嫁与，凤求凰。

南歌子·煤 双调 张小萍

一袭荣光载，埋经沧海藏。万年熔炼自身强，隐秘却心明亮、看辉煌。
驱赶严寒散，光明且慨慷。始终如一更寒忘。试问终身去向、赴灰昂。

南歌子·暮年棋诗乐 杜焕强

进退三分谨，输赢一笑哈。行棋动脑度闲遐，预防痴呆愚滞最堪夸。
老爱诗词学，常羞格律差。江郎老矣不骝骅，淡雅修心伴我好年华。



阅兵演练



(三) 念奴娇

【词谱简介】：《念奴娇》，词牌名之一，又名《酹月》、《百字令》、《百字谣》、《赤壁词》、《庆长春》、《酹江月》、《淮甸春》、《古梅曲》、《无俗念》、《白雪词》、《千秋岁》、《太平欢》、《杏花天》、《寿南枝》、《大江东去》、《大江西上曲》、《壶中天慢》，双调一百字，上片九句四仄韵，下片十句四仄韵。

【词谱格律对照】：

正体 《念奴娇·中秋》 苏轼

凭高眺远，见长空万里，云无留迹。桂魄飞来光射处，冷浸一天秋碧。

○○○● ●○○○ ○○○▲ ○●○○○○ ●○○●○○○▲

玉宇琼楼，乘鸾来去，人在清凉国。江山如画，望中烟树历历。

○○○○ ○○○● ○●○○○▲ ○○○● ●○○●○○▲

我醉拍手狂歌，举杯邀月，对影成三客。起舞徘徊风露下，今夕不知何夕。

○○○○○○ ○○○● ○○○○▲ ○●○○○○●● ○●○○○○▲

便欲乘风，翻然归去，何用骑鹏翼。水晶宫里，一声吹断横笛。

○○○○ ○○○● ○●○○○▲ ○○○● ○○○●○○▲

变体一 格律对照例词：《念奴娇·大江东去》 苏轼

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是、三国周郎赤壁。

●○○●，●○○、○○○○○▲。●●○○，○○●、○○○○●▲。

乱石崩云，惊涛裂岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。

●●○○，○○●●，○●○○○▲。○○○○，●○○●○○▲。

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑处、檣櫓灰飞烟灭。

○●○○○○，●○○●●，○○○▲。●●○○，○○●、○●○○○○▲。

故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。

●●○○，○○○○●●，●○○○▲。○○○○，●○○●○○▲。

------*

念奴娇·世界风云 王本仪

星移斗转，看千古史实，多留痕迹。壮丽辉煌天下事，自有一宗文脉。
社会伦常，学科发展，稳步登峰极！枯荣轮转，盛衰交替不息。

堪叹今日寰球，文明对垒，博弈何相急！关税战争壁垒，经贸萧条谁益？
遍地狼烟，漫天烽火，照得长空赤。世人期待，化干戈变销帛！

念奴娇·青城即景 阎愚民

青城初夏，正清风四起，天下幽独。千尺峻峰山色外，遍布农家林屋。山气弥空，涧流拍石，村韵存青竹。临窗遥望，远山新绿迎目。

翁媪弄笛吹笙，夕阳起舞，容貌如新沐。雪鬓霜鬟斜照里，时引游人凝目。屈指惊心，蹙眉看镜，只恨时光速。举觞长叹，与君同醉千斛。

念奴娇·大暑有怀 王霓虹

时临孟夏，正骄阳灼地，火日云毒。烧烤烟蒸腾热浪，只愿藏身茅屋。暑气弥空，熏风透野，何处消炎溽。闲行河岸，醉迷荷伞青绿。

此处翠盖摇风，凌波起舞，水镜斜霞沐。玉藕分香泥土里，菡萏花开醒目。健脑清心，赏花观景，唯觉流光速。夜垂星幕，归家诗赋心曲。

念奴娇·三伏有感 刘时和

始秦三伏⁽¹⁾，浸熏气、今夕襍襍⁽²⁾千年人物。伏火庚金⁽³⁾，含雪岭、三国刘郎赤壁。蜀地兴元，气异中原，自择烧空日⁽⁴⁾。江山如火，热伤多少豪杰。

回忆年少当年，锦江河岸上，翻腾波碧。潜水泌头⁽⁵⁾，欢笑处，多次三番淹没。故国神游，空调均不见，互倾炎热。人生如梦，六旬过去思昔。

注：（1）据西汉司马迁《史记》记载：“秦德公二年初伏”注：“三伏始于秦，周无伏也”。

刘熙《释名》云：“金气伏藏也，故三伏皆庚”。王大可云：“三庚者，庚金伏于夏火之下也。金畏火，故曰伏”。

汉中的异名，古代曾名“兴元”。

据东汉泰山太守应劭著《风俗通·户律》记载：“汉中、巴蜀、广汉自择伏日。俗说汉中、巴蜀、广汉土地温暑，草木早生晚枯，气异中国，夷狄畜之，故令自择伏日也。”“烧空”指夏日。典出《诗对新编·天文部·6夏日》

泌(mi)头儿，蜀语指潜水。

2025/8/5 午改

《念奴娇·民族霓裳赋》——观多民族服饰模特秀有感 何嘉恩

T台光转，见霓虹交织，CC攢萃。蒙满彝朝羌傣藏，更有维裳瑰丽。锦簇花团，星梭月杼，织就朝霞袂。凌波云步，婉然高雅韵美！各族传统优延，风华自显，艺美花妍旖。掀乐全场，妆盛稚童，敢把瑶台比。彩袖翻飞如蝴蝶，笑漾满场春水。百花齐放，共开联盟新纪！

念奴娇·南亚风云 思 恺

云低风急，帕原¹穹崇矗，鸟稀仙迹。克什高原神圣地²，朝拜信徒坛域。教异归同³，私心作祟，黑手从中隙。冤家邻里，处居难逐宁谧。巴印宿怨难平，危机藏隐，迅猛狼烟炙。漂亮国朝难削咎，此地无银三百。矛盾深深，冤家宜解，疆土难搬拆。盾矛鸡黍，鸽鹰和战君择。

注：1. 帕原：帕米尔高原。 2. ；神圣地：二千年前克什米尔是佛教中心；9世纪“克什米尔湿婆教”由此兴起。 3. 教异归同：扬善倾恶为各宗教共同宗旨。

念奴娇·温西清泉艺术团成立两周年舒怀 文 / 李柏宇

清泉渺渺，一泓秋水漾，飞驰幽涧。闪烁如珠莹似玉，长者寻欢姿展。老骥扬蹄，童心未老，交友逢新伴。闲游山色，梦抛尘世浪漫。我醉拍手狂歌，轻柔曼舞，走秀躯身健。龙笛凤笙琴瑟奏，莺语琵琶鸾转。誉满温城，声扬大地，养老园情满。中华文化，弘扬千代承传。

念奴娇 文 / 君子兰 2025. 6. 30

快门轻响，纳风景、光影游移洋溢叶舞枝摇，欢鸟绕、霜发童心面泽。妥善筹谋、温馨报幕，吸引游人迹。公园如画，锦花嬉鸭坪碧。遥看云淡云轻，演员留镜里、风姿千百。奏乐和鸣，台步雅、回雪流风成画。定格精良，歌声润肺腑、晚晴松柏。他乡团抱，五洲华裔同脉。

念奴娇·登泰山 陈敬裕

疾攀山岭，跨天门五座，两侧崖壁。历代石雕惊九野，五岳独尊常忆。祭典封禅，帝王登拜，岱岳成巡辑。孔丘君子，亲临门丽碑立。吾醉盘路天梯，悬空巨石，佛影平头迹。岱庙重檐奇拱斗，壁画硕宽珍集。斗母摩雕，石镌经传，大字藏宗匿。奇观妍顶，佛光云彩虹霓。

念奴娇·亮剑 王 蓝

五洲纵览，看硝烟弥漫，难民啼泣。九域山河仍璀璨，歆羨蓬莱芳籍。吾辈华楼，高铁来去，心系清溪碧。火花银树，敬英雄股肱力。宇宙北斗团员，诚邀明月，对饮风流极。更有核潜深海下，何必知浓游息。华夏泱泱，已然崛起，何惧衰凉国。人间游戏，笛声吹断追忆。

念奴娇·春游新津 王广林

岷江如练，映千山新翠，云淡风轻。古渡舟横杨柳岸，梨花飞雪盈盈。鹤舞平林，莺啼修竹，野径入青冥。老君观外，紫烟缭绕丹庭。遥想黄帝遗踪，蚕丛旧国，五津汇沧溟。宝墩城头斜照里，多少往事堪惊。渔火摇星，楼台浸月，万象竞纷呈。归来犹叹，一川春水泠泠。

念奴娇·七一颂党 范红年

浩茫华夏，昔多愁屡受，列强侵掠。仰望山川曾记否，日月西沉东落。兴废千秋，生灵似芥，松柏仍如昨。乾坤谁主，巨人昂首雄卓。遥想红舫初行，风雷涌起，锤镰高高握。分地分房驱黑夜，旗举奔腾如跃。国富兵强，惩贪治腐，施惠民扶弱。百年追梦，复兴之路如烁。

念奴娇·中秋 张小萍

冰轮时满，月桂思嫦娥。星汉高捲，翻越云颠都不见。归处路难平坦。欲兴乘风，惊云追赶。寂寞琼楼馆，酒擎杯缓，寄情云淡风漫。桂气沁袭心房，不思恨怨。洒泪亲期盼，人有悲欢终聚散，日有雨晴阴转。此景难移。别情常伴，天地婵娟愿。夜宵冰镜，莫邀空盏杯劝。

念奴娇·纪念“七七卢沟事变 88 周年感怀 杜焕强

卢沟残月，照弹痕留迹，石狮凝血。日寇当年施暴虐，加速侵华猖獗。炮袭宛平，哀鸿遍野，仇恨燃悲切。山河忠愤，九州烽火熊烈。八载抗战峥嵘，忠魂千万，国耻终昭雪。岂忘金瓯曾破碎，激励复兴情热。盛世辉煌，强军砥柱，利剑穿云阙。宏猷高展，终将圆梦无缺。

念奴娇·岭南忠魂颂 杜焕强

越台云涌，数百年青史，众多豪杰。铮烈虎门，烟禁绝雪国耻，忘生灭。碧血黄花，长存浩气，忠义坚如铁。陵园青冢，佚名多少英烈。今日华夏辉煌，红旗漫卷，伟章翻新页。强国山河应一统，不负龙名威慑。鸿运当头，匹夫有责，圆梦须关切。英雄南粤，更应冲刺前列。



卢沟桥



**(三) 六麻韵 (绝、律、竹枝词)**

六麻，麻花霞家茶华沙车牙 蛇瓜斜邪芽嘉瑕纱鸦遮叉葩奢楂琶衙赊涯夸巴加耶嗟遐笳差
 蟆蛙虾拿葭茄挝呀枷哑娲爬杷蜗爷芭鲨珈骅娃哇洼畚丫夸袞痂些桎杈痂哆爹椰咤笆桦划迦
 挪吾余

------*

述怀 王本仪

日落西山渐渐斜，金光四射灿如霞。赏心悦目看昆曲，静性安神度岁华。
 休怨桑榆驹隙疾，须珍松柏鹤年遐。羈身海外仍无悔，终老他乡莫自嗟。

七律·彭州访郭定乾先生 阎愚民 2025/6/15

远僻城中闹市哗，居幽傍寺是君家。厅前几案惊文墨，窗下篱园赞菊花。
 缓缓清溪声萧远，苍苍老树干将斜。从来地胜律音壮，谈兴滔滔共试茶。

《七绝》 刘时和 2025/1/28

除夕日成都阳光艳丽，很难得的。有感而发：
 万里无云娇锦水，夫妻河畔健身心。新年吉至人民望，蛇岁兴隆春又临。

七律·村野山居 王霓虹

贫居乡野远浮华，草径深幽入我家。竹院凌风栽劲竹，花盆培土种兰花。
 欣于陋室邀诗酒，乐在清居煮韵茶。耕读宜家时养性，葡萄架下伴斜霞。

七律·贺第十一届健身气功世界大赛开幕 何嘉恩

擂鼓擎旗震菲沙，虹霓漫舞映朝霞。狮腾瑞气临加国，龙带祥云接海涯。
 老骥嘶风锋未减，新鹰振翅势尤嘉。五洲同演延年术，先献迎宾“茉莉花”。

沙漠新貌 思 愷

曾几孤烟直，而今光板斜。源源能量送，振奋我中华。

七绝·赞淡菊 (六麻韵) 文/李柏宇

琴棋书画酒诗花，淡菊沉香赛丽葩。美景良辰关不住，夕阳无限好年华。

七绝·游洪福杏花村(青白江) 陈敬裕

圣洁光鲜似玉花，芳香清雅漫村家。成林杏雨田畴坠。春意盎然游客夸。

七绝·重阳节 王蓝

微雨无声绿野华，清风擘柳月笼沙。无须登顶携黄酒，自在临园赏桂花。

七律·读书 王广林

一曲新词艳比花，诗书苦读逝年华。持杯低咏朋常伴，得句高歌日欲斜。
醉月亭旁波浪急，蒙山顶上夕阳嘉。草堂花径凝香远，锦水悠悠绕万家。

七绝·西岭斜江堤上行 范红年 2025-7-14

斜江南北望烟波，夏夜青年相应歌。柳叶新词竹枝曲，心花绽放月明多。

七绝·斜源古镇 张小萍

远山陪衬水云斜，童子捉蝉溪凿虾。绿涧桥头人气绕，茶房飘雪满银花。



新疆太阳能光电厂



枫华吟草

王本仪

长江三大矶

南京燕子矶

万里长江第一矶，形如燕子向空飞。丹崖绝壁立江渚，修竹茂林横翠微，
六代兴亡皆已逝，一朝昌盛却来归，康乾多次南巡驿，今日依然照落晖。

马鞍山采石矶

醉酒跳江为捉月，骑鲸出水直升天。生前采石见居士，身后长留冢谪仙。
峭壁巍峨连碧落，树筠葱郁锁霞烟。人文古迹自然景，芳草繁花分外妍。

岳阳城陵矶

兵家自古必争地，杨子中游第一矶。幽谷深潭霞霭蔚，悬崖飞瀑气烟霏。
成陵楼顶两相望，云梦洞庭共夕晖。良港直通全世界，三湘四水同依归。

百戏之祖—昆曲

昆曲源于七百年¹，世称戏祖理当然。秾华词藻浓情蕴，柔婉磨腔²雅韵绵。
水袖丹衣仙袂舞，金莲碎步玉人迁。精神之飨惠吾辈，瑰丽奇葩感彥先。

注：1. 昆曲起源于元朝至今已七百多年（一说六百多年）。 2. 磨腔指水磨腔，
细如江南做汤团时用糯米磨浆，细腻柔软而得名。

昆曲之飨

科技赋能于万千，几番美梦梦真圆。家班往昔唱庭院，世遗*而今赏屏前。
镇日天音梁上绕，旷时仙舞脑中旋。足休出户案边坐，昆曲悠悠自忘年。

注：*指昆曲被列为世界非物质文化遗产。



何嘉恩

鹧鸪天·贺 CC 演艺十年庆

十载耕耘艺苑荣，温城庆典展琼瑛。翩然醉影易安韵，卓尔仙姿芭蕾情。
浣纱舞，咏叹名，戏文说笑暗香生。最怜稚子敦煌梦，靓丽金枫锦绣萦。

注：易安醉，芭蕾舞，浣纱清影，咏叹调，戏文说，暗香，敦煌飞天，锦绣，靓丽，都是当晚的表演节目，金枫是模特表演团队名。

七绝·鹿湖即景

天籁莺声绕碧浔，大鹅闲步和清音。斜阳醉染茸茸毯，歌剧随风入客心。

七律·敬老院慰问演出感怀

霜鬓驱车慰老年，座中酬唱更欣然。同频忽觉秋声近，共振乃知世味绵。
趁得夕阳娱老友，偷来余热润心田。人生向晚晴方好，一曲清欢胜万千。

七律·林中联欢

擎天古木滤晴光，松鼠撩人鹅鹭翔。广角纳龙收谊兴，长焦猎景入诗囊。
霓裳乍现惊鸿影，模舞频传漱玉章。凉面干粮心意送，瑶林乐趣镜留香。

七律·书法班同学聚会缅怀李国维老师

缅怀绛帐玉龙轩，长卷轻舒墨浪翻。廿载烟霞凝砚底，一腔热血铸书魂。
横斜字带嶙峋骨，浓淡行留澹荡痕，陋室铭成情未尽，银钩犹记拜师门。

记温西分会的一次郊游

温哥华岛纳奈莫（Nanaimo）市

风和日丽卅耆英，点卯登船到纳城。耀目流波天海阔，赏心倒影港湾清。
红裙弄韵时装秀，皓首高歌舞步盈。美照频频归旅伴，笑声留在绿芳坪。



立夏郊游

嫩绿青枫透碧天，近郊立夏郁金香。漫游花海不知倦，痴恋山边数亩田。

七律·缅怀恩师刘成志 何嘉恩

一缘幸会两相谐，三老维城访德楷。学富神交四州友，诗宗传世五方斋。
高振六翻倾壶注，喜引七贤调笑侪。过海八仙吟咏乐，深恩九沐暖心怀。

噩耗传来，回想起刘顾问对我们的倾情相助，不胜悲痛，撰联以悼之：

半生戎马，献颂高原留乐韵；

满腹诗词，倾壶玉液润枫华。

后学何嘉恩敬挽

也请大明明老师向曾师母，转达我们的哀悼，请她节哀顺变。

廖中慧

敬和渔人原玉 中慧/2025/7/29

好日闲情弄浪波，削球扣杀战巍峨。长吟赋句妙文笔，引颈阳光风雨过。

七律·篮球女神李梦 中慧/2025/6/24

苦练回头为国球，惊风林暗女神牛。千山历险无形绝。百步穿杨一射收。
独立金鸡弓满月，长哀胡马命堪忧。精神体育高全部，李梦流金岁月稠。

虞美人·记 29 届亚洲文化遗产月闭幕式 中慧/2025/6/8

大虾螃蟹欢同饷，把盏哏当畅。鼓声变脸二胡舒，潇洒飘飘盈步、弄葫芦。
多元族裔同欢庆，歌舞如仙境。和谐兴会树常青，永远温花开放、百家鸣。

**七律·多哈世乒赛** 中慧/2025/5/23

华山论剑途艰险，止步游轮梦不圆。沉戟黯然珠有泪，抽刀换炳玉生烟。
世头专业梁王苦，白骨阴功雨果悬。璧合珠联骁将鞘，长城依旧凯歌还。

七律·忆慈母 中慧/2025/5/10 母亲节

蕙质兰心如止水，劬劳生我苦艰辛。谨行名利超凡事，恬淡人情远俗尘。
逆境坦然仍自若，临危不惧也循遵。母仪之德垂家世，每忆亲娘泪满巾。

七律·立夏 中慧/2025/5/10

立夏樱桃红熟透，初阳嫩笋映垂帘，杨堤十里荷花闹，烟水三江柳絮添。
竹摆幽窗移玉影，风随晴日照妆奁。人逢喜事精神爽，燕落寻常入画檐。

李柏宇**五绝·暮春**

繁花迎暮春，霭瑞吉祥新。日丽风和现，桃红踵美珍。

五绝·黑郁金香

黑郁金香绽，身披素墨裙。英姿胜骑士，独傲世芳芬。

五绝·初夏

春辞柳絮飞，荷荡夏初归。蛙鼓莺歌舞，倾觞望夕晖。

五律·端午怀屈原

榴花映日妍，艾叶吐芳鲜。重五龙舟竞，端阳肉粽沿。
追怀思屈子，翘首问青天。身殒今何有，离骚传赋篇。

七绝·端午怀屈原

英魂万古上青天，忠孝千秋颂永年。悼念灵均肝胆赤，追怀端午诵骚篇。

七绝·凉夏

菡萏花开景绝佳，蜂鸣蝶舞鸟飞排。呢喃对语啼莺啭，凉夏荷香惬意怀。

七绝·立夏

春归飞絮燕莺啼，立夏适时游福溪。柳岸噪蝉添乐趣，乘风入梦醉云霓。

七绝·母爱

母爱无疆抚我心，亲情似海储恩深。万机日理操家务，养育儿孙炼赤金。

七绝·漫漫前路

漫漫前路忘忧愁，初夏舒时一日游。粤语欢歌添乐趣，乘风云意醉同舟。

七绝·红棉赞

一树红棉映碧天，英姿勃发入云川。坚贞正直根苗壮，气宇凌霄斗骋妍。

七绝·缅怀国维大师

深情怀念夜难眠，维老仙归耀碧天。草圣逸翰留盛世，光明磊落照当年。

注：（李国维老师擅长草书，谓称草圣。逸翰：高超的书法）

七绝·贺第十一届世界健身气功大赛

群英荟萃展雄风，汇聚云城赛气功。太极健身情谊重，弘扬国粹势如虹。

杜文德

自咏

为了谋生走四方，多年奋斗战风霜。峥嵘岁月万千事，平仄成诗话热凉。

有感部分官员先致富

勤劳致富本心初，官宦人家财气粗。缕缕疑云难发问，清廉二字有还无？

秋月

一片火红枫树林，湖中几只野鳧禽。夜深斜挂秋凉月，勾起思乡游子心。

晨起

清晨百鸟闹林梢，睡眼惺忪幽梦抛。昨夜草成诗一首，尚需今日细推敲。

暴风雪夜

寒夜书房灯火明，窗含暴雪展骄狞。一杯龙井沁心醉，开卷痴于字有情。

悼念凉山灭火英烈

无情山火泪伤摧，阿母呼儿不再回。三十英雄魂有志，子规啼血向荒堆。

拉法基湖（Lafarge Lake）傍晚

如血残阳染野芜，一群凫雁闹平湖。清闲博得逍遥乐，心念家乡客在途。

家国情怀

勇对苍茫径自行，老来北美度余生。千山万水遥遥路，家国情怀意不更。

走异乡

不改乡音走异乡，游山玩水自张扬。等闲识得林泉路，独向诗词与远方。

无题

年届稀龄勿自哀，只身仍可上云台。此生游遍山川景，不枉人间走一回。

张旦华

七绝·中国松

青松帔绣矗山巅，根透悬岩力固坚。雪雨风霜潇洒立，凌云傲骨笑苍天。

七绝·鱼钓

小叶扁舟碧浪中，笠簑鱼钓满仓丰。持杆尽享姜公乐，笑傲骚人墨客翁。

七绝·迎春

蝶蜂醉舞山花艳，布谷催耕雨露天。桃李迎春增秀色，民安国泰瑞丰年。



七绝·南昌情

南昌起义震乾坤。万马千军铸国魂。推倒三山求解放，长城永固护家园。

七绝·战旗红

锤镰指引战旗红，铁血军魂报国忠。壮志凌云担大任，和平卫士立新功。

七律·八一感怀

南昌炮响震乾坤，从此中华有战魂。抗日八年歼犯寇，长征万里护昆仑。
渡江解放尊民卫，过界驱鹰固国门。十亿神州圆美梦，江山一统展鹏鲲。

七绝·军旅赞歌

弃笔从戎举战戈，青春热血洒山河。精忠保国凌云志，笑看人生一路歌。

王显尧

七绝·孤老情

香茶迎岁月，好酒度人生。微醉要清醒，孤吟有此情。

君子兰

七绝·遵义会议颂

英明确立核心名，力挽狂涛再出征。胜败攸关弯转点，文韬武略敌军倾。

七律·红船精神航天志 君子兰

南湖火种沸腾燃，敢教巨龙转九天。昔荡雾霾驱黑暗，今巡月日越重渊。
神舟逐梦探琼宇，豪杰摩星铸玉篇。七一红船扬壮志，初心不改永争先。

文 德

五律 枫华十年

诗坛一路歌，共咏忆开锣。春赋樱花雨，夏书圆叶荷。
秋吟愁绪少，冬谱雅怀多。言志抒心曲，枫华漾韵波。



七律 饯别李范仪大姐归国

温村有幸结诗缘，今日分襟各怆然。枫叶经霜红似火，归心逐雁渺如烟。
眼观故国千峰雪，袖拂重洋万顷川。难忘珠城倾别酒，吟舟长系晚晴天。

绝句 为诗友李范仪大姐饯行有作

枫红几度聚诗俦，忽报归根向故州。莫叹桑榆临晚景，满堂欢笑饯行舟。

贺枫华诗社成立十七周年藏头诗

枫红菊傲映蓝天，华埠温城聚众贤。诗赋千篇歌盛世，社刊百集润心田。
十方俊彦同吟咏，七色珠玑共雅缘。年遇良辰齐祝颂，庆觞频举再加鞭。

夏游巢湖

翠柳桥头鹊唱枝，声声催我赋新诗。半湖烟雨风光艳，并蒂荷花恩爱痴。
几只鸥鸣翔远处，满塘蛙鼓噪莲池。虽怜荡漾清波水，更羨渔郎起网时。

羁旅温哥华

暮去朝来慢品茶，孤身只影落天涯。春秋冬夏无虚度，冷暖悲欢少怨嗟。
修德常思尊李耳，写诗每愧负年华。红尘路上不言老，心有阳光四季花。

龙年辞旧迎新

蛇蛰龙腾忆昔年，字斟句酌不成眠。三生惟爱半壶酒，多载还耕一砚田。
往事休提归旧历，老歌照唱续新篇。我羞才浅平庸智，唯有加持快马鞭。

维多利亚大学花园一日游

八友相邀胜景游，渡轮轻荡向芳洲。图腾柱下留清影，花树丛中展画眸。
惊叹鹃红三百色，更迷蕊艳五云浮。耄年心醉斜阳里，疑是蓬莱此处幽。

柏鹤听涛

七律·缅怀恩师刘成志——弟子李柏宇悼念

忽闻噩耗泪盈流，诗圣蓉城驾鹤游。一代骚仙才八斗，九洲佳士德千秋。
弘扬韵教栽桃李，领袖诗坛誉满球。敬颂恩师钦亮节，古稀安息慰仙舟。

七律·郁金香海绽春辉

郁金香海绽春辉，泛野繁花相伴依。绿叶婆娑姿曼妙，翠茎婀娜韵芳菲。
含苞玉蕊娇羞态，吐艳丹葩雅质威。整日流连观美景，斜阳催我不思归。

七律·祝福母亲节快乐

【祝】贺良宵寄语芳，【福】如东海寿筵长。
【母】恩深厚似山岳，【亲】爱宽怀胜大洋。
【节】庆欢歌慈孝颂，【日】华赞叹尽忠扬。
【快】鞭献上倾心愿，【乐】岁期颐红夕阳。

武陵春·春日赏郁金香

春日郁金香绽放，曼舞醉仙行。罗袖红妆素艳情。青锦绣花迎。 纤尘不染
玉娉立，娇艳世无争。丽质群芳铸美名，满载伴游程。

相思引·郁金香

终日寻春春未央，满园珠翠郁金香。秀裙罗锦，亭立玉钗昂。 五彩缤纷
含雅笑，兰陵美酒郁香觞。黛颜留艳，思梦绣床鸯。

醉太平·郊游赏郁金香

郊游伴行，抒怀踏青。郁金香媚含情，翠裙罗纬盈。 雅醇碧莹，芳香淡凝。
清廉不为沽名，众人争笑迎。

西江月·暮春

春日樱花艳艳，和风杨柳飘飘。红梅绽放丽姿娇，大地复苏回抱。 玉宇万
枝弄态，瑶林百卉含娇。神州崛起涌新潮，风景这边独好

如梦令·夏梦

夏日淡云飘动，酷暑清风吹送。飞瀑劈山崖，映衬松林瑶洞。如梦，如梦，
漂泊兰舟怎纵？

南歌子·忆母 (石孝友仄声体)

青春金枝女，依稀岁瑞冠。蹉跎风月苦酸伴，淑范留芳，仙驾佛池殿。 慈
母恩海深，养儿育女眷。礼仪仁孝晦勤勉，报国尽忠，三代硕才展。

浪淘沙·乘輪渡歡歌

馳聘馬蹄灣，浪涌波翻。穿梭輪渡水雲間。一路風情歡樂笑，浮想聯翩。
飄蕩舞蹁跹，海景無邊。心潮澎湃暖心田。塵世煩憂拋腦後，神爽悠然。

八聲甘州·悼念慈母

念母親淚洒滿襟前，悲痛斷肝腸。怨孩兒不孝，歸途遙望，難以回鄉。紅燭
淚銀塵盡，風助悼哀殤，惟有雲馳遠，寄語慈娘。荏苒期頤稱冠，鶴駕禪佛榻，
玉殞蘭芳。嘆百年風雨，滿喜樂忧伤。養兒女、盡忠報國，立家風、興業頂梁強。
恩情重、傳承龍脈，母愛無疆！

憶江南·瀛江美

瀛江美，景色勝天宮。綠水晶瑩溪映浦，青山蒼翠木葱籠。濡墨畫廊中。

憶江南·象山美

弓象鼻，豪吸桂江泉。映襯雲根浮水月，托烘天匠凿岩肩，仙境倒漪漣。

------*

《晚晴弄筆》雷基磐顧問遺作（上篇卷四）

41\2\1 客邸 二首

江湖卻步甚艱宣，客邸常驚老斷魂。養晦暮年鍾竹徑，學詩壯歲向梅村。
圖南引領空濶目，羈北游身困遠藩。欣見還巢新燕子，等同示範促尋根。

42\2\2 其二

能封異口拔其尤，怪底焚書莫與儔。尚有知音關說項，詎無譏刺笑依劉。
儻來忍土焉能解，竭去悟門鮮克由。大旨為人徵志節，那堪遂步杞人憂。

43 居停

居停四靜輒思禪，游子無為已歷年。嗜味川靈傾竹葉，愛磨端硯貯松煙。
矜菟徐偃三行紙，莫睹薛濤千幅箋。入道已深休卓著，忘年隔世懇薪傳。

44 憫惻

憫惻先賢正可譽，豈容青史任長沮。被霖漫衍廣文館，涉古勞酬獭祭魚。
捧腹誰支無客到，解頤孰不釋人舒。莫愁紅日西山落，眉月游空照太虛。



45 沉浮

為人耿介迭沉浮，入道探微亟拙謀。紅豆相思憐去國，青衿追憶弗來侯。
連年恰似坐松寺，久歲羈如屬楚囚。既得清閑無所適，依然蔽翳是離愁。

46 納悶

空前納悶欲澆胸，寂寞孤襟擬挫烽。洽類韓非生口吃，頗緣白傅演心慵。
洞矜耽病潛身際，爽約招遊載酒從。檢點新詩多渙散，方知視聽入龍鍾。

47\2\1 效顰 二首

劉峻書淫遂效顰，那分優劣作黎民。願將修養酬先哲，亟以純清勗後人。
書有未曾經我讀，詩無出韻尚風淳。年過八秩吟仍續，石火光中寄此身。

48\2\2 其二

恍惚流星快古身，能伸能屈自能神。寬懷足夠平添壽，喪志終逢屈倒困。
置僻稱幽刪苦辣，撚鬚到底味酸辛。歲寒陡覺梅松竹，守節仍須務效顰。

49 朽邁

朽邁胡為續詠詩，明知懵懂不成宜。松濤竹嘯殊饒耳，筆禿書殘會有期。
八秩迅過尤戀阜，三更首發尚撚髭。滄桑駁盡無生色，釋此餘年莫轉移。

50 潦倒

潦倒羸疏儘襲身，漫憐晝夕自吹噓。無聊只望黃梁夢，有味仍尋鴻寶書。
試葛裁蒲寒顯在，持蘭采艾疾難祛。那知久病才情餒，近歲浮生總不如。

------*

高振家遺作

紀綱吟草（高振家地質生涯詩詞選）

五台山青山壩古寺 1955.7

朝山大道碧雲幽，廟在山巔雲上頭。殿宇荒蕪香火絕，唯留古柏鑒春秋。

注：馬杏垣老師帶吾等生產實習，雨日繪該山頂小廟水墨一張，次日余與張天黎跑路線到山頂，見廟已荒蕪，唯廟前古松柏可證廟齡相當古老。

清平樂·戳子溝宿農家 1955.8

山村小戶，月色清明處。瓜果飄香猶帶露，相伴虬枝老樹。相詢借宿誰家？
同餐共叙桑麻。白髮鄉親報礦，鷄鳴河谷淘沙。

**野外归途** 1955. 8. 于善文村

山村隐隐起微烟，椰子声声过麦田。地质生涯初试剑，自然美景上吟鞭。

注：椰子：山西椰子，当地老乡下地途中引吭高唱，亦很动听。

借宿龙泉寺（古风） 1955.8

落地遍残红，晴空弥薄雾。古刹磬钟音，石径佛门路。

月夜访禅堂，青松相伴宿。我将日誌书，僧把菩提悟。

注：五台山生产实习，支援2小队同蒋荫昌老师步行3日途中所作。

谒五台山龙泉寺（外一首）

1955. 8 随蒋荫昌老师同遊

朝山大道接青天，耸翠群峦笼紫烟。宝刹殿堂抒古史，石碑雕塑晓渊缘。

参天密树浮岚暖，满地芳花绕寺妍。昔日西人勘地质，岩层颠倒有遗篇。

注：西人：指维里斯等，最早（30年代）来此地地质考察，留有专著，描述的变质岩层顺序颠倒、年代混乱。吾师王曰伦、马杏垣等50年代始理清层序及地质构造，逐步查清。（2014年10月修改并注）

踏莎行·宿东冶（山西二一七野外队部---同蒋荫昌老师） 1955. 8

寺隐寒烟，菊凝晚露，空阶霜月微明处。小窗寂静偶蛩声。流萤数点归来路。难诉情衷，佳期久慕，谁伴蓝桥秋水度。望穿花影几徘徊，更阑酒醒庭中步。

注：大队长王炳常请蒋老师喝汾酒，我作陪，不胜酒力第一次感到醉意。

借宿阁子岭古寺 1955 秋同蒋荫昌师

山门小径引松风，暮色苍茫霞染红。寺外溪流声委婉，一弯新月入怀中。

朝山香客 1955 年秋

朝山何惧路途艰，一跪一行诚亦虔。求得花开佛祖现*，了却毕生崇拜缘。

注：*五台山显通寺前有罗喉寺，中有一殿中有一莲花，开花可现佛像（僧人手摇操纵）。

过豆村寻佛光寺 1955 秋

何方寻古刹，昂首问台山。豆村藏故梦，云影幻流潺。
殿宇岿然立。唐松直矗天。参禅原塑仰，斜日不思还。

注：佛光寺是五台山两个唐代古老的禅寺之一，大雄宝殿及殿内的彩色泥塑佛像均为唐代原物。

宿山村古寺 1955 秋

夜雨涤烦暑，攸然畅我襟。晨风秋意引，夕日动乡心。
採石归途晚，倚松赤子吟。夜深更鼓静，流水续清音。



五台山 龙泉寺



楓華畫廊



<西江月>
謝賀壽、復友人

紀綱
2021.2.29

世事何須徹悟，但憑聽命由天。
 舉杯轉眼到耆年，尚幸出行身便。
 塵世何言五味，浮生不過三餐。
 任憑寒暑自高眠，閒夢任雲舒捲。

* 耆年：七十歲稱耄、八十歲稱耄、九十歲稱耆

壽翁紀綱（高振家）一闕<西江月>，以豁達的胸襟與閒適的心情直面人生，其睿智堪為吾輩養生安老之表率，特予配圖編製成繁體版充座右銘收存。楓華詩友陳興漢記于溫哥華 2021/



佳餚頌

辛意明 漫筆行書

消暑涼菜綠豆芽
香辣素雞三色蛋
霉乾扣肉豌豆蝦
鹹水鴨子烤下巴

老伴辛意明義務開課，每週一次在北溫教授書法，學員皆職場退休英雌，個個廚藝了得，為回報師恩，決定課後每人貢獻拿手好菜一份取代束脩，並定名為「美食書法班」，在下坐擁師丈之尊，蹭飯名正言順，但亦時做秀才人情，漫題打油詩句稱頌，一樂也！



溫城打油翁陳興漢于溫哥華 2019/7/15



(1912~2005)

「啓功自撰墓誌銘」

中學生，副教授。
博不精，專不透。
名雖揚，實不夠。
高不成，低不就。
癱趨左，派曾右。
面微圓，皮欠厚。
妻已亡，並無後。
喪猶新，病照舊。
六十六，非不壽。
八寶山，漸相湊。
計平生，謚曰陋。
身與名，一齊臭。



(1939~)

「油翁八十自況」唱和

溫城居，一老逗。
名不彰，人不秀。
得妻賢，有三後。
銀不多，勉強夠。
書不少，未讀透。
學修禪，期無漏。
喜問難，思維謬。
搞詩詞，胡亂湊。
好打油，皮仍厚。
屆八十，堪稱壽。
性難移，習如舊。
日已西，且將就。



「溫城打油翁」陳興漢編製于溫哥華 2019/3/07



寃裳怨
 瞎拼暮返背朝郎
 默默無語費思量
 細問緣由白真相
 金卡刷爆怨寃裳

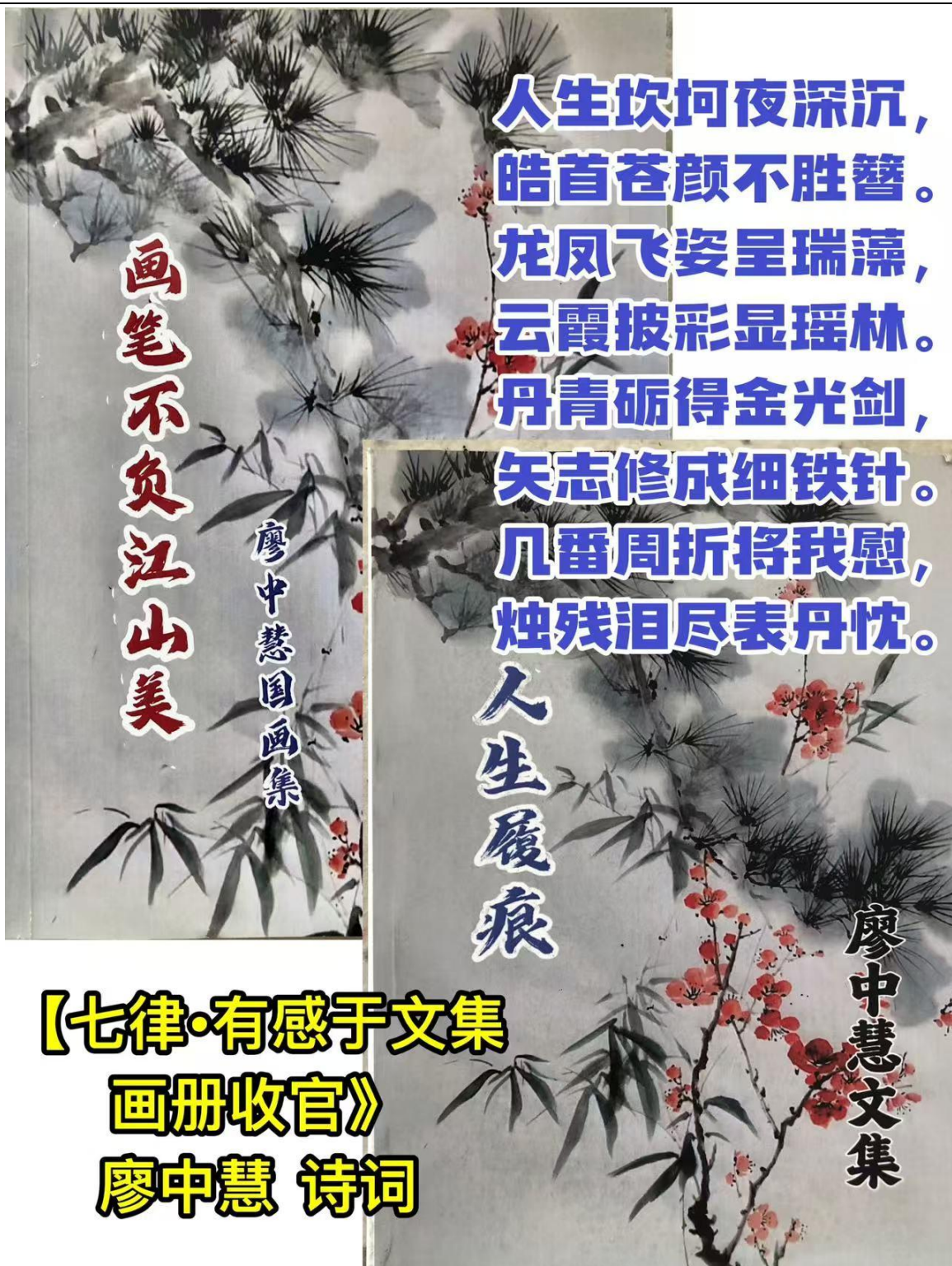
She shopped till late, then turned away,
 In silence spent the end of day.
 He asked her why—she gave a sigh:
 “The card is maxed... on clothes I buy.”

舊作重編，加添ChatGPT 英譯
 八句打油翁陳興漢于溫哥華
 2025/6/28

2005/9/27 溫城打油翁







人生坎坷夜深沉，
皓首苍颜不胜簪。
龙凤飞姿呈瑞藻，
云霞披彩显瑶林。
丹青砺得金光剑，
矢志修成细铁针。
几番周折将我慰，
烛残泪尽表丹忱。

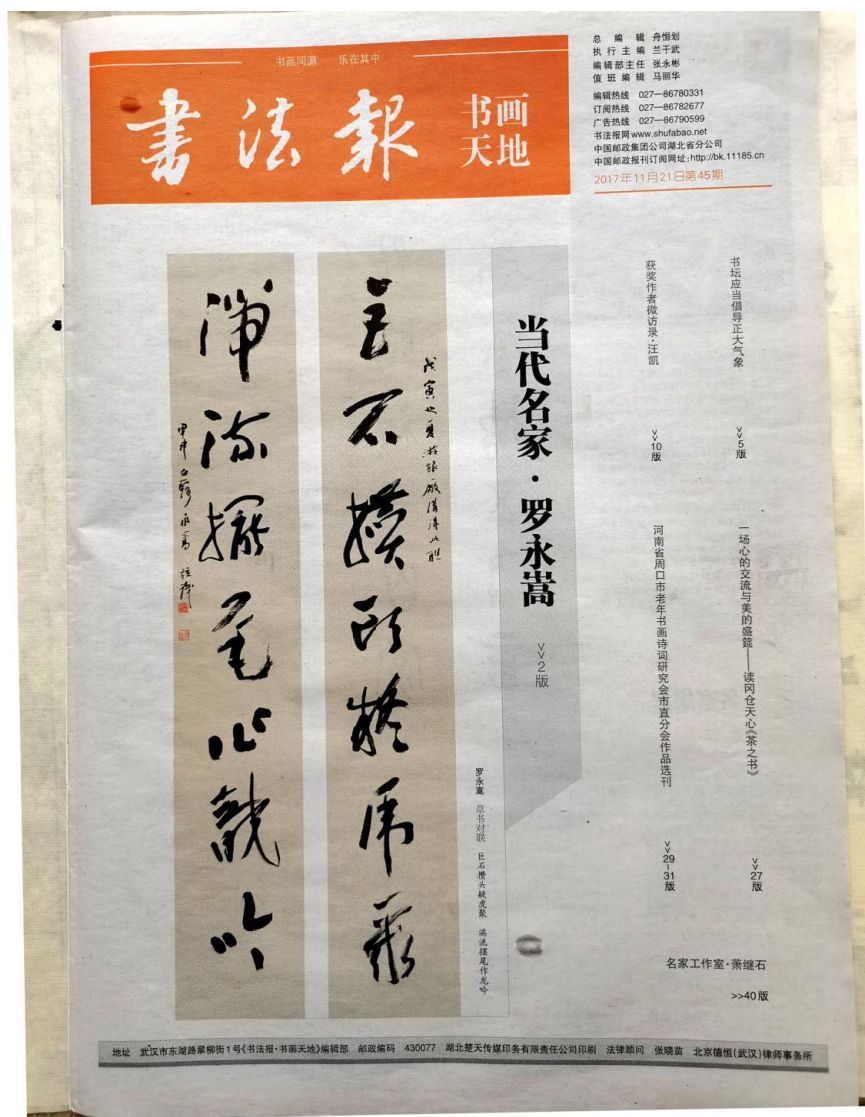
人生履痕

廖中慧文集

【七律·有感于文集
画册收官】
廖中慧 诗词

【四川省楹联学会】

罗永嵩



罗永嵩，字维岳，1944年生，四川广汉人。首都师大首期书法专业毕业，师从欧阳中石。广汉市原群众艺术馆副馆长，副研究馆员。中国书协会员、四川省书协常务理事、创作评委，中国楹联学会常务理事，书艺委副主任、四川省楹联学会副会长、《天府联苑》主编。致力于楹联、书法的研习创作，先后在成、渝、北京中国国家画院成功举办“罗永嵩书自撰对联作品展”，出版楹联书法专著、编著及文论、诗词、绘画等20余种。于全国第四届书法展获首届“全国奖”，被授予全国第二届“联坛十杰”称号，评为“当代十大楹联书法名家”，被《中国书法》、《书法》、《书法报》、《对联》、《楹联博览》、《中国楹联报》、央视书画频道、腾讯新闻、《人民中国》（日文版）、菲律宾《商报》等多家媒体专题推介。现为四川广汉三星堆诗书画院名誉院长、广汉市书协名誉主席。

敬题 97 岁李良信翁阳台菊照 孙永康（四川成都）

挺拔展风华，凌寒堪赞夸。
悉心亲手植，映衬寿星家。



※--※---※

四海诗鸿

刘时和

【正宫·叨叨令】

（例）【正宫·叨叨令】自叹一周文质（元） “也末哥” = “也么哥”？

筑墙的曾入高宗梦，钓鱼的也应飞熊梦；受贫的是个凄凉梦，做官的是个荣华梦。笑煞人也末哥，笑煞人也末哥，梦中又说人间梦。

【正宫·叨叨令】此曲七句，五韵。前四句多作对仗。五六句两叠“也么哥”

曲谱：

×平×仄平平去（韵），×平×仄平平去（韵）。×平×仄平平去（韵），×平×仄平平去（韵）。仄×也么哥，仄×也么哥，×平×仄平平去（韵）。

一 一参加编辑《枫华夕拾》100期有感（仿元周文质体） 2025/6/10 午拟

1. 写诗的沉迷屈原梦，填词的多应东坡梦；刘成老做五方斋梦，提携我作个编排梦。感飒人也么哥，努力人也么哥，百期已是多年梦。
2. 写诗的常入诗词梦，唱歌的常入歌谱梦，作词的常入稼轩梦，宦游日常入沉浮梦。叹煞人也么哥，叹煞人也么哥，梦中尽说人间梦。
3. 诗词歌曲今人赋，细思平仄逍遥做。中加万里联滔路，工科学子重新顾。古国也么哥，驻地也么哥，家乡永在心深处。
4. 搜寻编辑因人处，热心换位思俦顾；中兴须要青年续，接班更是姜维布。杂志也么哥，审定也么哥，腾飞发展开新路。

二

蛇年街子低温处，诚心访寻师友同趋蜀州路。那厢她专心听课手机电话难回顾，这壁我昏花老眼下阶摔了一个大爬哉扑。吓煞个也么哥，吓煞个也么哥，幸得好有惊无险兮未伤着老排骨。

三——看老照片有感

当年余庆省宣队，高寒山里夜深围火召开会。破冰洗脸休称挑水上坡脚步碎，翻山越岭把那反贼林彪掙。几十里险路睡意迷茫也么哥，爬坡上坎也么哥，四个月顶风冒雪青春精神实可贵！ 【下划线为衬词！】

注：余庆县为贵州省铜仁地区一县，我所去的是高寒山区狮子场公社，驻地离所分管大队40里。每次开会都是在夜间。 2025/6/13 改拟



仿杜牧《七绝》另作

2025/4/8 夕拟

清明时节雨，纷纷路上行人，欲断魂。借问：“酒家何处？”有帅哥遥指——锦官城！

柳于林

【正宫·叨叨令】 写曲难 2025/6/9

写诗如在针毡坐，填词好像沙丘卧。拟联作对时常错，写文造句脑门破。读书太少也么哥，读书太少也么哥，曲牌繁杂更难过。

张和平

【正宫·叨叨令】 闲趣

词穷频锁眉头皱，身闲漫向庭中逗。波儿漾漾塘前溜，风儿飒飒栏旁透。愁怀抛了也么哥，清欢寻个也么哥，花前邀月将诗凑。

范运贵

【正宫·叨叨令】 (二则)

其一：有感於几所高校校庆贺辞雷同

照猫画虎来得快，轻松涂抹全都爱，恭恭敬敬来表态，大家成瘾都安泰。习惯了也么哥，可惯了也么哥。斯文扫地谁来戒？

其二 父亲

霜风凛冽苍颜皱。生涯坎坷茧疤厚，瘦肩担待常争斗，脊梁挺住无穷囿。习惯了也么哥，习惯了也么哥。为家和睦仁心厚。

七律·小满

嫣然蹊径绽榴花，菀尔新荷掩幼蛙。叠翠层峦千壑秀，漫湾徐曲百川斜。
垂金陇麦畴畴润，朴鼻新油户户嘉。心境清和舒笑颜，人生时刻尽无邪。

张声操

【南曲·中吕宫·慢词·醉春风】 冥想

壁上浮云近，形孤谁会问。鸿鹄何日速归来。困困困。恒佇峰巅，站悬崖际，善于先进。

（换头）

梦想晨曦迅，天地为根本。水青山绿满乾坤。问问问。松影窗前，雁停西阁，似霜沉鬓。

【北曲·中吕宫·慢词·醉春风】 冥想

品茗静看浮云，叹光阴堆印迹，有闲挥笔赋升平。善礼义唯汝美，气爽神怡，拭尘修道，（早则）涤天洗地。

闵海蓉

【正宫·叨叨令】 偏东雨

适才红日当空照，霎儿乌帐弥天罩。夹风急雨倾盆倒，裹雷闪电冲云啸。快活呀也么哥，快活呀也么哥，天公变脸真奇妙！

【正宫·叨叨令】 龙舟赛

如雷鼙鼓先开令，如梭飞棹齐争胜。江翻海沸龙舟竞，人欢声啸青山应。喝彩也么哥，喝彩也么哥，千秋端午千秋庆！

阎惠民

【正宫·叨叨令】 答众诗友

七十又六生辰到，心中五味来相抱。谢他诗友真心照，自知是块什么料。快煞人也么哥，快煞人也么哥。此生好似和衣觉。

【正宫·叨叨令】 梦

童年曾做明星梦，中年曾做凌云梦，老来惟有安康梦。人生犹似南柯梦。痛煞人也么哥，痛煞人也么哥，觉来且把清商弄。

【正宫·叨叨令】 野 花

朔风荒野芽儿望，春风荒野苗儿壮，薰风荒野花儿放，秋风荒野身儿葬。短暂也么哥，短暂也么哥，一生俯仰如何向！

蹇明成

【中吕·山坡羊】 颂养老金 21 年连涨感怀

银丝含笑，金风频报，廿番增俸民心跃。岁迢迢，意迢迢，党牵老人情未了。国泰民安正好。朝，歌韵飘，夕，诗兴豪。

【正宫·叨叨令】 咏养老金连年上调

银丝鬓染无忧虑，年年增俸民心聚。病灾医药从容付，出游访友欢歌度。谢党恩也么哥，颂家国也么哥，殷情长护斜阳路。 2025年夏至于成都

蒋学纯

【正宫·叨叨令】 叹 热

老天爷也真该骂，房间头也人皆怕，热来热去天天价，汗珠汗雨溜溜挂。闷煞人也么哥，闷煞人也么哥，空调费电都无话。

张顺谦

【正宫·叨叨令】 家 园

支支三角梅争灿，株株百子莲如幻。马缨花艳攀枝干，牛筋草绿牵藤蔓。树茂也么哥，果鲜也么哥，家园景美来人赞。

【正宫·叨叨令】 外孙爱扮孙悟空

棒儿舞得溜溜转，歌儿唱得巍巍颤。孙猴一向他先选，妖精总是吾来变。明辨是非兮也么哥，通晓善恶兮也么哥，他人虽小却藏有心头愿。

无 为

【正宫·叨叨令】小 狗

跟前跟后勤随步，摇头摆尾求关注。走街串巷浇花树，偷腥觅食追鸡兔。爱它也么哥，厌它也么哥。自由天性谁来助？

逢耶建华

【正宫·叨叨令】奶茶瘾戒

闹哄哄人流汇涌长龙样，急煎煎奶浆猛吸馋虫样。乐呵呵无钱有瘾神仙样，瓜兮兮空囊举债阿谁样。悔煞也么哥，悔煞也么哥，病恹恹减肥医院新模样。

左启诗词联

题青梅

曹公假谲传佳话，皇叔借雷掩本真。

题贺周玉清、贺正义女史受奖省会

文章锦绣雄西蜀，母女风华秀左绵。

红薯大王

男儿注定不寻常，脚板遍镶干坝王。耻见乡亲伤冻馁，羞逢荒月断青黄。

脱贫路广民倾力，圆梦功高党正航。农户公司肝胆照，一根红薯筑辉煌！

注：邹光友，四川三台人。改革开放初，任科技副镇长，扎根乡土，关心民瘼，不辞艰辛，攻关科技，在农产品深加工领域，探索出一条公司农户共同致富之路，先后获国家农业部和联合国粮农组织褒奖，被百姓尊称为“红薯大王”。后任绵阳市和四川省薯类深加工龙头企业总裁，所创“光友粉丝”等系列品牌产品，行销全世界。

干坝王，在三台县北，土地贫瘠，十年九旱。旧有“养女莫嫁干坝王，眯眯红薯当主粮”的民谣。

题近现代二乡贤

一碗粉丝名世 三株桑树封神

注，一碗粉丝，邹光友“光友粉丝”。三株桑树，指陈宛溪，近代蚕桑实业家，大军阀杨森题匾“三棵桑树之神”。

静斋

绿头鸭·夏游官鹅沟·（晁端礼格）

夏炎炎，陇南胜境清嘉。踏苔阶、岚烟袅袅，翠微深处人家。瀑飞珠、虹霓隐现，湖凝碧、云影横斜。漱玉鸣琴，跳波溅雪，一川灵韵自无涯。更林密、鸟声穿叶，幽径落松花。凭栏望、层峦叠嶂，秀色堪夸。漫留连、湖光潋潋，画船

轻漾晴沙。倚虹桥、笑谈竹月，临水栈、闲数鱼虾。石上流泉，崖边挂练，恍如仙境客忘家。最堪赏、山花红艳，芳草接云霞。归去晚、回眸犹见，灯火交加。

2025/5/18 下午微信存稿

孺子牛 (MxF)

八声甘州·曾家山明皇洞寻迹

看群鸦隐柳露行踪，叫声绕晴空。觅明皇幽迹，攀沿蜀道，简旅随戎。烈日当空难耐，圣域沐清风。满布藤萝处，朝圣殊同。洞涌流泉漱玉，惹白卿长恨，马嵬情浓。斩娇娥垂泪，贬李杜毫锋。却丢开，巍巍颜面，也只能，昏眼望飞鸿。游仙境，仅匆匆过，聊记词中。

澳洲李开胤

《人人善良》·说说笑笑

张铁匠 (蓉城)

大暑炎热高温天，家家都把空调安。热情大方赠他处，冷气吝啬留身边。刚才还晴空万里，瞬间变天，乌云密布，海风大作，疾雨立马迎面扑来.....

共此凉热 木匠 (狮城) 2025/7/22

蜀都炎热灼浪掀，狮城急雨墨云翻。异地华人过大暑，同窗各地冷暖牵。

锦官城西残肺木匠罗小丁于星岛

南愚李大哥 (雪梨)

《心相依》 2025/7/22

倾轴共转南北异，春风渐近拂雪梨。世界大同无寒暑，春暖秋爽心相依。

杜焕强 (广州)

七律·棋乐

半世浮沉泛浪花，退休且得有闲暇。“棋思妙想”从中乐，韬略元机旁众夸。汉界楚河双对手，南朋北友一壶茶。输赢谈笑寻常事，把酒言欢赏夕霞。

七律·茶乐 2025. 7. 12

淡薄轻名爱叹茶，沉浮香动透窗纱。滇红英九迷君醉，白玉观音沁腑嘉。
甘露常增新雅趣，琼浆倍感好年华。晨曦陪读诗书赋，晚景闲吟夕照霞。

梁威（广州）

七律·庆同学聚会

微群才艺各推优，最是姚班带好头。蓝管声柔和悦耳，林图画美不胜收。
倪歌高亢催人奋，雄舞翩迁养眼球。祝愿芳村李康復，荷香居聚乐悠悠。

七律·岭南佳果赞（藏头诗）

李花盛放果三华，荔熟蝉鸣满树杈。原自徐闻菠蜜美，本生石硤桂圆夸。
高州蕉著名声远，中粤杨桃分外嘉。校猎护成金柚爽，友邻海岛靓西瓜。





文賦新章

香港許昭華

廣州中醫藥大學賦

五嶺毓秀，靈氣所鍾；百越鸞翔，醫道肇昌。自葛洪羅浮煉丹，鮑姑艾灸傳薪，嶺南醫學已開先緒。一九二四，粵海潮生，廣東中醫藥專門學校應時而立。承岐黃之正脈，啟現代之新章。一九五六，雲山疊翠，廣州中醫學院應運而生，首開高等中醫教育之先河，立杏林之圭臬。厚德博學，精誠濟世，八字校訓，鑄就醫魂。崇德遠志，汲古求新，四維並舉，育才之道。四大經典，必修課綱，奠根基而探玄奧；院系合一，重典強臨，融理論於實踐。三元里老校，紅棉灼灼，見證甲子滄桑；大學城新址，鬢宇巍巍，再譜世紀華章。博物館藏珍萬件，載醫史之厚重；圖書館集典千帙，匯百家之菁華。

大師雲集，學術璀璨。國醫大師鄧鐵濤，立五臟相關之說，創脾胃學說新論，脾虛重症研究，榮膺國家科技進步二等。抗瘡先鋒李國橋，以身試瘡探機理，青蒿複方克頑疾，科摩羅國瘧疾清零，鑄就中國方案。周岱翰論治腫瘤，扶正祛邪揚四海；禰國維皮膚聖手，解毒祛濕譽八方。更有王建華領銜藥理，劉良主攻風濕，名家輩出，學派紛呈。育才濟世，桃李芬芳。本碩博貫通，育才三萬，執業醫考，十載九冠。胃乃安、骨仙片、消渴丸，名藥惠及蒼生；產學研結合，專利千項，成果轉化，利國利民。學子遠赴重洋，傳針灸於歐美；留生越洋問道，習脈法於扶桑。絲路傳薪，五洲共建孔子學院；杏林播譽，四海同研陰陽平衡。

科研創新，獨步寰宇。雙一流學科，中醫學獨佔鰲頭；多領域並進，中藥學躋身前沿。青蒿素研究，援非抗疫，三十八國商標註冊；中醫藥外交，複方專利，全球貢獻中國智慧。聯西奈山醫院，攻免疫疾病之壘；合卡羅林斯卡，克感染疑難之關。深汕醫院，政校醫協同，投二十億，築粵東醫療高地；南沙中心，大戰略佈局，聚全球智，創中醫未來範式。大廣中醫體系，資源下沉，惠澤百縣千鎮；全托管之模式，精准幫扶，強固基層醫網。文化傳薪，大愛無疆界。英雄花開紅色宣講，青蒿精神光耀南粵；懸壺嶺南紀錄片熱播，千年醫脈再續新篇。銅砭刮痧，火雷神灸，國際生歎為絕藝；隔物溫熨，通筋撥絡，海外醫競相研習。承古而不泥古，創新而不失宗。看紅棉灼灼，聽珠水滔滔，願我廣中醫：秉初心以濟天下，續薪火而耀千秋！

甲辰龍年歲暮許昭華賦於香江閒齋

二〇二四年十一月二十三日

------*

【四川银杏一枝诗联社】

王霓虹

儿童节絮语

题序：又是一年儿童节。六一是孩子们的节日，也是成年人童心的归处。时光易老，年华易逝，我们再也回不到童年，但童心永存。愿老者返老还童。愿童心筑梦，凌空展翅。你们是家庭的殷切期望，你们是祖国的花朵，祖国未来的建造者和守护者。在此良辰，我们祝福天下儿童在祖国的花园中健康成长，经风沐雨，向阳而生，开花结果，终为栋梁。愿你们历经千帆，依然童心未泯，出走半生，归来仍是少年。

六一儿童节赋

时维仲夏，序正芳辰。有榴花照眼，看芳草铺茵。桐叶成阴，叠翠繁枝茂树；荷花绽蕊，馨香扑面沾身。正是佳时六一，恰如吉日三春。欢歌稚子，笑语盈门。

观夫童真烂漫，旭日初升。有童心无瑕，如白璧清澄。纸鸢乘风，欲上青云而舞；彩笔描梦，思将秀域图腾。

画笔迷宫摆弄，江河点缀；书声旷野穿扬，峻岭攀登。纯跳翻飞，跃动星辰宫殿；积木堆叠，筑成宇宙楼层。相邀明月，点亮繁星。

若夫教室之中，书声琅琅；操场之内，身影长长。师长寄以厚望，家国期以鹏翔。未来可期，知识权当作翼；仁爱为种，高科技以兴邦。娇花沐雨，良木向阳。至若节庆之日，礼乐齐鸣。喜气腾空，助尔读书圆梦；欢心振翅，开云破浪前行。愿以四海之乐，铸此一日之情。更祈童蒙永葆，赤子长清。嗟乎！童年者，岁月之瑰宝，人生之初章。护其纯真，则天下多一分烂漫；育其才智，则未来添万丈光芒。今赋短章，以颂以祷：愿花常好月常圆，童心不泯；祈民永强国永泰，日月辉煌！幼苗茁壮，华夏隆昌。

诗曰：

榴花照眼沐骄阳，节日欢歌笑语扬。借得熏风描彩梦，挥将妙笔写雄章。

幼苗茁壮种希望，大树成才作栋梁。不负韶华家国幸，冲霄稚凤破云翔。

2025.6.1日王霓虹絮于白鹤斋！

------*

《周年祭师文》

时维公元二零二四年六月三日，岁次甲辰，孟夏之初，弟子谨以心香一瓣，清醴素肴，遥祭于恩师李公之正先生灵前。呜呼！

一九三一年九月十九日，先生生于巴山蜀邑之龙泉驿，长于诗礼翰墨之古雅乡。傲骨一身如雪，冰清玉洁；仁心半世若莲，享誉八方。承风雅之脉，继端正文章。以正气立人伦，著《雪园零霏》而传薪火；以刚直为品德，育《桃李成蹊》而漫春光。今书未付梓，而师已骑鲸仙去；恰周年之祭，更教人泪洒情伤！

忆先生之德，皎若玉山冰雪。行端品正，实至名归；身教言传，誉为高节。诗坛执耳，却无媚骨半分；尘海浮沉，独守清刚一脉。情怀家国，笔涌波澜；案头灯火，尽挥热血。纵使受冤蒙屈，未改赤子之心；纵然世易时迁，犹存浩然气烈。

今弟子校讎遗稿，犹闻墨馨。字里行间，似见先生捻须推敲；文中笺上，更感先师沥血叮咛。一卷未成集，千般惆怅横。当年问字程门，雪深犹立；此刻焚香祭奠，慧语无听。天心何忍，魂魄飘零！

伏惟尚飨！愿先生在天之灵，佑我诗道不衰，正气长存。倘得梦回雪园，再聆教诲，当执书叩问：“先生，此句何解，用此何因？”呜呼！自师走后，谁能解我迷津。指我前路，更待何人。叹烛燃灰烬，谢丹桂传薪。

诗曰：

雪园遗稿校经年，忍对残编忆德贤。笔挟风雷诗骨峻，胸藏丘壑墨痕妍。

一年鹤去云寂寂，千古名存韵篇篇。此日焚香空堕泪，程门立处雨绵绵。

——乙巳孟夏弟子 王霓虹 于《白鹤斋》 泣泪再拜！

------*

《雪园零霏赋》

题序：

《雪园零霏》乃吾师李老之正师毕生心血之力作。二零二二年，吾师把他一生心血托付于我，让我在其生后整理付梓。二四年六月吾师仙逝，我着手集辑。岁在甲辰，余捧霜简于芸窗。恍见墨痕飞作琼英，竹影幻成鹤鹭。先生毕生心血，凝作千树梨花；半世诗囊，散作九天瑶屑。乃含毫吮墨，濡冰为辞，作斯赋也：

（以“雪舞云天，冰清世界”为韵）

缀玉零霏，雪园皎洁。感先生以柏松为骨，裁作素笺；让鹤影品梅竹之魂，题成高节。

看墨池泮，每从冻砚汲清泉；读诗圃园，长向冰笺飞白雪。落笔处，有六出纷扬；开卷时，感千般热血。零霏积“雪”深！雅韵倾浓烈！

观乎墨龙破纸，素练横空；铁画铺宣，银光散雾。似惊鸿游拽太虚，玉振金声；如飞鸟漫步苍穹，千章锦句。化霓裳，霜毫一管入云穿；振羽翼，清气千重寰宇舞。观其婉约辞章，恍见雄浑气度。诚服于月殿桂宫中，动心在雪园零霏处。

至若崔嵬劲节，叠宕仁人。先生力行如砥，若雪一身。三更灯火，照彻冰心傲骨；九畹芝兰，尽收月魄云魂。每于惊蛰响雷，仁怀有节；更在孤光自照，抱朴守真。浩浩乎如雪园洁世，巍巍然似岱岳凌云。

若乎素心若雪，傲骨撑天。墨海浮槎，渡星汉以开桂魄；冰壶贮月，濯沧浪而出清莲。刚正之怀，欲截银河为素练；高风之志，拟裁北斗作诗笺。臻遗篇，皆化祥云悬碧落；览金玉，正随白鹤化红丹。集粹雪园妆玉树；分香梅魄列琼山。

敬乎铮然风骨，凌寒破冰。陋室凌云，耐三冬雪月；蓝田种玉，耕九野霜星。劈开混沌乾坤，笔锋似剑；照彻浊清世界，墨砚飞萤。纵使冻云压城，犹撑劲节；任他罡风折木，不改钢棱。一生无媚骨，遗世有真情。

又若明光霁月，朗彻寰瀛。先生之德，若新雪初飞，纤尘不染；先生之文，似寒潭照影，空谷传声。五车书化春风，无声润物；八斗才凝清露，桃李滋生。展卷遗篇，有月光星朗；素帙开时，余日暖风清。雪园集玉，零菲粹成。

嗟乎！逝矣先生，遗篇存此。雪泥鸿爪，犹闻人世悲欢；冰茧蛛丝，暗涌古今情义。墨池未冻，尚流雅韵千寻；诗树长青，挺拔雄文一世。

今余冥想千思，再听告诫。对遗编而起敬，稽首恭身；分韵律而燃香，虔诚叩拜。集字句而韵神思，品文华而生豪迈。舒心畅意，凤栖玉树琼枝；芳泽怡情，梧集尧疆仙届。看取千山缟素，万树梨霜；尽收万象清幽，一番境界。

诗曰：

雪园寂寂墨香凝，零霏霏化羽翎。冰魄已归琼宇去，犹遗清气赋丹青。

**刘成志**遗著**《五方齋對韻》漢語拼音簡繁體對照版**

编辑凡例：由于古今语音演变，古声调的平、上、去、入，发展到普通话阴平、阳平、上声、去声。古入声调类在普通话里已经消失，古清声母入声字在普通话里分别读成阴平、阳平、上声、去声，古浊声母入声字在普通话里读成去声或阳平。由于这种复杂的演化关系，对于现在的人们在诵读、写作传统诗词楹联时，掌握入声字比较困难。本文拟从下列几个方面帮助解决这个问题。

1，本书正文按现代汉语拼音注音，可以用普通话语音读，但在已归入阴阳上去的古入声字时，都应视作仄声，在正文后用*符号标出，用以对入声字的辨识、使用。文下附有平、仄符号○●，标⊙处，表示近体诗和楹联该位置可平可仄；

2，中国大陆使用简化字，港澳台及大多数国家、地区使用繁体字，“对韵”简繁两体并存有利于海内外华人以及喜爱中华文化的外国友人在文字上互通；

3，本书依平水韵，参照《声律启蒙》与《笠翁对韵》等古韵书分韵与句式编成，是为了与中华传统文化接轨，是借鉴、继承和发展的需要。

4，本书旨在讲声律，即是说必须严格遵守平仄对仗，符合近体诗和对联的规则，对韵，首先要“对”，不论严对、宽对、本句自对、借对、流水对、回文对及“无情对”都要成对。反对为佳，正对为劣之说也不是完全必然，不过一字对最好用反对。“韵”，一律以平声叶韵。

5，方块汉字往往为一字几读，一词多解。本书运用了大量现代各门学科词汇，中外名人，俚语方言及网络语言，这些是古韵书所没有的，阅读时请详看注音和注释。

（此为本版主题）

wǔ fāng zhāi duì yùn

五 方 齋 對 韻

Shàng píngshí wǔ yùn

上 平 十 五 韻

Yī dōng

一* 東 (1)

河對界，黑*對紅， 出*綫 對 吹風^①。星 迷 對 票 販，

hé duì jiè hēi duì hóng chū xiàn duì chuī fēng xīng mí duì piào fàn

河对界，黑*对红， 出*线 对 吹风^①。星 迷 对 票 贩，

○ ● ○ ● ● ○ ● ● ● ○ ○ ○ ○ ● ● ●

板 凳 對 球 童^②。三 尺*劍， 兩 張 弓， 塞*外 對 江 東。

Bǎndèng duìqiútóng sānchí jiàn liǎngzhāng gōng sāiwài duìjiāngdōng

板 凳 对 球 童^② 三 尺*剑， 两 张 弓， 塞*外 对 江 东。

● ● ● ○ ○ 。 ○ ● ● ● ○ ○ ● ● ● ○ ○

人 生 前 日*夢， 世 事 萬 花 筒。 沽 酒 客*來 銀 櫃 滿，

rén shēng qián rì mèng shì shì wàn huā tǒng gū jiǔ kè lái yín guì mǎn

人 生 前 日*梦， 世 事 万 花 筒。 沽 酒 客*来 银 柜 满，

○ ○ ○ ● ● ○ ● ● ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ● ●

賣 花 人 去 竹*籃 空。 朗 月*澆 頭， 可 得* 看 書 之 樂*；

Mài huārén qù zhú lán kōng lǎngyuè jiāotóu kě dé kàn shū zhī lè

卖 花 人 去 竹*篮 空。 朗 月*浇 头， 可 得* 看 书 之 乐*；

○ ○ ○ ● ● ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ●

狂 潮 拍*岸， 難 收 拾*貝 之 衷。

Kuáng cháo pāi àn nánshōu shí bèi zhī zhōng

狂 潮 拍*岸， 难 收 拾*贝 之 衷。

○ ○ ○ ● ○ ○ ● ● ○ ○

注：①出线：体育用语，原指球类运动出界球(The ball from going out)，也指比赛项目小组出线(The group stages)；吹风：泛指电扇、空调、理发用，此处指媒体吹风会(“briefing”)。②替补而不上场的球员叫“板凳队员”；球童：网球比赛专司捡球的小孩。

Yī dōng

一* 東 (2)

長 對 短， 缺*對 充， 角*鬥 對 圓 融。 航 天 對 臥 底，

cháng duì duǎn quē duì chōng jué dòu duì yuán róng háng tiān duì wò dǐ

长 对 短， 缺*对 充， 角*斗 对 圆 融。 航 天 对 卧 底，

○ ● ● ● ● ○ ● ● ● ○ ○ ○ ○ ● ● ●

兌現對偷工。亨得*利,寶元通,獨*秀對咸豐^③。

duì xiàn duì tōugōng hēngdé lì bǎoyuántōng dú xiù duì xián fēng
兌現對偷工。亨得*利,寶元通,獨*秀對咸豐^③。

● ● ● ○ ○ ○ ● ● ● ○ ○ ● ● ● ○ ○

偏安非正統,可愛是奸雄^④。過氣明星都打折*,

piānān fāizhèngtǒng kěàishì jiānxióng guòqì míngxīng dōu dǎ zhé
偏安非正統,可愛是奸雄^④。過氣明星都打折*,

○ ○ ○ ● ● ○ ● ● ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ● ●

“跳樓”商鋪半裝瘋。金粉世家,子夜一*簾幽夢;

tiàolóu shāng pǔ bàn zhuāng fēng jīn fěn shì jiā zǐ yè yī lián yōu mèng

“跳樓”商鋪半裝瘋。金粉世家,子夜一*帘幽夢;

○ ○ ○ ● ● ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ● ●

神雕俠*侶,少林二指禪功^⑤。

shén diāo xiá lǚ shào lín èr zhǐ chán gōng

神雕俠*侶,少林二指禪功

○ ○ ○ ● ○ ● ○ ● ○ ○

注：③陈独秀(1879—1942)：新文化运动的倡导者之一，中国共产党创始人和早期的主要领导人之一；咸丰：名爱新觉罗·奕訢，咸丰是清朝秘密立储继承皇位的最後一位皇帝，他被后人称为无远见、无胆识、无才能、无作为的“四无”皇帝。④引“学术超男”易中天教授语。

⑤金粉句，小说和影视片名。作者依次为张恨水、茅盾、琼瑶和金庸等；二指禅，是一种鲜为人知的秘传功法，通过一定形式的久久锻炼，把全身的气与力集中到中食二指，以达到强身御敌的一种技击方法。相传为少林寺武功秘籍。

Yī dōng

一* 東 (3)

丁對卯,壑*對嵩,瑪瑙對蜈蚣。虎皮對龍套,

dīng duì mǎo hè duì sōng mǎ nǎo duì wú gōng hǔ pí duì lóng tào

丁對卯,壑*對嵩,瑪瑙對蜈蚣。虎皮對龍套,

○ ● ● ● ● ○ ● ● ● ○ ○ ● ○ ● ○ ● ●

茜草對 蝗 蟲。 題 柱 客*， 走 村 翁， 李 白* 對 蕭 紅⑥。
 qiàn cǎo duì huáng chóng tí zhù kè zǒu cūn wēng lǐ bái duì xiāo hóng
 茜 草 对 蝗 虫。 题 柱 客*， 走 村 翁， 李 白* 对 萧 红⑥。
 ● ● ● ○ ○ ○ ● ● ● ○ ○ ● ● ● ○ ○

膽 豪 姜 伯* 約*， 文 險 米 南 宮⑦。 鳳 尾 雞 冠 花 竹* 海，
 dǎn háo jiāng bó yuē wén xiǎn mǐ nán gōng fèng wěi jī guān huā zhú hǎi
 胆 豪 姜 伯* 约*， 文 险 米 南 宫⑦。 凤 尾 鸡 冠 花 竹* 海，
 ○ ○ ○ ● ● ○ ● ● ○ ○ ○ ● ● ○ ○ ● ●

迴 文 流 水 對 聯 工。 拾* 項 全 能， 今 夕* 駕 神 舟 問 月*；
 huí wén liú shuǐ duì lián gōng shí xiàng quán néng jīn xī jià shén zhōu wèn yuè
 回 文 流 水 对 联 工。 十* 项 全 能， 今 夕* 驾 神 舟 问 月*；
 ○ ○ ○ ● ● ○ ○ ● ● ○ ○ ○ ● ● ○ ○ ● ●

一* 言 九 鼎， 來 朝 展 鵬 翼 騰 空。
 yī yán jiǔ dǐng lái zhāo zhǎn péng yì téng kōng
 一* 言 九 鼎， 来 朝 展 鵬 翼 腾 空。
 ○ ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ● ○ ○

注：⑥题柱客：“顾我老非题柱客，知君才是济川功”（杜甫：《陪李司马皂江上观造竹桥》；）
 走村翁：“古庙杉松巢水鹤，岁时伏腊走村翁”（杜甫：《咏怀古迹五首其四》）；李白：唐代大
 诗人，诗作豪放，有诗仙之誉，萧红(1911-1942)，现代著名女作家，原名张乃莹 1935 年发表
 了成名作《生死场》，改名萧红。萧可作艾蒿解，菊科属，多年生草本植物，李树为木本植物，
 萧红故与李白成工对。“姜维：字伯约，三国蜀汉名将，天水人，拜征西将军，继诸葛亮统军，
 死时剖其胆，⑦米芾：字元章，宋襄阳人，为文奇险，特妙于翰墨，世亦称米南宫。

------*

懷 古 成 都 詩 話

李之正 遗稿

第十一章

动荡分崩南北朝，纷纷祸乱逞兵刀。灾连天府久糜滥，读史犹闻杀气高。

《六朝离乱》

东晋益州刺史周抚和继任的周楚父子，用了十多年功夫，才平定了成汉的几股馀部邓定、王誓、隗文、范贲、李弘、李高的反抗，全境方见安定。但梁州刺史司马勋，又意欲吞并益州，割据一方，于公元 365 年，出兵攻取涪城（今绵阳），自称成都王，围攻成都。桓温遣朱序驰救，擒斩司马勋，以朱序为梁州刺史，益州才见太平。

东晋孝武帝宁康元年，即前秦苻坚建元六年（公元 373）年，苻坚以王统、朱彤、毛当率兵五万，攻向成都，梁州刺史朱序因部将叛变被俘。前秦兵攻破剑门，直指涪城。涪城守将周虓，已将家眷送往江陵，与朱彤死战，也不胜被俘。益州刺史周仲孙率兵救涪城，秦将毛当乘机奇袭成都空城得手。于是前秦据有了益州天府之地，越是兵多粮广，苻坚益发骄狂。

苻坚于东晋太元七年，即前秦建元十八年（公元 382 年），挥兵九十六万，旌旗相望，前後千里，水陆并进，进攻金陵，与晋兵八万在寿阳淝水相遇。晋兵以寡敌众，杀得秦兵“风声鹤唳，草木皆兵”。当秦、晋前锋交战，秦军调动部署时，朱序（即九年前俘去的梁州刺史）在秦军阵後大呼秦军已败，赶快逃命，致使秦军阵脚大乱，顿时奔溃。此战秦军损失十分之九，前秦国势大衰。公元 385 年，东晋益州刺史任权，攻杀前秦益州刺史李丕，光复成都，而东晋的国势，亦每况愈下了。

晋安帝元兴二年（公元 403 年），桓玄废了晋安帝，自立为楚国皇帝。益州刺史毛璩从成都传檄声讨，各州郡纷纷起兵，推刘裕为首领，于公元 405 年击败桓玄，桓玄在江陵被益州督护冯迁擒杀。桓玄馀部还有相当势力，毛璩遂命毛瑗出岷江，谯纵出涪江下江陵追击桓玄馀部。可是益州子弟，不愿作炮灰，拒不效命，回军占领涪城，攻向成都，并推谯纵为首。谯纵起初还抵死拒绝，不愿为主，随後得知东晋朝政已为刘裕把持，毛璩已被益州军所杀，才允为盟主，自称成都王，任命其弟谯洪为益州刺史。谯纵怕刘裕派兵来攻，敌不过刘裕，便向羌族人刘兴建立的後秦纳表称臣，依为後台。

公元 402 年，刘裕迫使晋恭帝禅位，改国号为宋，是为史称南朝的宋、齐、梁、陈之始，尽有江淮之地。与北方的北魏（这时北魏已基本统一北方，後来分为东魏、西魏）、北齐、北周政权对峙，是为南北朝时期。

宋刘裕义熙八年（公元 413 年），刘裕以朱龄石为将，西取成都。朱龄石用声

东击西之计，从涪江佯攻涪城。分精兵从沱江、岷江直取广汉、彭山，在彭山斩杀守将侯晖，舍舟登陆，走分栋山（今龙泉山）奔袭成都。谯纵仓皇出逃，走投无路，于是自杀。号称天府的西蜀益州，经过七八十年的战乱，也是伤痕斑驳了。然而祸乱还有后续，百姓休养生息的时间太少。

宋朝的益州刺史刘道济，也是急功近利之辈，他听长史费谦出谋，聚敛财富，把民间冶铁炼钢和打造工、农具的手工业，统由官府垄断，高价出卖。又限制商人，不准大宗交易，不准物资内外交流，大批工匠和商人，丧失生计，农民买不起高价农具。造成生产倒退，市场萧条，酿成动乱。元嘉九年（公元 432 年），赵广、司马飞龙聚众数千人，占据涪城，数月之内，便有众十多万，围困成都，讨伐刘、费。幸赖参军裴方明多方防守，又在来援的宋军周籍之、刘义庆的配合下，才平了战乱。此後继任的刺史，也吸取教训，稍能恤商爱民，社会逐渐安定，成都经济也得到一定的恢复。

公元 479 年，萧道成改朝换代，建立齐朝，将官声尚好的益州刺史傅琰留任，成都和平过渡，未动干戈。永明二年（公元 480 年），萧鉴来作刺史，这是一位文士，俭朴清廉，爱士亲民，得见儒冠，成都人颇有喜色。才过十年，齐朝又趋腐败，益州刺史刘俊、刘季连都是贪佞之徒，在成都大肆搜刮民财，成都人怨声载道，久想驱除。

公元 502 年，萧衍取代齐朝，建立梁朝，任邓元起为益州刺史。邓元起怕刘季连卷走所聚敛的财物，派参军朱道琛先去清点接收。朱道琛出言失慎，引起误会，使得刘季连举兵抗拒。成都百姓，早就不喜刘季连，纷纷出城协助邓元起。刘季连坐困城中，断粮月馀，闹到以人为食的地步，只得投降。

邓元起的益州主簿罗研，很有治世安民的学问，他告诉邓元起，人言“天下未乱蜀先乱”，这话其实不然。如果出城走走，就可以看见，一个乡邑，丰足的不过几户，饥寒的有十分之九。如果能使每户有五鸡、一豕、一完褥、一瓮粮，纵使苏秦、张仪费尽口舌叫他作乱，或者用刀逼着他作乱，他也决不会去干的。邓元起认为很有道理，实行治蜀先安民的政策，廉政恤民，得到百姓拥护。

天监四年（公元 505 年），新任益州刺史萧渊藻，是个骄狂的少年皇亲，他向邓元起索要好马，邓元起不允，他便乘醉杀了邓元起，闯祸之後，索性诬告邓元起谋反。百姓不服，有乡民焦僧护等聚众数万，要为邓元起洗冤，殊萧渊藻少年骁勇，而仓猝聚来的乡民本为洗冤，无心作乱，只得投降解散。

此际的成都已处在北魏觊觎之下，幸州县官民，尚能重视边防，没有发生战争。尤以益州刺史萧纪颇知武略，注重民生，兴办农桑盐铁之利，奖励通商交流，粮秣充足，兵强马壮，社会比较安定。

公元550年，侯景作乱，困死梁武帝萧衍，自称汉帝。萧纪便在成都称帝，东下讨伐侯景。可是其兄萧绎也在江陵称帝，派兵阻拦，两弟兄先厮杀起来。萧绎敌不过萧纪，于是暗通西魏，让西魏乘虚袭取成都。西魏太师宇文泰决定遣尉迟迥急袭成都，果然奏效。留守成都的萧擣兵力单薄，撑持月馀，只得投降尉迟迥。萧纪失了後路，半年後也被萧绎打败，萧绎登了皇位，是为梁元帝。

幸而西魏的益州刺史尉迟迥，善于收拾民心，不加骚扰，成都安堵如常。

公元557年，宇文泰之子宇文觉，取代西魏，□国号北周，任其幼弟宇文宪为益州总管，此子少年老成，为政宽和，有条有理，成都秩序井然。

也就在这一年，萧梁的政权，被陈霸先取代，建立陈朝，号令不出千里之外，益州是北周的领土，没有回到陈朝的版图。

江城如画裏，山晚望晴空。两水夹明镜，双桥落彩虹。人烟寒橘柚，秋色老梧桐。谁念北楼上，临风怀谢公。

（李白《秋登宣城谢朓北楼》）

金陵夜寂凉风發，独上高楼望吴越。白雲映水摇空城，白露垂珠滴秋月。月下沉吟久不归，古來相接眼中稀。解道澄江净如練，令人长忆谢元晖。

（李白《金陵西楼月下吟》）

白也诗无敌，飘然思不群。清新庾开府、俊逸鲍参军。渭北春天树，江东日暮雲。何时一樽酒，重与细论文。

（杜甫《春日忆李白》）

南北朝加上在此之前的魏、晋，历史上称为六朝，战乱不断，国土不全，而统治者，荒淫奢侈的多，专心致治的少，人民生活困苦。但是在文学方面，却是一个重要的时代，上承建安、正始，中间太康、元嘉、永明，文人辈出，著述繁富。所以唐朝诗人李白经常作诗怀念他最敬佩的六朝诗人谢朓，而杜甫把诗友李白比作六朝诗人庾信、鲍照。只是人们鉴于孔融、嵇康的被杀，不敢议政论人，转而谈玄、嗜酒、服药，写田园、山水，或者历仕两朝，甚至历仕三朝，不好说那朝不好，只得写些不着边际，专在文词上追求藻饰绮靡的诗文，形成齐梁文风。齐梁诗中讲求声韵、骈对，为唐代格律诗之滥觞。

这个时期，人民要脱离苦海，要寄托精神，加之统治者亦多信奉提倡，所以佛教盛行。佛教艺术与中国文化结合，留到今天成为文物精品的，不论南方北方，都还有不少。

------*



懷 古 成 都 詩 話

李之正 遗稿

第十二章

江头作雪雪未成，北风吹云如有营。驱车出门何所诣，一放吾目登高城。城中繁雄十万户，朱门甲第何峥嵘。锦机玉工不知数，深夜穷巷闻吹笙。……

（陆游《晚登子城》节录）

湍馱风醒酒，船回雾起堤。高城秋自落，杂树晚相迷。坐触鸳鸯起，巢倾翡翠低，莫须惊白鹭，为伴宿清溪。

（杜甫《晚秋陪严郑公摩诃池泛舟》）

摩诃池上春光早，爱水看花日日来。秣李雪开歌扇掩，绿杨风动舞腰回。芜台事往空留恨，金谷时危悟惜才。昼短欲将清夜纪，西园自有雪徘徊。

（武元衡《摩诃池宴》）

珍木郁清池，风荷左右披。浅觞宁及醉，慢舸不知移。荫林簟光冷，照流簪影欹。胡为独羈者，雪涕向涟漪。

（畅当《偶宴西蜀摩诃池》）

摩诃古池苑，一过一销魂。春水生新涨，烟芜没旧痕。年光走车毂，人事转萍根。犹有宫梁燕，衔泥入水门。

（陆游《摩诃池》）

日照锦城头，朝光散花楼。金窗夹绣户，珠箔悬银钩。飞梯绿云中，极目散我忧。暮雨向三峡，春江绕双流。今来一登望，如上九天游。

（李白《登锦城散花楼》）

濯锦江头莎草浓，散花楼畔夭芙蓉。蜀山叠叠修门远，谁把丹心问李庸。

（喻汝砺《散花楼》）

北周静帝宇文阐，是个幼儿，政权由他外公杨坚掌管。公元 580 年，杨坚遣梁睿率兵乘虚袭取成都，擒杀反对他的益州总管王谦，并于 581 年，夺了他外孙的北周，自己登位，建立隋朝。587 年，收拾了在江陵的後梁政权，589 年，发遣大军，攻破金陵，俘获花天酒地的风流皇帝陈叔宝，灭了陈朝，长达一百七十年的南北朝分裂局面，又一次实现统一。

隋文帝杨坚初年，曾实行削弱豪强，均田减税，加强中央集权，“大索貌阅”，清查户口，增加财政收入。封第四子杨秀为蜀王，镇守繁富的成都。

杨秀在成都大兴土木，建造王府，客观上推动了成都的城市建设。把原先只有方廣七里的城区，增筑西南二隅，扩建到通廣十里的格局，面积增加一倍多，号为“子城”。在筑城取土的地方，因势凿成人工湖，名为“摩诃池”，池上又建造“散花楼”，供人游宴取乐。城区扩大，人口增多，要求交通运输也要跟上，于是除整治二江航道之外，还为供应扩城和和修建宫室的工程需要，又新开闢一条新源水，流放从西山采伐来的木材。

行近招提万竹青，上方钟磬韵泠泠。欲从初地参真佛，直到诸天听梵经。
石铫茶烹石室净，檀龕书检贝文馨。法门龙象知谁是，拟向瞿昙叩大乘。

（周钟岳《文殊院观藏经》）

四十年後始来游，西天文物萃斯楼。只今民族翻身日，亦见宗门庆自由。

（郭沫若《文殊院七绝》）

杨秀在扩城的同时，还建造了一座佛寺，迎请佛学高深的比丘尼信相来作住持，寺名也因叫做信相寺，即现今的文殊院，是历来的佛教名寺，保存有众多佛教珍贵文物。

杨秀在成都积累财富，过着安逸的生活，不参与皇位纷争。但朝中杨廣在皇位争鬪中取胜後，仍然诬陷杨秀，被召回废为庶人。

当隋炀帝大兴土木，在洛阳、长安、江都等处，修建华丽的宫殿、行馆，制造新奇的舆服时，设计并实施这些工程的能工巧匠，是少府监何稠。何稠成都郫县人，用意精微，技艺高超，搞了许多發明创造。例如大业八年，隋军征伐高丽，遭敌隔河死拒，别人架桥屡不成功。炀帝命何稠架桥，他精确测量，成功运用几何学，仅用两天时间，工程准确恰到好处，交战双方，都惊叹为神。早于拿破仑与德俄联军在莱因河上作战所使用的方法一千三百年。他还反复试验，使失传已久的琉璃工艺重新流传。虽然何稠的成果都是为供统治者享乐之用，却在客观上对建筑、交通、军事和日用工艺技术的发展，起了推动作用，不失为一可记述的人物。

隋朝末年有一天文学家成都人袁天纲，受李渊操纵的隋恭帝授他为盐官令，用非其才，隨後隐居，操星相术为生。後人传的有关他的神话，多是附会。

由于隋炀帝荒淫无道，为所欲为，不惜民命，生产遭到极大的破坏。大业七年（公元 611 年），爆發了遍及全国的农民起义，大官僚李渊、李世民父子乘机收取瓦岗，击败各路起义军，夺得天下，建立唐朝。

2021/4/12 午下载



编辑：温哥华枫华诗社。

枫华诗社社长：王本仪

荣誉主编：刘成志

顾问：刘成志、大凡、刘时和、阎惠民

主编：高振家、思恺 副主编：何嘉恩

校审：思恺 本期责编：何嘉恩

网络管理：斯亮

联系人：思恺 E-Mail: jiaen88@126.com 、或 amtlam@hotmail.com

诗社网址： www.scsvbc.com

本稿件为温哥华老年华人协会《枫华诗社》版权所有。言论自由，文责自负。

