枫华夕拾第 105 期（总第 118 期）2026. 9. 25

1，小令 捣练子

【词谱简介】:
《捣练子》，词牌名之一，又称《捣练子令》，单调二十七字，五句三平韵。
【词谱格律对照】: 作者：[南唐]冯延巳
深院静，小庭空，断续寒砧断续风。早是夜长人不寝，数声和月到帘栊。
○●●。●○△。⊙●○○⊙●△。⊙●⊙○○●●。●○⊙●●○△。

------*

捣练子·人 生 王本仪

沙发座，视屏前，坐看人间事万千。自是人生皆苦短，幸依科技乐天年。

捣练子·2026 年山火 （四 则） 思 恺

山火旺，烟连绵。霾雾遮天日阑珊。环保声嘶空纸笔，美加衙府竞敛肩。
山野火，灭不完。跨国过州无界边。北岳烬灰南岭熇，扯皮官府又延年。
苗火窜，瞬间燃。羊鹿灰熊失乐园。困囿逃生沦火海，应知动物有坤乾。
霾蔓蔓，黑云烟。口罩随身勿弃捐。焦味随风康健损，闭窗锁户找安全。

捣练子·秋 树 何嘉恩

深浅绿，嵌橙黄，得意秋风试晓妆，烈焰绛唇添艳色，气清神朗立斜阳。

捣练子•探 望 李柏宇

世外院，艳花残。琴韵弦空暮景寒。岁月如云难见舞。痛伤和泪入肠肝。

捣练子·望 月 君子兰

冰魄皎，素云悠，万里清辉惹客愁。遥对银河凝远绪，梦随征雁返城楼。

捣练子・贺孙子生日　吴景廉

年十九，汉壮强，大学寒窗績远扬。母赐灵魂龙血脉，定能成器业辉煌。

捣练子・晨思静　杨蓉

昨夜雨，洗尘愁，红日高悬映对楼。开眼静观窗外空，愿心无驻到莲丛。

擣练子・立秋日华师荷花池　杜焕强

荷叶槁，正当秋。炎日晴空柳拂头。淡去红蕖香过后，玉环〔注〕傲立入心留。

注：唐代志怪典故：荷花化作紫衣女赠玉环。

捣练子・空月影　褚福建

空月影，浅溪流，石槛悬窗倚吊楼。山凹静明星不语，竹帘风袖有何忧。

捣练子・大暑　王霓虹

天火烤，地锅蒸。蛙鼓声烦鹊鸟惊。溽暑难熬何日尽，炎熏得解一身轻。

捣练子・立秋三叠　王霓虹

炎暑退，火云消。转向西风过小桥。万里清和秋实满，九州安泰瑞祥昭。
云海阔，地天高。爽气催生暑气消。稻蕙低头盈硕果，石榴分子树高标。
蝉歇树，雁穿霄。冷露盈庭凉暮朝。万里霜天催别意，一腔离绪被愁浇。

捣练子・夏夜听蝉　王广林

云掩月，夜流萤。荷扇频摇暑气蒸。蛙鼓欲沉星，一帘花影探窗棂。

捣练子・中秋夜雨　张金海

风瑟瑟，雨飘飘，华月无能上树梢。约友邀朋难赏月，对歌狂饮酒三瓢。

捣练子・军旗　范红年

华夏帜，映江流，猎猎軍旗照九州。百战长征安社稷，一身肝胆铸千秋。

捣练子・山茶花　陈敬裕

春未返，雪中开。唯有山茶寒耐乖。绿叶红英银粟灿，馥香送艳满山崖。

2026 夏天加拿大野火分布图

加拿大野生山羊

2，小令 浪淘沙

【词谱简介】：小令格《浪淘沙》，词牌名之一，又名《浪淘沙令》、《过龙门》、《卖花声》，双调五十四字，上下片各五句四平韵。

【词谱格律对照】：作者：[南唐后主]李煜

帘外雨潺潺，春意阑珊。罗衾不耐五更寒。梦里不知身是客，一晌贪欢。

⊙●●○△。⊙●○△。⊙○⊙●●○△。⊙●⊙○○●●。⊙●○△。

独自莫凭栏，无限江山。别时容易见时难。流水落花春去也，天上人间。

⊙●●○△。⊙●○△。⊙○⊙●●○△。⊙●⊙○○●●。⊙●○△。

------*

浪淘沙·中东 王本仪

导弹疾飗飗，炮火烟浮。中东战乱永无休。万姓生灵遭塗炭，惨状堪忧。 帝国已蒙羞，自有缘由。悠悠逝水怎回头？浪战深深泥淖陷，没法身抽。

浪淘沙•寄语祖国 思 恺

林后日升明。大地峥嵘。京华碧殿聚精英。“十五”宏规谋幸福，追逐繁荣。戍土靠强兵。粮秣先行。工商开物育孺婴。共韵一声齐呐喊，迎接昌盛。

注：“十五”五年计划。

浪淘沙·贺志荣“塑·说”油画展成功 何嘉恩

仲夏绿温城，疏落群英，百花且让艺花兴，写实志荣油画展，闪亮舒翎。 持数十年恒,默默深耕，谋生不易逆光行，“塑•说”登程成美事，硕果丰盈。

浪淘沙•重阳登高（李煜体） 李柏宇

秋草露初寒，黄菊花繁，登高遥望岭笼烟。一束茱萸披帽耳，激起文澜。 耆老已颐年，步履维艰。枫林晚唱独歌欢，心旷神怡闲岁月，菊酒酣干。

浪淘沙令·咏狗尾巴草 君子兰

晴日野郊游。绿尾含羞。柔丝轻颤总垂头。抛却风尘浓俗艳，静享清幽。 往事似溪流。巷口墙头。平生偏爱自然尤。懒向庭前寻最好，洒脱悠悠。

浪淘沙·赏枫 吴景廉

溪水韵潺潺，秋满山巒。遍岡紅葉彩斑斕。滿嶺楓彤人窒息，美冠球寰。闲往慾尋欢，步履艰难。临境惊喜笑开颜。贪恋不知时逝去，樂极忘还。

浪淘沙・思念 杨蓉

叹岁月梭迁，往事如烟。依稀未见老师颜，才女病羁颐老院，才艺谁怜？ 独自又流连，聚散随缘。音容笑貌在心间，思念悠长回顾望，天上人间。

浪淘沙 杜焕强

假日喜登楼，千里盈眸。擎天大厦目难收。钢塔霄云惊四海，珠水东流。 石室独存留[注]，历史残疣。兴亡之事涌心头。摘斗摩星谁个比？今日神州。

（注）石室指法国在 1863 年，在广州一德路所建的天主教教堂。

浪淘沙・夏日外买员 褚福建

空望烈炎云，扑面风薰。衣单背负汗流身。路上骑行多往返，为是几文。 评论热纭纷，微信能分。品尝情味百家煴。快手划来心里念，他送辛勤。

浪淘沙・大 暑 王霓虹

烈日烤河鲜，蛙鼓炎天。热风卷浪过平川。倦柳垂枝慵照水，叶底虫眠。 陌上火云翻，蝉噪声烦，地锅熏肉倍熬煎。何处阴凉能解暑，一霎清欢。

《浪淘沙・秋夜》 王广林

梧叶落银床，秋夜初凉。一灯红处绣书窗。记得年时同剪烛，雨细风香。 别后几星霜，鱼雁茫茫。笺欲写泪成行。独倚阑干凝望处，水远山长。

浪淘沙・鹤鸣后山访友 张金海

夜幕罩群峦，秋意绵绵。吟歌舞袂夜无眠。忘却应邀身是客，吹笛和弦。 信步又凭栏，薄雾缠山。万家灯火共婵娟。欲与嫦娥舒广袖，天上人间。

浪淘沙・颂军魂 范红年

铁血铸旌彪。壮志云秋。烽烟弹指护神州。万里关山疆域守，浩史长留。百战砺兜鍪。意气昂遒。军魂不负大江流。南海沙场歼盗贼，道颂天酬。

浪淘沙・九龙沟 陈敬裕

六顶秀奇峰。聚首群龙。披烟带雾郁葱葱。滴翠凝幽杉岫媚，花海鹃红。 谷水隐深丛。击浪折冲。石崖飞瀑送清风。暑夏凉宵情未了，歌亮星空。

※---※---※

闻一多：七子之歌之---台湾

我们是东海捧出的珍珠一串，琉球是我的群弟，我就是台湾。
我胸中还氤氲着郑氏的英魂，精忠的赤血点染了我的家传。
母亲，酷炎的夏日要晒死我了，赐我个号令，我还能背水一战。
母亲！我要回来，母亲！

尤韵（绝、律、竹枝词）

尤邮优忧流留榴骝刘由油游猷悠攸牛修羞秋周州洲舟酬仇柔俦畴筹稠邱抽湫遒收鸠不愁休囚求裘球浮谋牟眸矛侯猴喉讴沤鸥瓯楼娄陬偷头投钩沟幽彪疣绸浏瘤犹啾酋售蹂揉搜叟邹貅泅球逑俅蜉桴罘欧搂抠髅蝼兜句妯惆呕缪蓼偻篓馗区 （更多）

------*

祝贺王虹邓煜荣获菲尔兹奖，苏炜杰获考普斯奖 王本仪

自古中华多俊彦，今朝双奖誉全球。潛心数学难题解，摘取皇冠壮志酬。
唯有学人甘寂寞，岂无政客问封侯？新兴科技腾飞疾，努力攀登楼上楼。

七绝・初秋纳凉 思 恺

西风初起薄云浮，端椅洒庭凝眼眸。遥望星空河汉处，相逢一夕等来秋。

七律・温哥华岛五天游记 何嘉恩

祥云十里一襟秋，万顷碧波滩如绸。少壮随波冲雪浪，耆英踏镜摄飞舟
森林原始温泉野，山水悬崖仙境优，五日烟霞收不尽，归时衣袖带清幽。

賀温哥华第十四届千叟宴 文/吴景廉

耄耋聚堂同赴宴，佳肴美酒醉千叟。昇平歌舞皆赏樂，国富民安永無愁。

七律・见大风雨下的外卖小哥，送外卖有感。 杜焕强

倾盆暴雨苦人流，大路成河车作舟。跋水爬楼争准点，忍声吞气对蛮投。
红尘看尽千家客，静夜思乡一醉酬。飘泊自强蜂命薄，三餐何日解烦愁。

七律・不负时光 褚福建

清溪解暑过桥头，暮雨入池凉阁楼。斜倚雕栏风影动，空看落照浪花流。
穿行蛙鼓灯稀景，坐对蝉鸣心盼秋。逸兴同斟诗酒事，闲身不负日光酬。

五绝・荣幸为新繁强基工程讲学 王霓虹

文化兴家业，繁城有远谋。共将薪火点，同绘桂香柔。
四费词章继，三贤韵唱酬。诸君奠基石，我作渡人舟。

七绝・ 秋夜泛江 王广林

霜天木落荻花秋，月涌星垂古渡头。何处一声长笛起？满江烟水不胜愁。

七律・秋江夜思 王广林

西风昨夜到江楼，独倚危栏送远舟。雁字横天云外远，芦花飞雪鬓边秋。
半生踪迹随流水，千里家山入暮幽。莫向烟波深处望，月明空照古今流。

七绝・吉隆坡观月 张金海

肤色语言衣饰各，天高海阔树荫妍。身居异国观明月，也与家乡一样圆。

七律・志愿军遗骨回国 张金海

朝鲜半岛起烽烟，弹雨飞来鸭绿川。抗美援朝奔苦战，保家卫国逝南韩。
青山处处埋忠骨，热血殷殷洒九天。七十多年归故土，泪飞如注若流泉。

七绝・赞八一 范红年

赤帜高擎壮志牛，疆场砺剑守神州。军魂铸就山河固，洗尽尘嚣浩气猷。

七律・纪念红军长征胜利九十周年 范红年

谒西岭雪山下横山冈红军烈士纪念碑感怀
九秩风云岁月悠，横山冈畔仰荒丘。当年跋涉长征路，此日诗怀烈士陬。
西岭苍松凝碧血，北峰翠柏记鸿猷。英魂不朽天酬道，铸就丹心报国牛。

七绝・晴霭仙阁图 陈敬裕

烟云霭霭漫江洲。岸耸丹崖一阁楼。远眺峰峦相对峙，齐观喜钓话渔收。

七律・张择端《金明争标图》 陈敬裕

平台十字圆形宇，桥拱通行左彩楼。林苑琼房连水殿，桃红柳绿岸池周。
翘檐画阁龙船荡，五舭花舻浆舞游。鼓哨齐鸣旌手展，竞舟水泊冠军优。

※---※---※

张择端《金明争标图》 局部

枫华吟草

王本仪

中国四大名古桥

七律・潮州广济桥

十八梭船廿四洲，佛仙联袂建桥谋。 几番兵燹遭摧設，每次災平再复修。
商贾往来通闽浙，游人熙攘逛潮州。石墩亭阁存古韵，美丽传奇世代留。
*佛指广济僧人，仙指八仙之一的韩湘子，故此桥叫广济桥或湘子桥。

七律・泉州洛阳桥

跨江接海洛阳桥，垒址于渊細琢雕。牡蛎殖培凝巨石，筏型基础固新礁。
蔡襄太守民心系，巧匠能工技艺超。卧浪长虹千载屹，辉煌杰作誉今朝。

七律・河北赵州桥

单孔跨长石拱架，精良结构古称雄。李春巨匠神工造，果老仙翁庇佑功*。
汶水碧波涟漪漾，赵州邻县路桥通。一千四百年风雨，依旧巍然夕照中。
*相传八仙之一张果老倒骑毛驴在桥上留下脚印。

七律・北京卢沟桥

石造桥梁八百载，高超技艺续传承。卢沟晓月山岚静，永定长河水晏澄。
倭寇践蹄狮子吼，枪声震耳巨龙腾。几经战乱仍然屹，民族重新国振兴。

七律・北美山中别墅体验

高树排排自作墙，门前碧绿一方塘。外观设计皆平淡，室内装潢却溢光。
拂面风柔舒肺腑，沐身日暖沁心房。太阳伞下悠闲躺，仰望苍穹遐想长。

思 恺

七绝・2026 立夏奇景

立夏近临霏雪飘，绒衣短裤露脐腰。繁忙街口眼缭乱，二八穿衣随性挑。

何嘉恩

沁园春・庆《世界情歌》文艺晚会完满成功

茵茵温村，世界情歌。百鸟和鸣。醉华堂笙磬，金声玉振；悠悠轻唱，脉脉深情。袖挽流云，腰肢曼妙，宛若瑶池仙境呈。京胡亮，赏皮黄缭绕，韵里乡萦。群英众志成城，叹霜鬓垂髫皆俊英。念东方帷幄，十余庆典；常年苦练，数百精兵。德艺双馨，慈航普度，赢得雷鸣满座惊。初心在，纵征途漫漫，再拓新程。

七绝・题陈蓉晖小提琴〈荷花颂〉

徵羽随风拂镜台，轻盈绿盖玉姿隈。色浮水漾月华白，隐约清芬透屏来。

七绝・夏荷

叶底清漪浣碧苔，一襟凉月共君开。蛙声续断荷塘静，独有清芬隐隐来。

七绝・题夕阳绘水墨画

丹青雅韵谁挥笔，近树婆娑夕照斜。淡墨远山环赤壁，色铺碧水映流霞。

鹧鸪天・游薰衣草园

浪漫天生铸花魂，闻香幸会已倾神。几回绮梦萦花海，今日亲临愿为臣。
披紫雾，卧闲云。仙娥无意下凡尘。镜头共舞欢声彻，醉倒游园赏景人。

七律・游艇乐

蓝天玉宇暑初消，众彦群芳喜受邀。万顷碧波尘世远，一川晴影列城遥。
海鲜满桌酬家眷，美酒盈杯叙众僚。数字营生常紧逼，艇游浪漫逸劳调。

李柏宇

五绝（秋之韵五首）

秋菊

开芳十步中，含翠共摇风。蝶恋闻香醉，东篱玉蕊丛。

秋水

山峦翠柏横，秋水荡舟行。幽恋浮云涧，离怀送客程。

秋山

秋山旧寓庐，闲醉阁幽居。溪水鸣琴伴，松声枕月舒。

秋日

秋日胜春朝，青山绿水娇。红枫苍绚烂，岸柳舞风飘。

秋云

愁云亮似银，轻吻亲人唇。带走我思念，吟诗把酒醇。

七绝•花好月圆

花好月圆今耀彩，红裳翠盖并莲开。柔情蜜意心相印，恩爱双飞幸福来。

七绝•赞陈伟超

——好友李柏宇缅怀

【赞】佩童心不老松，【陈】公老骥奋蹄龙。
【伟】才声誉满诗界，【超】业功名上艺峰。

七绝•陈兄走好——好友李柏宇悼念

【陈】公诗苑誉千仙，【兄】长儒豪照顶巅
【走】过古稀钦亮节，【好】将神醴慰灵泉。

七律•缅怀陈公伟超千古——挚友李柏宇悼念

【缅】思挚友不成眠，【怀】玉龙翔向碧天。
【陈】府坠星魂尚在，【公】随云散志犹传。
【伟】才声誉满诗界，【超】业功名上艺巅。
【千】颂豪情钦亮节，【古】稀安息慰仙泉。

七律•中秋国庆抒怀

双节同晖喜锦联，五洲共饮瑞华筵。骄阳普照心花放，皓月当空玉宇渊。
华夏振兴添耀彩，神州崛起谱新篇。鸿图大展惊云海，鹏翼高翔美梦圆。

杜文德

七绝・巢湖捕鱼季

万顷烟波旭日圆，千帆竞发水云天。登楼饱览三分醉，唱晚渔舟舱满鲜。

七绝・重逢

经年离别巧相逢，浊酒频添盏又空。往事如烟多少事，无言尽在一壶中。

五绝・忆儿时晨读

鸡鸣醒床轻，苦读向黎明。不为前程远，谁人起五更？

七绝・雪

谁引玉娥尘世来，银装素裹满楼台。清晨门外庭前树，疑似梨花一夜开。

七绝・扫墓归来

清明细雨泪沾襟，扫墓归来心亦沉。远望家门槐树下，再无白发唤儿音。

七绝・悼李一讲老所长

操戈建国慰心田，含笑黄泉长卧眠。万里隔洋哀思寄，苍天无语泪盈川。

七绝・早春

二月田川野草花，斜阳高树点栖鸦。多情最是临河柳，一夜春风竞吐芽。

七绝·重阳

满目红枫野菊黄，临风把酒又重阳。相思难寄千般泪，无奈登高望故乡。

五绝·无题

遍饮五洲水，穷游百岳巅。身离桑梓远，月在梦中圆。

七绝·叹老

白发青丝转瞬间，江郎才尽想联翩。春风若有怜花意，可否许吾还少年。

张旦华

庆祝中国人民解放军建军 99 周年暨我弃笔从戎 76 周年，特写拙诗抒表情怀。

七绝·南昌枪响

南昌枪响震乾坤。百万工农铸剑魂。推倒三山求解放，长城永固保轩辕。

七绝·火红军旗

八一军旗似火红，官兵保国建奇功。长城永固铜墙壁，华夏千秋傲立雄。

七绝·铸军魂

烽烟百战铸军魂，九九峥嵘护国门。海舰空鹰连北斗，东风箭发定昆仑。

七绝·弃笔从戎

弃笔从戎举战戈，青春热血洒江河。精忠保国鸿儒志，笑看人生一路歌。

七绝·昔日练兵

烈日悬空七月天，练兵场上吼声连。军衣湿透浑无觉，捍卫家邦铁血坚。

七绝·老兵心愿

老兵痛饮军功酒，壮志未酬心不休　只盼江山归一统，泱泱大国万年牛。

君子兰

《满江红·颂旦华书法大师》　君子兰

鹤寿遐龄，逾九秩、仙风飘逸。凝睿思，才华横溢，德能双璧。笔走云雷开气象，魂牵桑梓承龙脉。运刚柔、吞吐入霞烟，心如碧。

驰域外，名赫奕。传国粹，扬乡熠。劲歌寓雅兴，京音浓密。翰墨寄怀含浩志，诗词表意融清节。襟胸达，四海自长流，殊勋积。

荷叶凝珠

七律・夕阳颂合唱团十周年庆

琴催松柏夕阳红，曲隔夜霜音飒风。老少飞声怀激越，高低谐调见真功。
感言语句凝余泪，肺腑珠玑表寸衷。莫问今生能几许，明朝再唱大江东。

鹧鸪天・题田然老师携学生来作京剧讲座

惊叹皮黄入耳来，弘扬国粹有英才。武行唱念齐争艳，檀板金声竞绕台。程荀尚，脉同偕，田然梅派记心怀。师生倾力梨园梦，京韵流芳醉九垓。

七律・咏 CC 演艺联盟义工

幕后辛劳鲜有名，无言大爱自倾情。停车库里调丝竹，碧草场中走俊英。
控幕争分毫秒准，候场撤换瞬间平。东方运策功归众，留取初心照眼明。

文 德

七律・杂兴

羁旅他乡建个家，浮生已惯在天涯。温馨斗室宜安睡，宽大阳台好养花。
鸿志早随苍发减，闲情长共野云遐。余年不作黄粱梦，诗酒琴棋伴岁华。

七律・参加温哥华小马拉松长跑

杖朝老叟喜开颜，小马赢来四月天。健步如飞身若燕，铁流蜂拥箭离弦。
华人组里名排首，耄耋群中位占先。莫道桑榆临晚景，余晖犹可谱新篇。

注：2024 年 4 月 21 日，我时年 82 岁，参加温哥华太阳长跑，我参加的项目是 10 公里小马拉松比赛。我获得 80 岁以上年龄组总第 12 名，华人第一名。

七律・健身

八旬老叟志犹刚，晨暮勤修锻炼房。臂举腰旋壮肌骨，腿伸体转活筋肠。
耳聪目慧思维敏，心旷神怡气宇昂。笑对沧桑风雨路，松姿鹤影寿绵长。

七律・偕友赏樱

温城无处不飞花，阵阵淡香飘万家。玉树临风披彩缎，琼枝沐雨挂红霞。
声声啼鸟报春意，岁岁偕朋赏艳葩。蜂蝶戏樱迷望眼，流连忘返日西斜。

七律・温哥华老年华人协会成立 20 周年庆典

珠城庆典喜洋洋，曼舞高歌叙旧忙。异国同吟寻乐趣，他乡共酌问安康。
佳肴美酒气神爽，笑语欢声福寿长。协会搭台翁妪唱，桑榆暮景享辉煌。

------*

《晚晴弄筆》雷基磐顾问遗作（上篇卷五）

31 頗多

頗多憂患續纏緜，坐閱庭園正惘然。計拙仍須囊底策，興濃尚賴杖頭錢。
青茶一椀宜填罅，黃酒半杯足解縣。自究遐齡忘在世，偏教懵懂寫吟篇。

32 破空

破空著作對寒檠，正覺閑多笑老傖。禪定忽然詩闖禍，跏趺苦矣梵難生。
隨緣只待開天眼，拈韻仍持倚晚晴。旦夕消磨殊意鬯，遑須惆悵硬尋盟。

33 迷蒐

推卻几衿浣手書，迷蒐小說首虞初。調離蔽翳靈臺靜，貶去渾淪腹膈祛。
方慕慈悲尊釋道，最儀淳樸敬樵漁。温嶠不訥鄙言語，默念風懷不吹噓。

34 雅愛

雅愛清流不自今，寧教鄙吝亂吾襟。證今率直烏何用，慕古清芬可賦欽。
否極泰來終有報，時移運轉豈無音。從知得失由天主，益壽延年入道深。

35 分明

方喜浮生未造殃，分明尚道氣軒昂。平衡立本宜珍重，守紀循規得報償。
多病反常偏進壽，小康已遂破滄浪。晚晴温飽應莞爾，一意為詩可滌腸。

36 鄭坐

鄭坐無憑數整冠，忻然一夢若邯鄲。倚窗拭目徒驚日，鑑鏡搓眉不耐寒。
搖落堪聊依砂澀，栖遲頗愛見波瀾。不同想像人皆有，我豈隨緣適所安。

37\2\1 毫毛 其一

毫毛目的弗輕題，獨喜聞琴宓不齊。君子青衿原是德，英雄濁酒豈能詆。
從來休理案頭拙，過去何曾紙尾批。先哲聰明我崇拜，若疑尋架揭端倪。

38\2\2 其二

曳筆空延一字牽，行間疏忽未通圓。堪譏守缺殫新意，偏笑抱殘依舊專。
時不我兮欠善轉，剎那兒處覓機緣。人間多少恩怨事，都付輕灰散若煙。

39 離索

醉生夢死了無痕，離索依然輒思存。同室管華胡割席，相騎溫浩詎宣寃。
殊關遠隔臨歧變，當怪長疎鬧性渾。溝壑不忘算完美，那堪終結失情敦。

40 不樂

不樂為之偏悅之，深符現狀輒思維。老知詩癖專尋韻，久慣病癡任衍期。
端賴雕蟲輸絕技，漫循畫虎欠奇姿。常躭斗室為消遣，那計離魂夜漏遲。

------*

高振家遗作 纪纲吟草（高振家地质生涯诗词选）

咏 荷 1956.8（2018 修改）

芙蓉出水碧罗裙，玉立婷婷不染尘。 信是前生冰作骨，终修今世玉为神。
薰风阵阵浮香远，细雨纷纷呈色新。 映日初心依旧在，何妨长对爱莲人。

鹧鸪天・假日 1956.8 阿合奇

幽谷阳光分外骄，河边垂钓泳波涛。重回素张吟残句，不洗行装弄素描。身外事，等闲抛，一杯香茗雾烟缭。天南海北龙门阵，暂把相思却九霄。

野外探路，寻小搬家安营地点 1956.7

素帐孤村远，山峦曲径斜。不知深涧里，滩地可安家？

天山雨后 1956.7.23

放眼青山最畅神，层峦浓淡袅流云。多情最是新雨后，天际長虹异彩纷。

桂殿秋・秋雨后 1956.7.23

秋雨后，展乾坤，层峦浓淡袅流云。多情最是黄昏客，远看流霞唳雁群。

题荷花 1956 夏

雨后梳妆艳，风来翠叶翻。蜻蜓环秀蕊，玉立独无言。

野外公休捕鱼归来 1956.夏

霜露草坡秋已浓，归来伙伴不疏慵。鱼鲜佐酒谁先醉，卧看诗仙月下逢。

秋波媚・思 1956.9 乌什

鸿雁南归忆故秋，疏雨更添愁。芦荻瑟瑟，长空辽阔，碧水轻柔。 同欢故友今何在，可倚小妆楼？音容飘渺，梦中难见，怅锁眉头。

长相思・寄 远 1956.9 乌什

别悠悠，盼悠悠，万里关山无尽头。相思何日休。

寄 远 1956.9

心绪难平望月光，与君别后梦经常。此生安得结连理，红叶题诗寄远方。

※---※---※

新疆乌什

枫华画【枫华画廊】

陈兴汉老师打油诗作品六幅

虞美人

李煜

炒房客

油翁

春花秋月何時了？
往事知多少。
小樓昨夜又東風，
故國不堪回首月明中。
雕欄玉砌應猶在，
只是朱顏改。
問君能有幾多愁，
恰似一江春水向東流。

古詞亂彈

直綫下跌何時了？
血本虧多少。
銀行追債急如風，
炒房不堪賠累痛悔中。
養家糊口責仍在，
迫使朱顏改。
誰能比君更多愁，
坐看花花銀子向東流。

米壽打油翁陳興漢戲作打油詞一首哀全球炒房客于溫哥華 2026/7/24

無題 李商隱

相見時難別亦難
東風無力百花殘
春蠶到死絲方盡
蠟炬成灰淚始乾
曉鏡但愁雲鬢改
夜吟應覺月光寒
蓬山此去無多路
青鳥殷勤為探看

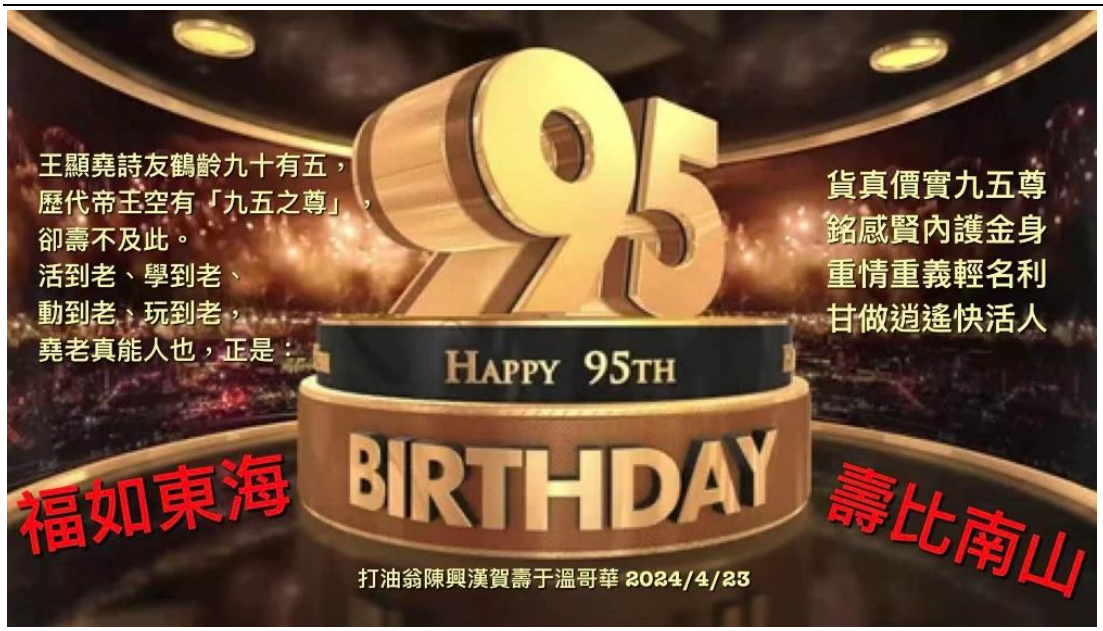
古詩亂彈

炒股悲歌

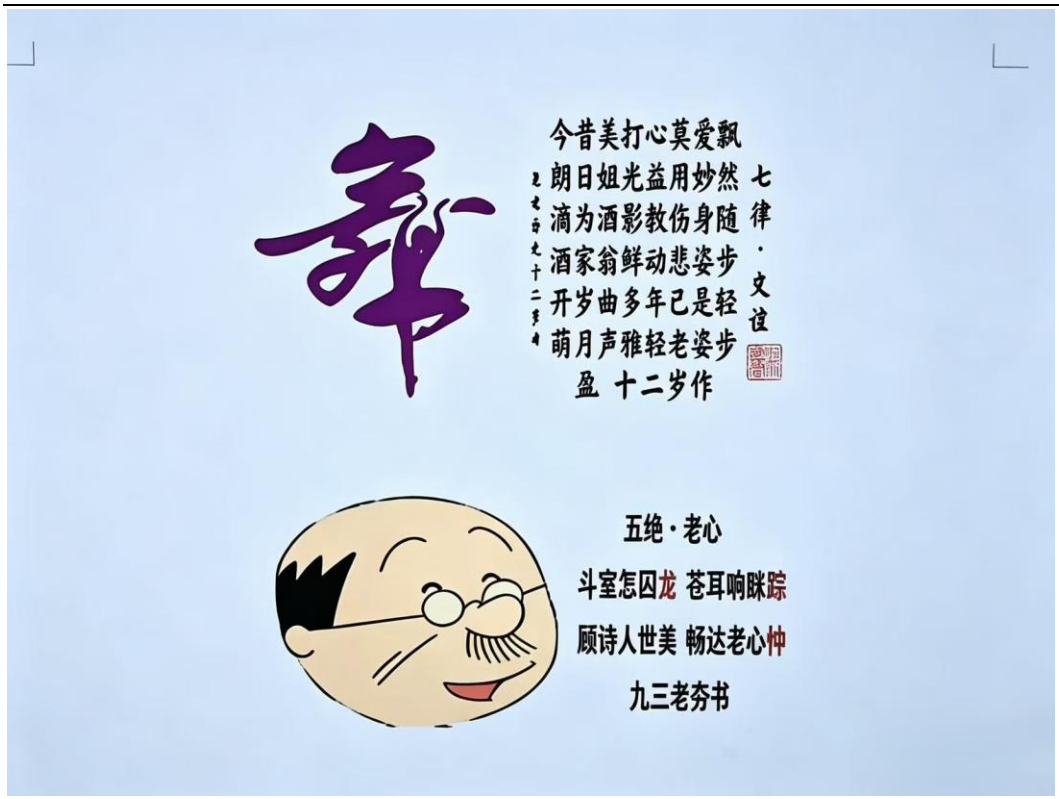
打油翁陳興漢

進場容易退場難
低買高賣腦傷殘
秘笈寶典試不盡
融資斷頭淚始乾
股海搏浪習難改
夜窺深覺月光寒
明知股市多岐路
翌日開盤仍探看

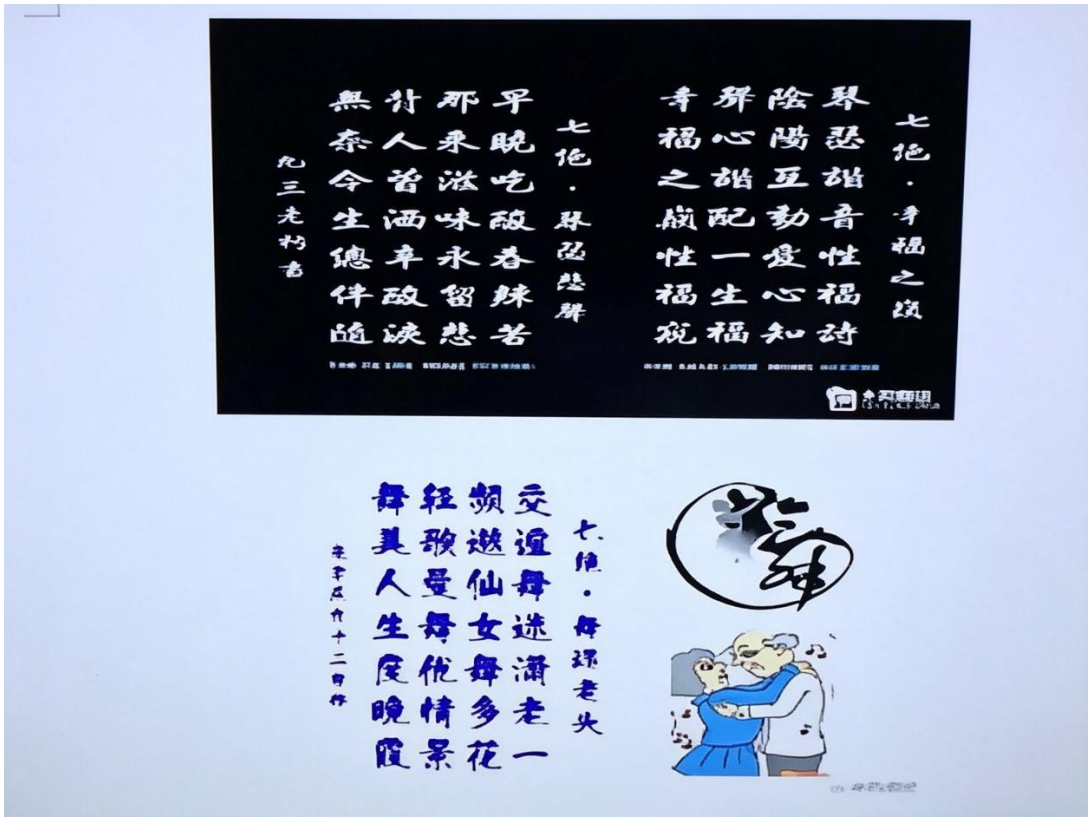
八旬打油翁陳興漢戲作于温哥華 2026/7/17

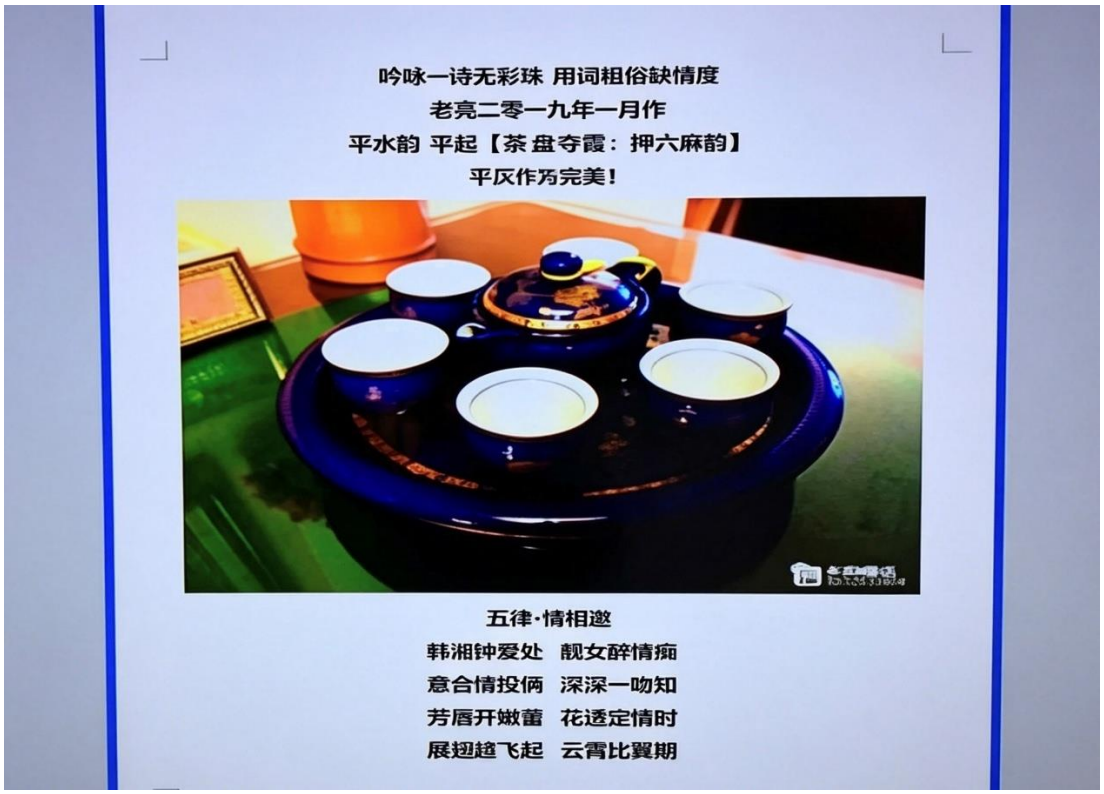


九三耄耋诗人王显尧诗画


今昔美打心莫爱飘
朗日姐光益用妙然 七
滴为酒影教伤身随 律·文
酒家翁鲜动悲姿步 注
开岁曲多年已是轻
萌月声雅轻老姿步
盈 十二岁作
五绝·老心
斗室怎囚龙 苍耳响眯踪
顾诗人世美 畅达老心忡
九三老夯书

七律·史班喜


七绝·幸福之旅
聚恶甜音性福诗
险阳互动爱心知
群心甜配一生福
幸福之旅性福宛
七绝·聚恐悠群
平晚吃敌着辣者
那来滋味永留悠
行人皆洒幸敌泼
無奈今生德伴随
九三老物吉
七绝·舞场老头
交谊舞迷潇老一
频邀仙女舞多花
轻酸曼舞优情景
舞美人生度晚霞


吟咏一诗无彩珠 用词粗俗缺情度
老亮二零一九年一月作
平水韵 平起【茶盘夺霞：押六麻韵】
平仄作为完美！
五律·情相邀
韩湘钟爱处 靓女醉情痴
意合情投俩 深深一吻知
芳唇开嫩蕾 花透定情时
展翅趋飞起 云霄比翼期

何大治： 成都人 ，书画篆刻艺术家。中共四川省委统战部同心书画院研究员，成都市委统战部蜀都书画院理事。省原创书画家交流协会会员，省美协会员，省书协会员，开明印社副社长，省川派古琴学会常务理事，市级蜀派古琴非遗代表性传承人。

吴宏志简介： 吴宏志，1948 年生，四川成都人，退休教师。

对联天地

今日出句求联 8·04

七夕专题

出句：鹤影　　对句：王霓虹
上联：银汉双星渡　　下联：鹊桥两岸连。
上联：未架鹊桥银汉阻　　下联：奈何牛女玉簪分
上联：七夕渡双星，人间乞巧；　　下联：一桥连两岸，银汉续缘。

王霓虹老师出句求联：

出句：王霓虹　　对句：荷叶凝珠
出句：中秋接国庆　　对句：盛会颂群英
出句：佳节邀朋同举酒　　对句：良宵赏月独倚栏
出句：又是中秋至，冰轮圆满国同庆。　对句：且赴重九宴，皓首富大觞满杯。
注：对句①刚参加了协会庆中秋年会，会长作年度报告，表彰义工。
对句③温哥华华人社团每年重阳节都在＂富大酒家＂举办千叟宴，敬贺老人。

------*

谭兴田 敬撰

题胡耀邦同志 110 周年华诞

丰功永载千秋史　　伟绩长铭百姓心

※---※---※

四海诗鸿

刘时和

如梦令・丙午年六月望子时成都城中突发雷暴 2026/7/28 晨拟

仿李清照体

一夜雨狂风骤，楼舍即时凉透，试想鸟儿们，可是覆巢依旧？知否，知否，应是母呼雏啾。

《浣溪沙》——1976 年去乌江渡，刘成高副队长让我去水电九局疗养院（依龙榆生词谱）

2026/8/7 上午拟稿

电站贵阳号百花，波清浪碧映红霞，乌江渡口运程佳。
一别车间知岁月，重逢水库看琼葩，男儿侠气笑瓜瓜。

王霓虹

立秋节序

暑气犹炽，而秋意已萌。此节之立，而爽朗渐生。非寒之骤至，乃天地气机之始转；实四时运化之初盈。

是日也，炎阳不减其威，而风忽带清爽；蝉声未绝于耳，而虫鸣渐释怀。桐叶尚绿，而一叶知秋已传说；稻穗初黄，而万亩丰登早孕胎。午间犹觉溽蒸，早晚已生凉意；夏衣未及收箧，秋装已待新裁。

夫天地之道，未尝遽变也。春之萌动，夏之蕃秀，秋之收获，冬之收藏，皆以渐而非以骤。立秋之为“立”也，正在于不言变革而示以端倪，不事宣言而示以节候；

——云脚渐高，雨丝渐细，月色渐清，星河渐朗。此皆秋之使者也，潜行于酷暑之中，默运于寻常之间，待人以不觉而觉之象。

迎秋于西郊，而时序之感未尝稍减：

见菱角初老，则知秋之味。闻砧声渐起，则知秋之音。

觉衣袂生风，则知秋之气。此皆人与时偕行之证，万古不易者也。

立秋之候有三：

凉风至，白露降，寒蝉鸣。

以今观之，凉风未必即至，然其始已在毫末之间。

白露未必即降，然其意已在晨夕之际。

寒蝉未必即鸣，然其声已在疏林之杪。

此诫“履霜坚冰至”之微义，见微知著之明训也。

时维八月，序近三伏。云淡天高之景虽未来，而可预想于心目；月白风清之趣虽待时日，而已萌动于襟怀。当此之际，宜敛心以观变，静气以候时——不必燥于酷热之未去，亦不必急于清凉之早来。天地自有其节，四时各安其序，人处其间，顺之则吉，逆之则戾。

是为立秋之序。惟愿览者知时令已交，岁功将成，于炎凉未判之际，得进退从容之道，则斯序之立，不虚设矣。

有诗曰：

炎阳犹烈暑犹深，一叶未传秋讯音。云脚渐高天宇转，蝉声欲咽晚风吟。
稻花应节初含秀，银杏知时未洒金。莫道炎凉容易改，人间节序自相侵。

七律・八一颂

九旬九载护神州，铁骨铮铮壮志酬。烽火当年驱虎豹，和平今日戍边楼。
洪涛险处身先至，地震灾时爱永留。民拥军兮军亦爱，强军卫国任千秋。

沁园春・颂八一

九域山河，九九军龄，铁血铸魂。忆南昌枪响，惊雷破晓；井冈火种，闪电开云。万里长征，八年抗战，砥柱中流护国门。雄师在，守边疆海岳，浩气长存。
强军号角催人，看今日精兵泣鬼神。有银鹰掠日，蛟龙探海；神舟问宇，北斗巡辰。抢险救灾，扶危济困，赤子丹心为国民。千秋业，正军民鱼水，共护昆仑。

王广林

秋至

蝉蜕沾衣带露痕，空林晓色浸苔门。云飞霞彩随溪转，雾湿花芳隔岸存。
几树松阴盘岁月，一排峰影出晨昏。行来莫问归时路，信有秋诗此处论。

沁园春・贺枫华诗社十七周年兼寄东坡诗社

十七春秋，枫叶燃情，诗海共舟。忆锦江击节，弦歌激越，峨眉对月，吟啸风流，字煮沧桑，笔耕云岭，墨溅星河贯斗牛，松筠畔，有嘤鸣千里，清响长流。从来气合心俦，友情長天共探求。效东坡赤壁，襟怀浩荡，青莲剑阁，意气沉浮。裁月为笺，拮霞作彩，写尽人间万古愁。期来日，看双峰并峙，扬帆神州。

江城子・悼刘成老师　王广林

当年雪域著戎装。谱宫商，动边霜。万里关山词笔写沧桑。解甲犹存湖海志，传雅韵，校诗章。　忽惊星殒坠文光。墨犹香泪千行。绛帐空悬，谁与话潇湘？此后吟坛敲句处，风月冷，墨痕凉。

杜焕强

搗练子・小卖哥

秋老虎，热樊笼。日晒雨淋逐币踪。无奈此身劳顿苦，三餐何幸得从容。

浪淘沙

今年 7 日 6 日，受台风“美莎克”影响，强降雨致广西南宁横州市六蓝水库决堤，使堤下，数镇人民遭受重大损失。全国各地，包括黑龙江，新疆，广东多地民众，自发捐款

捐物到现场救援。有感而作。

雨灾劫人寰，水库堤翻。六蓝漫野浪涛间，楼倒人亡悲欲绝，苦痛心剜。 多地齐支援，共渡时艰。毋忘偏僻小山川，座座新房平地起，百姓家园。

浪淘沙

天道总无声，更是无情。双龙吐水毁生灵。[1]扫尽农田千万户，淹过三城。[2] 人道识权衡，敬重民生，敬天畏地莫相轻。天定三分，拼占七。自力重赢。[3]

注：1）指今年 9 月 2 日至 3 日，受两个台风沙德尔和间拉维影响下，大降雨。

2）指福建泉州，漳州，莆田三城

3）福建三城人民积极自救，不需外地人帮助救援。

浪淘沙

落日熔金瓜，一色红霞，天连水接尽无涯。人满江桥争摄下，刹那奇葩。 此际最堪夸。莫误时差。霓虹两岸闪灯花。夕照羊城添锦绣，尽显繁华。

七律・今年多地自然灾害有感

丙午马年灾祸稠，红羊之犯几堪忧。毁田万顷台风雨，倒屋千间泥石流。
天命三分需敬畏，人争全力靠心牛。中华历变沧桑事，自有愚公壮志留。

曾博志

寄法国侄女

知否离乡数十秋，为逢动乱赴西欧。谁怜骨肉曾分散，尚幸心情有滞留。
今后风光真可悦，将来美景不胜收。愧吾老朽无他念，望汝荣归便解愁。

許昭華

水調歌頭・賀美聲合唱團鄉土情懷演出成功

小城多雅事，望水自生吟。百年風雨，過後還有舊絃音。聽得美聲傳出，一衆安然無語，端坐復正襟。誰在臺邊泣，鄉土寄懷深。

春江夢，鄉關月，盡知音。霓虹夜晚，桑梓情愫更沈沈。 臺上歌聲脆亮，指下琴音婉轉，唱徹海天陰。曲罷人難散，猶在韻中尋。

向洪亭

广西抗洪有感

洪水无情人有情，抗灾团结众成城。狂涛退后乾坤转，满目春山夕照明。

吟荷

翠盖佳人步碧纱，红妆照水映朝霞。青蜓彩蝶来相伴，占尽人间好物华。

炎夏伴荷

荷叶田田拥绿洲，鸳鸯对对水中游。清风送爽幽香远，静坐莲台解烦忧。

张顺谦

赞天韵相机设计者苏慧

天韵升空扬国魂，二年胎育自苏门。领先技术全球赞，无愧炎黄好子孙。

阎愚民

步张顺谦老师韵和之赞《天韵相机》

天宫天韵国之魂，慧眼心牵万户门。监测离舱控排放，福传人类子和孙。

庞建华

蓉城苏门颂

苏府薪传格物功，风徽继志入苍穹。一台天韵凌星汉，两代丹心报国同。

蹇明成

嘉峪关怀古

雄踞河西第一关，古楼百尺倚云间。祁连雪映龙沙白，大漠风嘶铁马寒。
驼印曾通罗马远，羌笳犹伴汉旌闲。千年锁钥苍茫立，阅尽东西万叠山。

孙和平

银杏一枝诗会　2026 年 6 月 22 日

浣花雅集尽仙翁，夏日荷塘点点红。品茗蒙山茶一盏，纵论天下事千功。
人间大道即诗道，蜀锦精工是重工。再展薛涛笺几许，岷峨烟雨杜陵风。

老成都　2026 年 3 月 11 日

一

蓉锦居家四十年，浣花溪绕屋门前。青羊宫外鸣钟鼓，摸底河边动市廛。
西岭雪山千古韵，南郊昭烈几风烟。比邻堪幸草堂寺，吟诵犹惊老杜篇。

二

城里高楼城外山，乡间田舍市中廛。锦江巷陌三千户，西岭春秋一片天。
昔日秦巴通古道，如今高铁上峰巅。川西坝子成都省，回首峨眉几缕烟。

三

琴台路去散花楼，锦水回澜疑不流。海重逢欣雅士，古今盛会喜朋俦。
来游故地一番叹，但说江湖几许愁。举酒长歌带悲壮，诗仙仗剑步神州。

剑门怀陆游

细雨骑驴何处逢，浮生若寄总西东。中原梦去王师梦，边塞风来铁马风。
岁月唏嘘头发白，江川吁嘻夕阳红。怆然书剑观今古，回首堪嗟一放翁。

富顺端阳诗会

端阳喜气揖安泰，户户簪门数蒲艾。系臂虎符夸武威，点睛五色缠丝带。
晴明街市扫红尘，福祉人间无乞丐。竞渡龙舟万众欢，沱江如酒醉鱼鲙。

富顺豆花

沱江顺水走三巴，挽罢轻舟泊酒家。一碗烹香豆花饭，吃晕天下不须赊。

陇海线高铁行吟（三首）

李白杜甫当年会晤于洛阳，一时天下诗人云集，盛况空前。
蜀西古道出秦巴，东下长安尽酒家。天下诗人举峰会，洛阳纸贵写风华。

杜甫乡居一瞥

杜甫乡居洛水东，白杨林带系长空。老夫车驾牛拖累，疑似诗翁去采风。

琵　琶

洛阳富贵牡丹花，丝雨笙歌千万家。灯火阑珊寻觅处，西窗犹自抱琵琶。

郊　游

燕语莺声网上搜，单车扫码去郊游。白云擦拭千山翠，黄叶翻飞一水柔。
碧草红花香艳艳，春风杨柳荡悠悠。牛童牧笛横吹乐，背对手机摄像头。

邛崃 康玺

邢襄厚土，太行麓东，燕赵文脉，古韵相传。欣逢四川省楹联学会成立四十周年嘉会，邢台市楹联学会同仁，遥托漳水云帆，驰翰锦里，以两行清吟，遥寄千章贺意。四秩耕耘，巴山蜀水联花似锦；诸君唱和，邢襄雅客翰墨传情。忆孟昶启春联之滥觞，开两行雅脉；喜锦水聚群英而砺笔，历卅载绽尽联芳。山川迢递，无碍文心；川冀相望，大雅共扶。

左启　　题二美同框　　琴泉山人

十里飞香，无非因我修为足
一堂惊艳，岂在向人夸饰多

饶戈（成都）

一点灵犀通世事，平生缘分述衷肠。伯牙幸遇钟听奏，管仲贫交鲍不忘。
海内知音千里渡，天涯落魄十分帮。今人怀古思经典，亦有寻真却怕伤。

梁明远

观景

隔岸胭红似锦霞，倏然经雨葬泥沙。吾园淨植千竿竹，四季长青不逊花。

龔岳木公

听"九一八"警报

声声警报云水怒，九一八哀悼松花。东海今遭旧日鬼，倭洋叛史学乌鸦。
明猖狼狗强霸岛，暗放乌龟夜爬沙。继学当年老八路，钓台义斩小虾趴。

张经伟（四川）

满江红·九一八感怀（柳永体）

警笛穿云，惊回首、秋心如咽。 犹记那、狼烟四起，同胞流血。 半壁烽烟沉落日，千村白骨堆残雪。 听松花江畔哭声寒，肝肠裂。 亡国痛，悲声切。家国恨，今犹彻。 看神州奋袂，砺戈磨钺。 数载血浇疆土热，万千人铸长城铁。趁雄风、振臂立东方，朝天阙。

张学贵（旺苍）

木兰花·旺月堤怀友

秋云叠叠遮江渚，江水载情流远去。绿杨树下系轻舟，旺月堤边初偶遇。
桂花能慰离人苦，只作深秋香似故。长空雁影几徘徊，谁晓托书何所处。

※---※---※

【文赋新章】

刘成志《五方斋联话》

五　微

笔对墨，郑对徽（1），合练对单飞。头儿对面子，肚量对腰围。金圣叹，海明威（2），教父对王妃。横穿罗布泊，直达洛衫矶。楚国大夫魂有节，江州司马泪沾衣（3）。华夏中兴，老少精英同一搏；海天难阻，美欧学子未忘归。寥寥数语，勾画出民族中兴图景，令人神往。

删对补，用对挥，淡泊对芳菲。言情对讲理，识广对知微。编辑部，滑翔机，瞌睡对咖啡。粗看此语甚荒谬，细思编缉部不耗能、无污染，却能俯瞰天下，通览万象，劳顿之余无渴求，唯以咖啡提神再战，岂非神来之笔欤？ 相逢情暖暖，临别话依依。二句饱蘸人间情愫。南宋偏安悲赵构，先秦重法悯韩非（4）。朱仙镇上鸣金，将军扼腕；白帝城中受命，丞相欷歔。文臣武将之憾，无过于此矣。

燃对灭，暗对辉，细巧对魁硕。纠纷对判别，草芥对珠玑。和芍药，刺蔷薇，竹院对柴扉。行为当检点，道德莫乖违。“赤脚田农”全靠走，“金牛御史”不空飞（5）。如海史迹中拣出此二端，堪称绝对，当为公仆镜鉴。取信于民，自报家财情理顺；亦非肉食者一忠耿条陈。寡廉媚世，同偷国库蠹虫肥。

注：（1）郑：中国周代诸侯侯国名，在今河南省新郑县一带。郑笺：汉郑玄作《毛诗笺注》；徽：徽州，简称“徽”，古称歙州，又名新安，宋徽宗宣和三年（公元 1121 年），改歙州为徽州。徽墨，安徽旧徽州所产之墨。(2) 金圣叹：明末清初人，他评点的《水浒传》被称为“金批水浒”；海明威，美国作家，1954 年诺贝尔文学奖得主，著有《老人与海》等。(3) 屈原曾为楚三闾大夫；白居易《琵琶行》：“江州司马青衫湿”。(4) 赵构：即宋高宗，金灭北宋，赵构在临安（今杭州）建立南宋，主和以求偏安，听谗招回在朱仙镇大破金兵的岳飞父子，（岳飞父子）旋被奸臣秦桧毒死狱中；韩非子，战国时韩之诸公子，喜刑名法术之学，后使于秦，为李斯所谗，仰药死。(5)“赤足田农”：明朝吏部尚书吴琳，安分守己，离任后，他如农归田，以田为宿，老百姓亲切地称为“赤足田农”；“金牛御史”，唐朝洛州的严升期，代理侍御史，他嗜食牛肉，巡查各处，下面都要为其宰牛，事无论大小，献上金银，都可平息，被称为“金牛御史”情理顺；亦非肉食者一忠耿条陈。寡廉媚世，同偷国库蠹虫肥。

------*

懷　古　成　都　詩　話

李之正　初稿

第二十章

太祖兴，国大明，号洪武，都金陵。追成祖，迁燕京，十七世，至崇祯。权阉肆，寇如林，至李闯，神器焚。

（《三字经》）

公元 1368 年，朱元璋在金陵建立明朝，建号洪武。随即令天下衣冠恢复唐朝制式，不再胡服胡装。改元朝的行省平章为承宣布政使。洪武四年，最后收降割据重庆的明玉珍之子明升，灭了大夏，统一全国。

李文忠来经略四川，一方面为朱元璋征集木石材料，运去金陵修建王宫，一方面修城凿池，初步改变了成都残破的面貌。以后赵清、兰玉又陆续对城墙包砖砌石，完成成都的重建。城墙厚二丈五尺，高三丈四尺，辟五门，门外再套筑月城，门上城楼高敞华丽，环列城上筑谍楼一百五十五所。又对环城二江扩宽疏浚，筑砌护堤。横贯城内的金河，一并得到疏通。街坊布置整齐，增加了公共设施。有了新兴闹市的样子，为成都新一度的繁荣奠了基础。

朱元章读书不多，但他喜爱文事，也颇喜爱文士。洪武二十三年，下令蓝衫为读书人专用服色，任何富贵人家不得擅自穿着，所以蓝衫秀士成了读书人的代词，感到荣耀。又派国子监学生每年到地方实习，准备将来作官时有实际才幹，都江堰岁修工程，便作为监生们重要的实习地方之一。

蜀国秋香秋气清，黄花古井溢金精。餐芝岂是长生诀，饮水能消吐纳经。
彭择赋归惊紫艳，龙山醉舞傲红英，何如深殿飞琼液，一碧沉沉有地灵。
（潘伯驹《蜀王府菊井》）

宫墙遗址郁嵯峨，回首风烟感逝波。建制依然同象魏，分茅从此割山河。
参差碧瓦留残照，寂寞荒榛带女萝。帝子只今在何处，轩车惆怅一经过。
（葛峻起《过明蜀王故宫》）

蜀王宫殿已成荒，一带修篁傍女墙。惆怅当年御沟水，蝉声犹自噪斜阳。
（葛峻起《夏日过蜀藩故邸有感》）

落花新涨入摩诃，池馆凄凉客放歌。斜日危楼嘶铁马，春风苍藓臥铜驼。
贤藩六七承平久，战士三千解散多。辜负蜀都天下险，瞿唐云栈控山河。
（陈韶湘《蜀宫》）

天社星隳古社坛，杜鹃声尽石苔斑。井花清冷无人汲，留得丹心万古寒。
（张象华《哀蜀藩》）

铁券金符久寂寥，景山园寝莽萧萧。天生玉垒无王气，地近沙河有怒飚。
杜宇声中残劫换，棠梨影外故宫遥。苍凉数亩成僧舍，细读寒碑认旧桥。
（王澹秋《蜀藩墓》）

洪武二十三年（公元 1390 年），朱元璋封他第十一子朱椿为蜀王。朱椿秉承旨意，在成都修造了一座宏丽的蜀王府，俗称皇城。城周萧墙长九里，墙内有菊井，墙外御河环绕，豪华拟于金陵王宫，原址在天府廣场北今四川科技馆处。朱椿温文儒雅，他不像其他诸王，各抱深心，忙着练兵聚财，以备缓急。而是礼聘一班名儒为顾问，兴办文教。并革除歧视和勒索周边少数民族的陋规，除定量收受一些特产贡品外，一律公平交易。这样，使社会矛盾、民族矛盾都大为缓和。成都人民生活相对安定，财富增加，过了一二百年的太平日子。

朱元璋在位，寃杀了许多开国功臣，李文忠、蓝玉都在诛除之列，以解除权臣对后继人的威胁，死后传位与长孙朱允炆，是为建文帝。建文四年（公元 1402 年），封在北平的朱元章第四子燕王朱棣，以靖难为名，攻入金陵，夺了皇位，建元永乐，对不从者，也大施滥杀，株连甚廣，竟诛杀了方孝孺十族。永乐十九年（公元 1421

年），迁都北平，改北平为北京，金陵为南京。设锦衣卫、东廠，监视和迫害反对他的臣民。

朱棣在位，也办了几件大事：扩大努儿干（黑龙江、精奇里江、乌苏里江流域及库页岛）疆土；修筑长城；派郑和航海西洋；尤其派解缙等人修纂成《永乐大典》二万二千八百七十七卷，这件事办得最好。《永乐大典》可说是中国的大百科全书，对保存古代典籍，贡献特大。

还在永乐十五年，谷王朱橞，借扶持建文帝复辟之名，暗约蜀王朱椿一同起事。朱椿不愿作朱橞争夺皇位的工具，向永乐帝泄漏其事，因此避免了一场血战。朱棣从此对朱椿很放心，处处加以善待。其后蜀王传九代十三王，也都能遵守朱椿的自约法则，好学喜文。尤其蜀成王朱让栩，修文学、兴水利、救灾害，称为贤明。

明孝宗弘治时，四川大旱，由国子监实习学生，参加管理的都江堰岁修工程，已不能解决实际问题。御史周鼎奏请在四川按察使署，设水利佥事专官，从事经常性工作，使都江堰得到良好的管理，此后，成为常例，都江堰的效能，更见充分發挥。

明武宗朱厚照，淫乐游荡，骚扰百姓。宦官刘瑾专宠擅权，朝廷一些官僚，投靠刘瑾，结成阉党，政治日益腐败，人民痛苦加深，致各地农民纷纷起事。从正德四年（公元 1509 年）起，四川保宁（今阆中）人刘烈起义，继有蓝五、鄢本恕、廖惠等人响应，聚众十万，设四十八总管，遍及四川、陕西、湖北。正德六年，起义军占领重庆，杀巡抚张俊。又有廖麻子在川东、方老四在川南，占山攻城，亦颇有声势。官军来剿，多次无功，转对平民加害。民谣有唱“贼来如梳，兵来如篦，官府如剃”，可见百姓是没法活了。不久，廖麻子破绵竹、占金堂，威胁成都。吓得巡抚高崇照、总兵杨宏手足无措。廖麻子又与贵州任鬍子、喻老人、王长子、麻六儿等民军相互呼应，在昭化、綦江发动进攻。明朝急派彭泽为四川总督，倾全力镇压，也因义军始终是力量分散，统率不一，才逐渐失败。

锦江烟水星桥渡，惜别愁攀江上树。青青杨柳故乡遥，渺渺征人大荒去。
苏武匈奴十九年，谁传书札上林边。北风胡马南枝鸟，肠断当筵蜀国弦。
（杨慎《锦津舟中对酒别刘善充》）

最高楼上俯晴川，万里登临绝塞边。碣石东浮三绛色，秀峰西合点苍烟。
天涯游子悬双泪，海畔孤臣谪九年。虚拟短衣随李广，汉家无事勒燕然。
（杨慎《春兴》之一）

雁飞曾不度衡湘，锦字无由寄永昌。三春花柳妾薄命，六诏风烟君断肠。
曰归曰归愁岁暮，其雨其雨怨朝阳。相闻空有刀环约，何日金鸡下夜郎。
（黄峨《寄外》）

移来西域种多奇，槛外绯花掩映时。不为秋深能结实，肯于夏半滥生枝。
翻嫌桃李开何早，独秉灵根放故迟。朵朵如霞明照眼，晚凉相对更相宜。
（黄峨《庭榴》）

思文际圣君，稽古萃群辟，子云侍承明，胡为去荒城。被命事犀渠，差胜下蚕室，愤志酬八书，荣名重三策。丁年子卿嗟，皓首仲升泣，看鸢穷瘴烟，放鸡定何日。业既违操觚，勋还期裹革，五月行渡泸，千里望巴国。泸水向东流，巴云忽西匿，相思持寸心，愿附双飞翼。
（皇甫汸《从军行寄赠杨用修》）

公元 1522 年，朱厚照死後，没有儿子继承皇位。由宰相杨廷和主张迎取朱厚照的族弟朱厚熜继位，是为嘉靖。朱厚熜却要为他的生父上皇帝尊号，杨廷和以为不合礼数，力加反对。嘉靖将其贬为庶人，赶回老家新都养老。杨廷和的儿子杨慎，是嘉靖的经筵讲官，以老师的身份，继续同嘉靖争辩，并在宫门痛哭死谏。结果被嘉靖痛打一顿，贬往云南永昌卫（今保山）编管，直到老死在永昌。杨慎早年是新都才子，正德八年殿试中了状元，学问非常渊博。充军后，在远荒边陲，兴办教育，传播文化，专心著书。其著作一百多种，著述之多，为古来第一人。他的夫人黄峨，也是诗词曲方面的高手，只因杨慎未得赦免，是罪臣家属，未敢廣为传扬。现在新都桂湖是他的故居，有名的旅游胜地。

嘉靖不理朝政，由严嵩、严世蕃父子专权，贪腐公行，杀害良善。外有倭寇活动猖獗，掳掠沿海，明朝国势，日益衰败。随后严嵩父子虽被贬死，倭冦虽被俞大猷、戚继光驱逐，张居正虽在隆庆、万历年间颁布“一条鞭” 新法，实行改革，但在张居正死后，新法随被废除。国势已难挽回。

天启元年（公元 1621 年）明熹宗即位，任用宦官魏忠贤，大小官僚，纷纷阿附，为非作恶，成为更大的阉党。屡兴大狱，迫害议论朝政的东林党人，杀害杨涟、左光斗等，政治腐败到了极点。

天启元年，永宁（今叙永）彝人奢崇明，起兵造反，建号大梁，占了重庆、内江，攻下新都，包围成都，掳掠一百二十馀日。明蜀王令布政使朱燮元坚守，幸朱燮元颇为智勇，打退了奢军百馀次进攻。又得到石砫土家族女将秦良玉的支援，以及奢军将领罗象乾叛变，奢崇明败走，才保全了成都。

还在嘉靖四十四年（公元 1616 年），女真族（滿族）努尔哈赤，就摆脱了明朝的统治，在满洲建立后金，其後两年，在萨尔浒一战，大破明军，形成对明朝的很大威胁。崇祯二年（公元 1629 年），后金军进攻北京，在辽锦守边的袁崇煥回师解了北京之围。事后崇祯竟将优秀军事统帅袁崇煥杀了，此后屡战屡败，守边无人。1636 年，后金皇太极完成了对东北各部的统一，改国号为大清，集中全力攻略明朝。

这时，陕西米脂、延安一带，高迎祥、李自成、王自用、张献忠等农民起义军，风起云涌。到崇祯八年，遍及陕西、山西、河南的各路起义军荥阳大会，著名的就有十三家七十二营，农民起义已是火势燎原了。公元 1637 年（崇祯十年），李自成已继高迎祥之后，称为闯王，与过天星、混天王等攻入四川，迅速占了绵州、盐亭、安县、汉州、彭县，包围成都。但李自成是流动作战，不利于久攻坚城，趁明军洪承畴来救时，撤围而去。

崇祯十三年，张献忠在川东开县大破明军，攻破梓潼、绵州。直向成都，明军杨嗣昌慌忙整军应战，张献忠却又转回湖北、河南。因各路起义军穿揷流动作战，被称为“流寇”。“流寇” 用以走制敌的战术，拖垮敌人，多次粉碎了杨嗣昌、熊文灿、洪承畴以及左良玉等率领的大倍量官军的包抄围剿。

崇祯十七年（公元 1644 年），李自成攻占北京，推翻明朝，建立大顺朝，年号永昌。张献忠亦在武昌建立大西朝，进入四川，以成都为大西国都，年号大顺。张献忠好杀，不善宣抚，对一时不愿顺从的人，滥加威杀，所以流传有“张献忠剿四川”之说，虽有夸大，但也全非虚构。

也在 1644 年，李自成攻破北京时，明朝山海关总兵吴三桂开关降清。清兵入关，打败李自成大顺军，李自成退出北京，坚持一年的斗争後，全部覆灭。同时大

西也遭到清军攻击，在撤离成都时，又一次烧杀，张献忠也在 1645 年在西充战死，但其馀部李定国、孙可望等在云南、贵州一带，还坚持了十七年的斗争。以後同南明永历小朝廷一起抗清，直到清顺治十八年（公元 1662 年），孙可望叛降，李定国被杀才了结。

明朝提倡程朱理学和八股文，随着商品经济的發生和發展，有了资本主义的萌芽。学术上对程朱理学也有所突破，早期科学著作和早期启蒙思想，都应运而生。与成都有关的文化名人还有几位：

杨基，嘉州人，明初与高启等诗人齐名，有《万里长江图》一诗曰：“我家岷山更西住，正见岷山发源处。三巴春霁雪初销，百折千回向东去。江水东流万里长，人今飘泊向他乡。烟波草色时牵恨，风雨猿声欲断腸”。曾官按察使，后被贬为搬运伕，劳累而死。

史崧，成都人，医学家，著《黄帝素问灵枢集注》十四卷，对古代医典多有阐發，与李时珍齐名。

费密，成都人，因明末世乱，弃官为道士，避居扬州。其《朝天峡》一诗曰：“一过朝天峡，巴山断入秦。大江流汉水，孤艇接残春。暮色愁过客，风光惑榜人。明年在何处，杯酒慰艰辛”。

楚山，俗名雷绍琦，湖北人，高僧，入蜀后，初住彭州天台山，受蜀和王之邀为简州天成寺（今龙泉驿石经寺）住持，佛学高深，为佛教临济宗代表人物。工诗。圆寂後，弟子供奉其遗体为肉身菩萨。楚山有诗曰：“端据西川选佛场，纲宗手段迈四方。拨开瓦砾现兜率，剪去荒芜竖法堂。顽石階前惊点首，青莲钵底复吹香。高风远继金禅伯、宜于宗门作栋梁”。“截断从前绊脚藤，一庵着在翠微层。不为钓月耕云叟，甘作衣荷食芋僧。肯把梦身游梦境，独留孤影对孤灯。亮公自入西山後，谁识虚空解讲经”。

张三丰，著名道士，能诗。大邑鹤鸣山，是他修炼的道观，后在武当山传播道教，地位崇高。

曹学佺，福建人，任四川按察使，不趋附权阉魏忠贤，被削职为民。他是一位文献学家，撰述蜀中地理、方物、名胜、人物的多种文献，辑为《蜀中廣记》七十七卷。

方于鲁，新都人，制墨工艺家，方氏墨与徽州胡氏墨并称于世。

2021/4/12 午下载

------*

胡传淮： 四川蓬溪人，1964 年生，文学学士。系中华诗词学会、四川省诗词协会会员。致力于巴蜀文化与遂宁历史的研究。发表论文、诗词、文史随笔 300 余篇。十余次获得省、市哲学社会科学优秀成果奖。

2026/7/7 下载来信

《遂宁高僧诗》编委会

顾问：释宗性
主编：释亦海
执行主编：胡传淮

副主编：陈名扬 舒刚 汤源宁
编辑：释能干、代秋彬、何冰淋、胡兴明

凡　例

一、是书选编遂宁唐代至当代高僧所创作的诗歌，包含诗偈、偈颂、佛祖赞、辞世偈等。

二、“遂宁”指今四川省遂宁市所辖之两区（船山区、安居区）、两县（蓬溪县、大英县）、一市（射洪市）。也包括古代遂州、遂宁府辖范围（如今重庆市潼南区）。

三、人物收录方面，既收录遂宁籍高僧，也收录非遂宁籍但在遂宁求法、弘道的高僧。后者指该高僧虽非遂宁籍，但在遂宁历史境内或求法(如圭峰宗密)或弘道(如清福和尚)。在世高僧作品不收录。

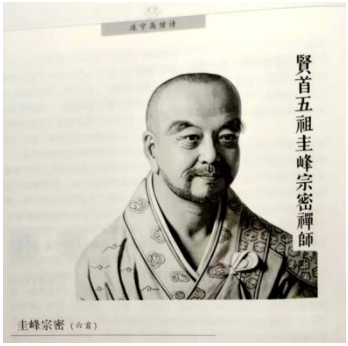
四、四、诗歌收录方面，本着“应收尽收”的原则，全面反映遂宁历史上佛教高僧弘道之盛、佛学文化之盛，自觉排除佛教门派及个人偏见等主观因素影响。诗歌收录与遂宁有关或较有代表性的诗歌。

五、是书所收诗歌一律按照朝代先后排序，同时期内以作者出生先后排序。

六、是书不同高僧作品前皆有作者简介，主要介绍僧人之生卒年月、法号、主要事迹及代表作品。

七、是书作品尽量注明出处。

八、是书作品注释生僻字词及相关典故，列于诗后。

九、是书一律采用简体字 

。正文采用宋体字，作者自注和编者简注为楷体字，以便阅读。

圭峰宗密（780--841）果州西充（今南充市西充县）人，佛教华严宗第五祖、禅宗第十一世，唐代著名华严宗、禅宗学者，中国古代著名佛学理论与佛教史大家。出生富豪之家，少年通儒学，冠岁探佛经。唐元和二年(807)，原拟赴贡举，缘至遂州大云寺(位今遂宁市船山区)，造遂州道圆和尚法席，"欣然契会，遂求披剃”，当年受具足戒，法号宗密。一日，随众僧斋于遂州学者任灌家，居下位以次受经，得《圆觉》十二章。览未终轴，感悟流涕，归以所悟之旨告于其师。道圆抚之曰:“汝当大弘圆顿之教，此诸佛授汝耳。行矣，无自滞于一隅也。”宗密涕泣奉命，礼辞而去。后师从华严宗四祖澄观(738-839)，驻锡长安草堂寺著述讲学。唐文宗大和中征入皇宫，帝累问法要，赐紫衣，为大德，朝士归慕，晚年退居终南山圭峰。武宗会昌元年(841)正月六日，圆寂于长安兴福塔院，道俗等奉全身于圭峰。唐宣宗追谥

“定慧禅师”，塔号“青莲”。《唐故圭峰定慧禅师传法碑并序》由唐宰相裴休撰并书、柳公权篆额，在草堂寺。圭峰宗密主张“禅教一致”“佛儒一源”，著有《禅源诸诠集》《原人论》等。其思想通过朱熹、王阳明等，对理学、心学产生了重要影响。今西充县为纪念圭峰宗密，特建有圭峰禅院。

八句偈答山南温造尚书问

作有义事，是惺悟心。作无义事，是狂乱心。

狂乱随情念，临终被业牵。惺悟不由情，临终能转业。

[注释]（1）（宋）释普济编撰；曾琦云校注：《（五灯会元）校注》，北京：华龄出版社，2023年，第 231 页。温造（766-835）：字简舆，号水南山人，唐并州祁县（今山西晋中市祁县人），唐代中期杰出政治家、军事家及水利专家。早年隐居后出仕，历任山南西道节度使（检校礼部尚书）、兵部侍郎、东都留守、河阳怀州节度使、礼部尚书等职，卒赠右仆射。他是华严宗五祖圭峰宗密的重要在家弟子，本偈作于唐文宗大和四至五年（830-831），其修行请教促成佛学名篇《答温尚书书》诞生。

（2）惺悟：醒悟，领会。

答复礼法师（1）（两首）

由斯妄念起

本净本不觉，由斯妄念起。知真妄即空，知空妄即止。止处名有终，迷时号无始。

刘佳士

秋雨有寄

秋雨敲窗夜未央，秋风卷叶满空凉。寒声断续惊残梦，落叶飘零忆故乡。

雁字回时情意杳，菊花开处恨缘长。孤灯半盏诗难尽，独倚栏杆鬓已霜。

※---※---※

编辑：温哥华枫华诗社。

枫华诗社社长：王本仪

荣誉主编：刘成志

顾问：刘成志、大凡、刘时和、阎愚民

主编：高振家、思 恺 副主编：何嘉恩

校审：思 恺 本期责编：何嘉恩

网络管理：斯 亮

联系人：思 恺 E-Mail：jiaen88@126.com 、或 amtlam@hotmail.com

诗社网址： www.scsvbc.com

本稿件为温哥华老年华人协会《枫华诗社》版权所有。言论自由，文 责自负。

新疆秋日胡杨

※---※---※